الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة
الاحد ١١ ربيع الاول ١٣٩٨ الموافق ١٩ شباط (فبراير) ١٩٧٨ السنة ١٧ العدد ٥١٣٣
AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, FEB. 19, 1978 — 17th YEAR — No. 5133
٥٠ فلساً

صدر الأمر وتمّت البيعة لسعد العبد الله بولاية العهد

صاحب السمو يدعو الوزراء للتلاؤم وتطلعات الشعب

ادت الحكومة اليمين الدستورية امام صاحب السمو الامير بقصر السيف صباح امس ، كما ادى سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح اليمين الدستورية امام صاحب السمو كولي للعهد بعد ان بايعه مجلس الوزراء بجلسة خاصة عقدت برئاسة الشيخ جابر العلي السالم رئيس مجلس الوزراء بالنيابة .

واصدر صاحب السمو الامير امرا اميريا بتعيين الشيخ سعد وليا للعهد. وبعد ذلك ترأس صاحب السمو الامير مجلس الوزراء حيث زود الوزراء بتوجيهاته وارشاداته .

وقال الشيخ خالد الاحمد رئيس الديوان الاميري ان صاحب السمو « اوضح الوزراء ضخامة المسؤولية التي يتحملونها تجاه الشعب والبلاد ، وركز سموه على أن المسؤولية امانة عظمى سوف يحاسبون عليها امام الله وامام الشعب .

واضاف سموه ان المواطنين يتطلعون الى تحقيق الكثير من الانجازات على ايدي الحكومة الجديدة ، وان على اعضائها أن يتلاءموا وتطلعات الشعب ولا سيما ونحن على اعتاب فترة جديدة تتطلب تحقيق المزيد من التقدم في مختلف المجالات » . وشرح سموه لاعضاء الحكومة دقة المرحلة التي تجتازها الامة العربية ومختلف التحديات التي تواجهها والتي تفرض علينا أن نكون دائما متيقظين لكافة الاحتمالات. وقد قام سمو الشيخ سعد العبد الله بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن مجلس الوزراء بتقديم الشكر لصاحب السمو الامير على ثقته وتوجيهاته الحكيمة متمنيا للكويت بقيادته المزيد من الرخاء والتقدم .

وفي ختام الجلسة تمنى سمو الامير التوفيق والنجاح للحكومة في تحمل اعبائها .

وسيؤدي الشيخ سعد اليوم اليمين القانونية امام مجلس الوزراء .

(التفاصيل ص ٢) .



● الشيخ سعد العبدالله يؤدي اليمين امام صاحب السمو ، ثم الشيخ جابر العلي يصافح صاحب السمو .

كلمة الرأي العام

اغتيال السباعي هل يحرر فلسطين ؟!

للمرة المليون .. نحن ضد الاغتيال ، وضد القتل الشخصي ، على اي صعيد ، وعلى أي مستوى ، ولأي سبب . وبالذات اذا كان السبب سياسيا . ذلك ان الاغتيال ليس ، فقط ، ضد ارادة الخالق ، وانما هو نقيض للانسان ، وبالتالي ، للحياة نفسها . واذن فان اغتيال يوسف السباعي ، وهو كاتب معروف وصحافي معروف، يعتبر خيانة للقضية، التي يتذرع بها القاتلون .

واية قضية لا تنطلق ، جوهريا ، من احترام الانسان ، فهي ليست قضية .. وبالتالي فان الذين يستخدمون الاغتيال ، كوسيلة باسمها او للدفاع عنها ، يسيئون ، حتما ، اليها ويشوهون وجهها . بل انهم يسلبونها الأصدقاء والعطف والعالم .

والثوار الحقيقيون لا تكون « الكافتيريات » ـ مقاهي الفنادق ـ ساحة لنضالهم . فلماذا يراد لنا ان نشوه كل شيء نمارسه ؟! : لا ، في اليمين ، نجحنا ، ولا هو نجح فينا . ولا في اليسار نجحنا ، ولا هو نجح فينا . لا في الاحزاب، ولا في الديموقراطية، ناهيك بالاشتراكية .. والوحدة . فهل يجب ، ايضا ، ان نشوه العمل الثوري، فنحوله من التحرير .. الى القتل ، وننحرف به الى ابشع الوجوه والمزايا ، التي قلما التصقت بثورة ، وبقيت هذه الثورة ثورة ؟!

ان يوسف السباعي اغنى المكتبة العربية واسهم ، على نطاق كبير ، في النشاط الخلاق للفكر العربي . واذا كان الفقيد السباعي ذهب الى اسرائيل ، في اطار الزيارة الساداتية المشؤومة ، فلأن الثورة لم تستطع ان تقض المضجع الاسرائيلي بدرجة كافية تحول دون السباعي والذهاب الى اسرائيل .

ثم اننا نريد لكل الذين ينتسبون للثورة الفلسطينية ان يكونوا كبارا ، ويظلوا كبارا ، وعلى مستوى يليق بهذه القضية العظمى . اي اننا ، كعرب ، نريد ان نكسب ، على الاقل ، مجد الثورة الحقيقي ، اي مجد مناقبها واخلاقها وفدائها . حتى ولو عجزت عن تحرير الارض، لا يهم . اذ هو مرعب ، حقا ، أن يكون ، أو يصير ، العجز شاملا . وفي عبارة أخرى فاننا لا نريد لعربي هوية الارهابي .. هوية القاتل كمصاب بداء ، او هوية محترف اطلاق النار بمسدس . فالقضية لها هوية اكبر هي هوية الثورة .

ومع ان المسافة ، من حيث الشكل ، ضيقة جدا الا انها في آن ، بعيدة جدا ، من حيث الجوهر ، بين الثائر والارهابي .

واذا كنا لم نستطع تحرير شبر من فلسطين بعد ، فليكن لنا ان نخلق الرجال ـ الثوار الحقيقيين ، الذين ـ رغم كل مآسي الواقع العربي والدولي ـ يسجلون لنا ، بالدم او بالسلوك ، مجدا تنحني له الرؤوس . وفي الأقل ، اذا لم نحصل على مجد الوصول الى الهدف ، فليكن لنا مجد الطريق اليه . وهذا الهدف ، اكيدا ، لا يمر عبر الاغتيال ... فهو اعظم ، واكثر نبلا ، ومروءة، ورجولة .

***

تبقى نقطة اخرى : لماذا « الاخوان » ، كل مرة ، يضمون الكويت محطتهم الاولى بعد العملية ؟!

اننا ، صراحة ، لا نريد هذا « الشرف » . بل اننا نطالب حكومتنا في أن ترفض ذلك بالقطع والشدة . فنحن ، كما قلنا ، حريصون على المبدأ وحريصون ، تبعا لذلك ، على الا نتورط في الذيول الوخيمة ، والمؤذية ، للتساهل حيال هكذا عمليات .

ونحن نعتقد ان هذه الاعمال مهينة للعروبة . ونحن ، هنا ، مسؤولون عن حماية هذه العروبة وأخلاقها . وقد فعلت الحكومة حسنا حين قررت عدم استقبالهم ... ونأمل الا تتهاون .

« الراي العام »

تفاصيل عملية قبرص .. وقتل يوسف السباعي

طائرة المسلّحين توجّهت لعدن بعد أن رفضت الكويت هبوطها

المنظمة : عمل جبان واجرامي يخدم الأعداء

اقتحم مسلحان ، ذكر انهما فلسطينيان ينتميان لتنظيم متطرف ، اجتماعا رفيع المستوى لمنظمة تضامن الشعوب الاسيوية ـ الافريقية في فندق هلتون في العاصمة القبرصية نيقوسيا أمس ، واطلقا النار على السيد يوسف السباعي السكرتير العام للمنظمة ، والكاتب والوزير السابق المصري المعروف ، واردياه قتيلا على الفور .. كما احتجزا المجتمعين كرهائن .

وقد اطلق المسلحان ، اللذان ذكر ان فتاة كانت ترافقهما ولكن ذلك لم يتاكد، سراح المحتجزين غير العرب في وقت لاحق .. ثم اطلقا سراح اعضاء الوفد اليمن الجنوبي فالوفد العراقي والوفد اللبناني « وكلهم من الشيوعيين واليساريين » .. واحتفظا ببقية المحتجزين وبينهم أعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية وطلبا طائرة تقلهما والرهائن الى الكويت .

وأعلن مصدر مسؤول في الكويت على الاثر ، انه لن يسمح للطائرة بالهبوط في مطار الكويت ، مهما كانت الظروف. وقد اقلعت الطائرة في وقت لاحق الليلة الماضية من مطار لارناكا بقبرص .. وذكر اولا ان اتجاهها نحو دمشق .. ثم ذكر ان وجهتها الجزائر. واعلن اخيرا انها متجهة الى مطار طرابلس في ليبيا .. ولكن ذكر في ساعة متأخرة ليلا ان الطائرة وهي قبرصية استدارت نصف دورة واتخذت لها وجهة جديدة نحو عدن .

وكان قد تردد في البدء ان مسلحين ارتيريين قاموا بالعملية .. ولكن ذكر بعد ذلك ان القائمين بالعملية هما اثنان (فلسطيني وعراقي) .. ثم ذكر أنهما من الفلسطينيين .. وقد ذكرا انهما من تنظيم اخذ على نفسه تصفية الرئيس انور السادات وكل من رافقوه في زيارته لاسرائيل ، وبينهم السيد يوسف السباعي .

كيف بدأت العملية ؟

وقد بدأت العملية في الساعة الحادية عشرة والربع قبل ظهر امس في الكافتيريا

« البقية على صفحة ١٩ »

السادات : أصبت بصدمة شديدة

القاهرة ـ اش ا ـ اعرب الرئيس انور السادات عن حزنه العميق ازاء نبأ اغتيال الاستاذ يوسف السباعي.. وقال انه أصيب بصدمة شديدة لدى سماعه نبأ اغتيال الفقيد في قبرص أمس « فقد كان صديقا لي .. بل كان اخا أو كاحد اخواني . »

وقد جاء ذلك في تصريح ادلى به للصحفيين عقب خروجه مساء أمس من مسجد الامام الحسين بالقاهرة بعد أن شهد الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف .

واضاف الرئيس السادات ردا على اسئلة الصحفيين قائلا .. انه لا يستطيع توجيه الاتهام لاحد حيث لم تتوفر لديه بعد تفاصيل الحادث .. وانه سوف يعلن ما يتوفر لديه من تفاصيل .

واكد انه سيسافر الى الاسماعيلية صباح اليوم الاحد كما كان مقررا من قبل .

وقرر الرئيس السادات منح اسم السيد السباعي قلادة الجمهورية .

منظمة التضامن تستنكر الحادث

نيقوسيا ـ اش ا ـ نددت الهيئة الرئاسية لمنظمة التضامن الافرواسيوي بالعمل الاجرامي الذي راح ضحيته السيد يوسف السباعي سكرتير عام المنظمة .. واعربت عن قناعتها بان هذا العمل سوف تكون له اثار خطيرة وضربة بالغة للقضية الفلسطينية نفسها .

ووجهت الهيئة نداء الى كل حكومات العالم لكي تبذل قصارى جهدها لانقاذ أرواح الرهائن اينما هبطت الطائرة .



● صورة من الارشيف للسيد يوسف السباعي « راديو ، آ.ب » .

موسكو : عمل من أعمال الاثارة

موسكو ـ واف ـ ذكرت امس وكالة (تاس) ان اغتيال يوسف السباعي سكرتير عام منظمة التضامن الافريقي في فندق هيلتون بنيقوسيا « هو عمل من أعمال الاثارة » .

وذكرت وكالة تاس أن احد أهم أعمال منظمة التضامن الافريقي الاسيوي لعام ١٩٧٥ كانت « كسب الرأي العام العالمي » في صفها لمساندة كفاح الشعوب العربية ضد الامبريالية والصهيونية بشكل اكثر فعالية لايجاد تسوية عادلة للنزاع في الشرق الاوسط . »

عملية مرفوضة

بقلم : فهد المساعيد

يبدو ان المبادرة التاريخية لن تمر بسلام. قبل أن تفرخ وتنجب مبادرات جديدة أكثر حزنا واكثر مأساوية . ولعل الذي وقع امس في قبرص هو احدى تلك المبادرات التي افرزتها المبادرة الام .. فكان انضحية الاديب والكاتب العربي الكبير يوسف السباعي الذي قضى غدرا وغيلة على يد فئة مغمورة حاقدة .

لقد ذهب الرجل الذي اثرى الفكر العربي بأدبه وانتاجه ، فكان علامة بارزة تركت بصماتها في تاريخنا الادبي المعاصر ، وكان رائدا من رواد الثقافة الذين اسهموا في تأسيس العديد من الهيئات والمنظمات في اسيا وافريقيا .

لقد ذهب الرجل.. فكان ذهابه ثمنا لمبادرة قام بها رئيسه .. فكان الثمن باهظا .. تماما كما هي عملية القتل والاغتيال ضعيفة .

« البقية على صفحة ١٩ »

كارتر يوجّه تهديداً إلى الدول النفطية

بانغور (ولاية مين) ـ رويتر ـ واف ـ قال الرئيس كارتر الليلة الماضية انه سيرد بفرض حظر تجاري كامل ضد اي بلد يوقف شحناته من النفط الى الولايات المتحدة .

واعلن قوله (اذا اعلنت دولة اخرى حظرا نفطيا ضدنا فانني سأعلن حظرا شاملا ضدها بحيث لن اسمح بتشحن اية مواد غذائية أو اسلحة أو قطع غيار لهذه الاسلحة .)

وكان الرئيس كارتر قد سئل ماذا سيفعل اذا كان هناك تكرار للحظر النفطي العربي لعام ١٩٧٣ .

وقال أن الولايات المتحدة هي الآن في وضع افضل للصمود في وجه حظر نفطي مما كانت عليه قبل خمس سنوات. واضاف يقول أن الدول النفطية الرئيسية ليست كلها عربية .

واشار الى أن الولايات المتحدة ستعمل في الوقت الحالي على تكوين احتياطي من البترول سيبلغ عام ١٩٨٥ مليار برميل لكي يكفل استمرار النشاط الاقتصادي الطبيعي لفترة تتراوح مابين تسعة الى عشرة اشهر في الولايات المتحدة بمساعدة الانتاج الاميركي .

واشار الرئيس كارتر في النهاية الى ان بترول الاسكا وانتاج بحر الشمال والاحتياطي البترولي في المكسيك تجعل الولايات المتحدة والدول الصناعية اقل تعرضا للحظر في حالة احتمال فرض حظر تصدير البترول .

الأسد في موسكو الاثنين

موسكو ـ واف ـ ينتظر وصول الرئيس حافظ الاسد يوم الاثنين القادم الى الاتحاد السوفياتي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من المسؤولين السوفيات الذين استقبلوا منذ بداية العام الحالي ثلاثة مسؤولين في الدول العربيه الاعضاء في « جبهة الصمود والتصدي » .

ومن المقرر أن تكون قرارات مؤتمر قمة الجزائر الرامية للتصدي لمبادرات الرئيس انور السادات في الشرق الاوسط والمفاوضات المتصلة مع اسرائيل محورا للمباحثات السورية ـ السوفياتية في موسكو ومن المتوقع ان الجانبين سيؤكدان وجهات نظرهما بشأن التسوية « الشاملة » للنزاع القائم في الشرق الاوسط .

ومثلما حدث مع الرئيس الجزائري هواري بومدين في شهر يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي وعلي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية والرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا ـ خلال الشهر الحالي ـ من المرجح أن يثير المسؤولون السوفيات المسألة الشائكة المتعلقة بالقرن الافريقي حيث يظهر خلاف بين المصالح السوفياتية والعربية .

ومن المحتمل أن تلعب سورية ، وهي حليف مخلص ولكن ليس بلا شروط للاتحاد السوفياتي ، مثل زوار الكرملين العرب السابقين ـ ورقة التضامن العربي .. وبالفعل لم يهاجم رسميا اي من الزعماء العرب الذين زاروا موسكو الرئيس السادات شخصيا ولم يندوا بالموقف الصومالي في القرن الافريقي ، ولكنهم اعلنوا رفضهم لمبادرات الرئيس المصري ، وذكروا أن الموقف في القرن الافريقي يشكل خطرا على السلام العالمي وقالوا دون تقديم ايضاحات أن موقف بلادهم يماثل موقف الاتحاد السوفياتي فيما يتعلق بالشرق الاوسط والقرن الافريقي على حد سواء .

ويبدو أن الزعماء العرب يرفضون عرض خلافاتهم ، انطلاقا من موسكو ، على المسرح الدولي .. وبينما كان اليكسي كوسيغين رئيس مجلس الوزراء السوفياتي يهاجم بشدة وشخصيا الرئيس السادات خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري لموسكو حل محل اللهجة القاسية التي اتسمت بها انتقاداته الشخصية نقد لجوهر سياسته وليس لشخصه وذلك خلال زيارة الرائد عبد السلام جلود .. كما أن الرائد جلود لم يشر حتى الى اسم الرئيس المصري في الكلمة الرسمية التي القاها خلال حفل العشاء الذي اقيم تكريما له .

ويسود الاعتقاد بأن الغموض في التحركات الاستراتيجية والسياسية القائمة بين الشرق الاوسط والقرن الافريقي منطقتي التوتر اللتين تختلف فيهما مصالح محركيها ـ تعد احدى المشكلات الاساسية التي يريد الاتحاد السوفياتي ايضاحها مع محدثيه من العرب لان النزاعين يرتبطان بعضهما البعض جغرافيا عن طريق البحر الاحمر الذي تشرف عليه من الجانبين

« البقية على صفحة ١٩ »

وجهة نظر

السالمية .. ولقاءات الليل

السالمية .. منطقة نموذجية .. تمتلك شارعا جميلا يحظى « بمغناطيسية » جذابة لجميع فئات الناس خصوصا فئة الشباب ..

هذه المنطقة التي اصبحت منطقة تجارية جيدة استغلت بشكل كبير كمنطقة تتلاقى فيها العيون والابتسامات .. كما تتلاقى فيها العيون مع البضائع الباهظة الثمن التي « تكتنز » بها كل المحلات هناك ..

.. في الشوارع الخلفية لمنطقة السالمية قصص وحكايات .. مواعيد تضرب هناك ... وسيارات تقف في الظلام وتنزل منها « احداهن » لتركب في سيارة احدهم ..

و .... سيارة اخرى بها مجموعة « منهن » .. تلاحقن سيارة اخرى ..

وتفهم في النهاية ان الخطة المضروبة هي « تبادل » البضاعة المحلة .. خصوصا ان « معظمهن » اخبرن اهاليهن انهن ذاهبات « للسالمية » للشراء ولشم الهواء .. وكأن « التمشي » لا يكون الا بلقاءات في الشوارع الخلفية المظلمة .. ظاهرة سيئة اسبابها عديدة .. الكبت .. الجهل .. الضياع العاطفي .. انعدام الضمير .. ويجب ان لا ننسى ان « الحرية » لها مساوئها كما لها حسناتها .. وقصص « الشوارع الخلفية » من مساوىء الحرية .. بقي ان نسأل ..

ما مصير التي سمحت لنفسها أن تركب سيارة احدهم .. وتمضي معه شطرا طويلا من الليل .. تعود في نهايته وهي تقول لامها المسكينة .. « الله احنا استأنسنا في السالمية » ؟!

محمد البرجس

التحقيق بضبط مصنع خمور

تجري النيابة العامة تحقيقها فيحادث ضبط مصنع خمور احيل اليها بعد استكمال عناصر الضبط واتهم بالقضية ثلاث نساء ورجل هم : نهيمة ا. رجوليت ا. وجيهان ا. وادوارد ا. الذين اوقفوا على ذمة التحقيق .

مجلس وزراء الصحة العرب يفتتح غداً ويبدأ اجتماعاته يوم الثلاثاء المقبل بالاشتراك مع عمداء كليات الطب العربية

تبدأ اللجنة التنفيذية لمجلس وزراء الصحة العرب اجتماعاتها هذا اليوم في فندق هيلتون، وذلك لوضع الترتيبات النهائية لجدول اعمال المؤتمر الذي سيعقده وزراء الصحة العرب في الكويت والذي سيفتتحه وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي صباح غد الاثنين .

والجدير بالذكر ان جدول اعمال المؤتمر تتضمن عدة مواضيع هامة ستقوم ببحثها وزراء الصحة العرب ومن بينها ترشيح دولتين عربيتين لعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية ، والسعي لجعل اللغة العربية لغة رسمية في المنظمة بجانب اللغتين الفرنسية والانكليزية ، وتقديم معونات طبية عاجلة لضحايا القحط والجفاف في الصومال وموريتانيا ، ولضحايا الاعاصير الاخيرة في عمان ، علما بانه من المقرر تشكيل بعثة طبية تسافر في اقرب وقت الى عمان .

ومن بين هذه المواضيع ايضا انشاء مركز للمعلومات الطبية على نطاق الجامعة العربية ، كما سيبحث الوزراء العرب الاقتراح الذي قدمته الكويت بشأن انشاء منظمة عربية لنقل الدم .

وسيشترك في الاجتماعات التي سيعقدها المؤتمر ، عدد من عمداء كليات الطب في البلاد العربية من أجل البحث في الدراسات التي قدمت حول امكانية انشاء مراكز للتعليم الطبي العالي ، التخصص ، للاطباء العرب داخل البلاد العربية .

الكويت تشارك بدورة تدريبية في اليونسكو

● منير النوري

وافقت وزارة التربية على تلبية الدعوة التي وجهتها منظمة اليونسكو بشأن الاشتراك في الدورة التدريبية التي تنظمها بمقرها بباريس خلال الفترة من ٢٧–٣ الى ١٤–٤–٧٨ .

وذلك في نطاق برنامج الدورات التدريبية التي تنظمها اليونسكو للامناء العامين والموظفين الجدد في اللجان الوطنية لليونسكو خلال عامي ٧٧ و ٧٨ .

وقد وافق ديوان الموظفين على اشتراك الكويت بهذه الدورة حيث قررت الوزارة ايفاد السيد منير عبدالله النوري مراقب العلاقات الاجنبية ومدير العلاقات الثقافية بالنيابة لتمثيل الوزارة بهذه الدورة .

أسباب نقل تبعية مكتبة الروضة العامة الى وزارة الاوقاف

اوضح مصدر مسؤول في وزارة التربية ان سبب نقل تبعية مكتبة الروضة العامة الى وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، يرجع الى أن عدد المترددين اليها ، أقل بكثير من عدد المترددين على المكتبات الاخرى .

واضاف المصدر قوله : ان الوزارة لم توافق على نقل هذه المكتبة الا لتوفير المبالغ الطائلة التي تصرف على هذه المكتبة دون مردود يذكر ، بالاضافة الى أن مكتبة العديلية العامة ستقدم خدماتها لسكان منطقة الروضة ، باعتبارها قريبة منهم ..

وختم المصدر حديثه قائلا : علاوة على ذلك ، فان المكتبة ، ستظل كما هي.. باستثناء تبعيتها فقط .

واعرب عن أمله بان تزود وزارةالاوقاف هذه المكتبة ، بالمراجع والكتب اللازمة لكي تتمكن من تأدية رسالتها .

دعوة الكويت للاشتراك بالدورة التدريبية لانتاج الدواجن بطريقة مكثفة

تلقت وزارة الاشغال العامة، دعوة من المنظمة العربية للتنمية الزراعية للمشاركة في الدورة التدريبية القومية لانتاج الدواجن بطريقة مكثفة .

ومن المقرر أن تقام هذه الدورة بالتنسيق مع المركز الدولي للتنمية الريفية وكلية الزراعة في جامعة الاسكندرية ، وذلك في الاسبوع الاول من شهر مايو المقبل ، ولمدة ثلاثة اسابيع .

هذا وقد احيلت هذه الدعوة الى ادارة الزراعة للنظر في امكانية الاشتراك بها بالاتفاق مع بعض الجهات الخاصة بهذا الموضوع وذلك على ضوء الاهتمام المتزايد الذي تلاقيه تربية الدواجن في البلاد العربية .

العميد الخرافي يستقبل المواطنين الذين قدموا معلومات حول الطفلة "القتيلة دهساً" بخيطان



● العميد الخرافي

استقبل وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة والامن العام العميد يوسف الخرافي صباح امس عددا من المواطنين الذين قدموا معلومات للشرطة ادت لضبط الجاني في حادث دهس الطفلة بمنطقة خيطان .

وقدم الوفد للعميد الخرافي الرائد فهد الطاحوس مدير العلاقات العامة يرافقه الملازم صحن سرتيب حميدي ضابط تحقيق منطقة خيطان والمواطنون هم : عبد الرحيم ابراهيم عسوادو تحسين عبد الحفيظ البط وفايز كمال عليان شقيق الطفلة المتوفاة .

وفي لقاء العميد مع المواطنين شكرلهم تعاونهم نيابة عن وزارة الداخلية بمسؤوليها وضباطها ، هذا التعاون الذي كان له الاثر الكبير في سرعة التوصل الى الجاني الهارب وقال ان ذلك عمل انساني وبادرة طيبة تجاه الامن ورجاله في الكويت .

ووعد العميد الخرافي بملاحقة كل المجرمين والمتهمين الهاربين بوسائل الاعلام المختلفة بالاضافة الى اجهزة الشرطة العادية .

استمرار البحث عن الجاني في جريمة قتل سيدة بالاحمدي ودلائل حول احتمال انتحارها

ما زال رجال المباحث بمحافظة الاحمدي يحاولون كشف غموض الجريمة التي راحت ضحيتها المواطنة (منيرة ع .) وعمرها ٥٠ سنة التي وقعت منذ عدة ايام في وقت مبكر حيث شاهدها زوجها حية قبل صلاة الفجر ثم عاد ليجدها بعد عشر دقائق جثة هامدة .

وتشير كافة التقارير والادلة الواردة في القضية الى احتمال انتحار المتوفاة نتيجة لاصابتها بمرض عصبي منذ فترة غير قصيرة .

الا أن الطبيب الشرعي ذكر لدى مشاهدته للجثة في مطالعته الاولية انه لا يستطيع انسان أن يقتل نفسه انتحارا بالشكل الذي وجدت عليه الجثة ، لذا احيلت جثة المتوفاة للطبيب الشرعي فيما يستمر البحث عن الجاني .

تشكيل وفد الكويت لمؤتمر الطرق الاقليمي لدول الشرق الاوسط

تم في وزارة الاشغال العامة تشكيل الوفد الذي سيسافر لحضور مؤتمر الطرق الاقليمي لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين ٩ و ١٥ من شهر مايو المقبل .

هذا ويتألف الوفد من المهندس علي عباس العبدالله ، رئيس قسم التصميم بادارة الطرق والمجاري والدكتور امير فؤاد بسادة ، المهندس بادارة الطرق والمجاري .

هرب خادمة وفقدان فتى

في منطقة الشرق ابلغ محمد ا. عن تغيب ابنه المدعو أمجد م. وعمره ١٤ سنة ويتولى رجال الامن البحث عنه .

وفي منطقة النقرة ابلغ احمد ب. – سوداني – عن هرب خادمته السودانية المدعوة امال ا. وعمرها ٢٩ سنة اثناء ذهابه معها للمطار لتسفيرها وتتولى السلطة المختصة البحث عنها .

وفاتان في حادثي دهس وسقوط من سيارة

في منطقة النقرة توفي المدعو « برسوم ا. » وعمره ٢٠ سنة نتيجة ركوبه تريللة بطريق الخطأ ولاهماله سقط فمات على الفور .

وفي منطقة خيطان دهست السيارة رقم ٢٨١٣٤٤ – خصوصي – بقيادة « علي م. » المدعو محمد عزيز تقي وعمره ٤١ سنة فتوفي المذكور ثم اصطدمت بعمود كهرباء وسيارة اخرى رقمها ٢٥١٠٤٥ – خصوصي – وجاري التحقيق بالحادث .

شكر على تعاز

آل العجيل

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

ومن سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ومن نائب رئيس مجلس الوزراء

الشيخ جابر العلي الصباح

وآل الصباح الكرام والسادة الوزراء والشعب الكويتي الكريم ولكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد أحمد العجيل

سواء بالحضور أو برقياً أو النشر بالصحف سائلين المولى الكريم أن لا يريهم مكروهاً بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

عبدالله احمد العجيل وإخوانه

صدر الامر الاميري بتعيين سعد العبدالله ولياً للعهد ومجلس الوزراء يبايعه



● الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء يحيط به الوزراء .

صاحب السمو يرئس جلسة للمجلس يزود فيها الوزراء بالتوجيهات

اصدر صاحب السمو الامير امرا اميريا بتعيين الشيخ سعد العبدالله الصباح وليا للعهد ، بعد ان وافق مجلس الوزراء في جلسة خاصة برئاسة الشيخ جابر العلي السالم رئيس الوزراء بالنيابة بالاجماع على مبايعة الشيخ سعد لولاية العهد ، وقد اقسم سمو ولي العهد اليمين الدستورية والوزراء اليمين القانونية امام سموه . ثم تراس سمو الامير جلسة للمجلس زود الوزراء فيها بتوجيهاته وارشاداته وسيقسم الشيخ سعد اليمين القانونية امام مجلس الوزراء باعتبار المجلس يمثل السلطتين التنفيذية والتشريعية

ففي الساعة الثامنة والنصف من صباح امس اجتمع الوزراء بمبنى رئاسة مجلس الوزراء وتوجهوا برئاسة الشيخ سعد العبد الله الصباح الى قصر السيف حيث اقسموا اليمين القانونية امام سمو الامير وكان في مقدمتهم سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ، وقد تراس سمو الامير جلسة لمجلس الوزراء حيث زودهم بارشاداته وتوجيهاته حول مختلف القضايا المحلية .

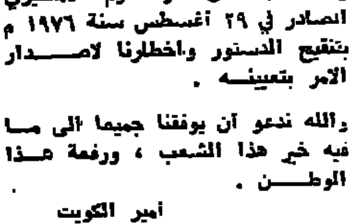
وبعد ذلك اجتمع الوزراء برئاسة الشيخ جابر العلي وبارك مبايعة الشيخ سعد لولاية العهد ، وفي ما يلي نص كتاب الشيخ جابر العلي الذي رفعه لسمو الامير .

حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله .

تلقى المجلس بمزيد من الاعتزاز والتقدير كتاب سموكم الكريم بتزكية سعادة الشيخ سعد العبد الله السالم وليا لعهد دولة الكويت .

وبعد الاطلاع على المادة (٤) من الدستور ، والمادة « ٦ » من قانون احكام توارث الامارة ، والمادة (٢) من الامر الاميري الصادر بتنقيح الدستور .

فقد وافق المجلس بالاجماع على مبايعة سعادة الشيخ سعد العبد الله السالم وليا للعهد .



واذ نرفع لسموكم هذه المبايعة ، فاننا ندعو الله ان يوفق سمو ولي عهدكم الى السير وفقا لتوجيهاتكم الحكيمة ، الى ما نامله جميعا من عزة ورفعة لهذا الوطن الغالي .

رئيس مجلس الوزراء بالنيابة
جابر العلي السالم

وكان سمو الامير قد بعث الى رئيس الوزراء بالكتاب التالي :

من جابر الاحمد الى رئيس مجلس الوزراء الموقر

تحية طيبة وبعد ،

لما كان الصالح العام لوطننا العزيز يقتضي تعيين ولي عهد لدولة الكويت ، ونظرا لما لمسناه في سعد العبد الله السالم من كفاءة وصلاحية تؤهله لولاية العهد مع توافر الشروط المنصوص عليها في الدستور وقانون احكام توارث الامارة فيه ، فقد راينا تزكيته لهذا المنصب ، فنبلغكم ذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة طبقا للمادة (٤) من الدستور ، والمادة (٢) من المرسوم الاميري الصادر في ٢٩ اغسطس سنة ١٩٧٦ م بتنقيح الدستور واخطارنا لاصدار الامر بتعيينه .

والله ندعو ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير هذا الشعب ، ورفعة هذا الوطن .

امير الكويت
جابر الاحمد

صدر بقصر السيف في : ١٠ ربيع الاول ١٣٩٨ هـ ، الموافق : ١٨ فبراير ١٩٧٨ م .

أمر أميري بتعيين ولي للعهد

هذا وقد اصدر سمو الامير امرا اميريا بتعيين الشيخ سعد وليا للعهد وفي ما يلي نصه :

بعد الاطلاع على المادة (٤) من الدستور وعلى المادة (٦) من القانون رقم ٤ لسنة ١٩٦٤ في شان احكام توارث الامارة ، وعلى المادة (٢) من الامر الاميري الصادر بتاريخ ٤ من رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ من اغسطس سنة ١٩٧٦ م بتنقيح الدستور ،

وعلى قرار مجلس الوزراء الصادر بجلسته الخاصة المنعقدة بتاريخ ١٨ من فبراير سنة ١٩٧٨ م ، بمبايعة سعد العبد الله السالم الصباح وليا للعهد ، بناء على تزكيتنا .

امرنا بالاتي :

مادة اولى

عين سعد العبد الله السالم الصباح وليا للعهد .

مادة ثانية

يعمل بهذا الامر من تاريخ صدوره ، وينشر في الجريدة الرسمية .

امير الكويت
جابر الاحمد الصباح

صدر بقصر السيف في : ١٠ من ربيع الاول سنة ١٣٩٨ هـ . الموافق : ١٨ من فبراير سنة ١٩٧٨ م.

هكذا اصل للأصل

في الصميم

حماية البيئة والقوانين الرادعة !

لعل اهمية اسبوع البيئة الذي يبدا اجتماعاته في الكويت اليوم تكمن في الدور الواجب اتباعه للحيلولة دون تلوث الاجواء او الشواطىء البحرية حتى لا تتضرر الثروة الحيوانية الرئيسية التي تسعى الدول المتقدمة الى تنميتها .

فالواقع ان اسبوع البيئة ، خطوة عملية جديرة بأن يتعاون الجمهور مع القائمين بها حتى نحافظ على بيئتنا من اي تلوث مهما كان .

ولقد أوضح وزير الصحة أهمية حماية البيئة في تطور الحضارة ، ودعا الى سن القوانين التي تردع المخالفين ، او المسيئين والمتسببين في ذلك. ثم ان وزارة التربية ، وهي توصي بضرورة ادخال قدر مناسب من مادة حماية البيئة في المناهج الدراسية ، انما هي تتلمس ضرورة المحافظة على البيئة وابقاء مجتمعنا بعيدا عن الشوائب او التلوث الذي يضر بنا ، ويسبب الاذى للثروة الحيوانية ، التي ينبغي بذل كل الجهود لزيادتها وتنميتها .

نتمنى لاسبوع البيئة ، التوفيق ، لاتخاذ التوصيات الضرورية للمحافظة على مجتمعنا وأن يمتد هذا الاسبوع ليشمل دول الخليج العربي ، باعتبار ان المشكلة عامة ، وشاملة ويجب التنسيق الخليجي في هذا المجال .

« حسي »

شؤون مجلس الامن بين الراشد والسفير الاميركي

استقبل السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية في مكتبه امس سفير الولايات المتحدة لدى الكويت السيد فرانك مايستروني ، ودامت المقابلة زهاء خمس واربعين دقيقة صرح اثرها الوكيل بان البحث تناول الملاقات بين البلدين خاصة في المجالات المتعلقة بنشاطاتهما في الامم المتحدة ، حيث أن الكويت عضو في مجلس الامن الدولي . والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تقوم بنشاط واسع ، لدى الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لاستطلاع الراي ، حول القضايا المختلفة ، خاصة ما يتعلق بالاهتمامات بالقرن الافريقي . وقد تناول الحديث ايضا التطورات العربية الراهنة .

وهذه المرة الثالثة التي يزور فيها السفير وزير الخارجية ووكيلها خلال عشرة ايام .

هكذا اسمه الأصل

صاحب السمو يتلقى برقيتي شكر من اتحاد العمال ومن المشاركين في ندوة الخضر المحمية

● تلقى صاحب السمو الامير البرقية التالية من المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب المنعقد بالكويت :

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت

ان المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب المنعقد بالكويت خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ فبراير ٧٨ يتقدم لسموكم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لتفضل سموكم برعاية المؤتمر . وان المؤتمرين اذ يرفعون لسموكم خالص الشكر والتقدير لما لاقوه من رعاية وتكريم وحسن ضيافة ليرجون لدولة الكويت وشعبها الكريم دوام التقدم والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة حفظكم الله وسدد على درب الخير خطاكم .

رئيس المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب

ناصر الفرج

وقد بعث سمو امير البلاد البرقية الجوابية التالية

السيد ناصر الفرج رئيس المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب — الكويت

نشكركم على برقيتكم الرقيقة التي بعثتم بها بمناسبة انعقاد المؤتمر الاستثنائي الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في الكويت راجين لكم ولجميع المشاركين فيه دوام التوفيق لتحقيق ما ترجونه للمؤتمر من نجاح يعود بالفائدة على الطبقة العاملة ووطننا العربي الكبير .

جابر الاحمد

● كما تلقى صاحب السمو الامير برقية بمناسبة انتهاء الندوة الدراسية حول انتاج وتسويق الخضر المحمية التي نظمتها وزارة الاشغال العامة بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية يشكرون سموه على ما لاقوه في الكويت العربي المضياف من حفاوة واكرام وحسن تنظيم الندوة .

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :

نشكركم والسادة اعضاء الوفود المشاركة على برقيتكم بمناسبة انعقاد الندوة الدراسية حول انتاج وتسويق الخضر المحمية بالكويت ونرجو لكم جميعا دوام التوفيق والنجاح لتحقيق اهداف الندوة ونتائجها التي ستعود بالنفع على الجميع .

جابر الاحمد

أمير الكويت

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو الامير الساعة العاشرة صباح أمس السيد علي بنجو تجل ومستشار فخامة رئيس جمهورية الغابون ، حيث نقل لسموه رسالة من رئيس جمهورية الغابون . وقد تمت المقابلة بحضور سفير جمهورية الغابون لدى دولة الكويت كما استقبل في الساعة العاشرة والنصف ، سفير اليونان المتجول للشؤون العربية السيد جيرجاكوس والوفد المرافق له حيث قدموا لسموه تهاني اليونان رئيسا وحكومة وشعبا بمناسبة تسلم سموه لمقاليد الحكم . وقد تمت المقابلة بحضور سفير اليونان لدى دولة الكويت .

برقية شكر لسمو الامير من رئيس جمهورية سري لانكا

تلقى صاحب السمو الامير برقية شكر من فخامة رئيس جمهورية سري لانكا ردا على تهاني سموه بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

رجال السلك الدبلوماسي يهنئون ولي العهد الخميس

سيقدم رجال السلك الدبلوماسي التهنئة لسمو ولي العهد رئيس الوزراء يوم الخميس المقبل بحضور مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح .

مدير ادارة المراسم يستقبل السفير الصيني

استقبل السيد فيصل الصالح مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية امس سفير الصين لدى الكويت وبحث معه في العلاقات القائمة بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وزيادة مجالات التعاون بين البلدين .

وزير التربية : تجديد الثقة لنا سيكون حافزاً على مضاعفة الجهد

اعرب وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق عن امله في أن تكون الثقة التي جددها له ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح حافزا على مضاعفة الجهد والعمل .. وفق توجيهات صاحب السمو امير البلاد وارشادات سمو ولي عهده الامين .

وقال الوزير المرزوق في اول حديث بعد تجديد الثقة : في اعتقادي اننا سنوفق ان شاء الله ، بدعاء المخلصين من اخواننا وتوجيهات المواطنين بتجنب الاخطاء . ان كان هناك اخطاء ، وبالتعاون على حلها .

وقال : ان اي عمل كان ، خصوصا في ما يتعلق بالاعمال الكبيرة ، لا يمكن ان يكون بعيدا عما يسمى بالملاحظات ونأمل من الاخوان الا يبخلوا علينا بتوجيهاتهم ونصائحهم ، فنحن جميعا هدفنا خدمة هذا البلد من اجل الوصول الى المكانة اللائقة ..

وسئل الوزير عما اذا كانت الوزارة تفكر بعمل ما من اجل العيد الوطني فقال : للاسف ، وزارة التربية لم تشارك في العيد الوطني بسبب الحداد على الامير الراحل . الا ان الوزارة ستقدم قصيدة تذاع في العيد الوطني من اعداد الشاعر احمد عنبر والحان غنام الديكان ..

وحول تطوير المناهج التعليمية قال : نأمل أن تؤدي خطوات تطوير المناهج التعليمية الى نتائج ذات منفعة كبيرة للمنطقة كلها .. وليس للكويت فقط .. لان ما نمر به من تجارب ، لا بد أن يفيد المنطقة باكملها .. وقال اننا دائما في سبيل التطوير ودفع العملية التربوية الى الامام . وسنقطع مراحل جديدة في هذا المجال ، استكمالا لما بدأنا به من عملية التطوير .

تركي العلي : تحديد العقارات المستملكة المدرجة بالميزانية الاضافية للاستملاكات

اعلن مدير ادارة نزع الملكية السيد تركي العلي انه قد تم الانتهاء بشكل فعلي من تحديد العقارات التي سيجري استملاكها والتي اقرت على الميزانية الاضافية للاستملاكات التي اقرها مجلس الوزراء مؤخرا . كما تم تحديد العقارات والمساحات الفعلية التي سيجري استملاكها على الطريق السريع في الدائري الخامس . واضاف السيد تركي العلي قائلا :

ومن المقرر ان تعرض هذه الاستملاكات على لجنة نزع الملكية لتثمينها وتحديد الاسعار التي ستدفع لاصحابها . في الجلسة المقبلة التي يتوقع ان تعقد بتاريخ ٢٦ فبراير بعد صدور القرار الخاص بالميزانية الجديدة بالجريدة الرسمية .

وزير الاشغال العامة : مشاريعنا غير مرهونة بذهاب او بقاء اي شخص

اعلن وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف بان الفترة الجديدة من وجوده كوزير للاشغال بعد صدور التشكيلة الوزارية الجديدة ، ليست سوى استمرار للفترة القديمة ، وان سير الاعمال والمشاريع لا يمكن ان يتوقف وليس مرهونا بوجود شخص معين او بعدم وجوده .

واضاف : ان البرنامج الذي تنفذه الوزارة سوف يستمر كما هو مقرر له وفق البنود الخاصة بالمشاريع الجديدة في الميزانية الحالية ٧٧—٧٨ وللميزانية المقبلة ٧٨—٧٩ ، ونحن قد طرحنا على بساط المناقصات عددا من المشاريع الجديدة وسنوقع عددا من العقود خلال الايام القليلة المقبلة .

وانتهى الوزير النصف بقوله : اننا نأمل من الله ان يوفقنا جميعا لخدمة الكويت العزيزة .

فتح اعتماد اضافي بالميزانية العامة للدولة

صدر مرسوم في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) يقضي بفتح اعتماد اضافي في الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٧٧—١٩٧٨ (اعتمادات الاستملاكات العامة) بمبلغ ٠٠٠ر١٧٠ر٤٤ اربعة واربعون مليونا ومائة وسبعون الف دينار كويتي .

وكيل وزارة الاوقاف يسافر للخرطوم قريبا للاشتراك باجتماعات الصندوق الاسلامي — الافريقي

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية انه قد تقرر سفر وكيل الوزارة السيد محمد ناصر الحمضان في بداية الشهر القادم الى السودان وذلك للاشتراك في اجتماعات الصندوق الاسلامي الافريقي التي ستبدأ في ٢ ابريل المقبل في الخرطوم .

واضاف المصدر قائلا : ومن المقرر ان يجري البحث في هذه الاجتماعات حول عدد من المواضيع الهامة وتشمل التعاون المالي والاقتصادي بين الدول الاسلامية ، والمشاريع التي يمكن الصندوق تمويلها او الاشتراك في تمويلها .

صباح الاحمد يجتمع مع خالد الحسن لبحث آخر تطورات الموقف والتويني يعرض شؤون الداخلية



● الشيخ صباح الاحمد

شهد مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الداخلية بالوكالة الشيخ صباح الاحمد نشاطا سياسيا ملحوظا يوم امس فقد اجتمع الوزير مطولا بسفير الكويت في طهران ناصر محمد الاحمد الصباح وتناول الحديث العلاقات الكويتية — الايرانية . ثم اجتمع الوزير بعد ذلك بالسيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني فتح الذي عاد الى البلاد من دمشق يوم الاول من امس بعد أن اجرى مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ، والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تركزت على المرحلة الحالية التي تمر بها الامة العربية ، والتطورات الراهنة .

مع اللواء التويني

واستقبل الشيخ صباح الاحمد اللواء عبد اللطيف التويني وكيل وزارة الداخلية حيث عرض على الوزير عددا من الموضوعات المتعلقة بوزارة الداخلية .

رئيس اتحاد عمال نقابات سورية يشيد بدور الكويت في انجاح مؤتمر العمال

غادر البلاد امس السيد محمود حديد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية ، والوفد المرافق له عائدا الى دمشق بعد أن حضر المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .

وقد اشاد السيد محمود حديد بما بذلته حكومة الكويت واتحاد العمال في الكويت من جهود لانجاح المؤتمر . وقال في تصريح لمراسل الوكالة العربية السورية للانباء ، ان ما قدمته الحكومة الكويتية من مساعدات وتسهيلات للمؤتمر ، كان عاملا هاما في تسهيل مهمة المؤتمر .

واضاف يقول : لقد كان تنظيم المؤتمر على كافة المستويات كبيرا جدا عكس اهتمام الحكومة الكويتية ، وتقديرها للطبقة العاملة في الكويت ، ممثلة بالاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب وقد ترك ذلك اثرا واحدا في نفوسنا جعلنا نشعر باطمئنان الى مستقبل الحركة العمالية في الكويت والوطن العربي ، وقال ، ولا يفوتنا أن نشكر الاتحاد العام لعمال الكويت ما بذله من جهود وما قدمه من تسهيلات لضمان النجاح للمؤتمر . واضاف : ان المساهمة الفعالة لاتحاد العمال في الكويت ، كان له الاثر الفعال في نجاح واستمرار المؤتمر ، ومن ثم الخروج بقرارات فاعلة سيكون لها اثرها في مستقبل العمل النقابي على مستوى الوطن العربي . واختتم السيد حديد تصريحه بقوله : ان ما نلمسه باستمرار أن تعي الاتحادات العمالية في الوطن العربي مسؤوليتها تجاه القضايا المصيرية التي تواجهها امتنا العربية . ولا سيما في هذه المرحلة الحاسمة من النضال العربي التحرري للتصدي لكل المؤامرات والمخططات التي تعدها وتنفذها الصهيونية والامبريالية ، بهدف تصفية القضية الفلسطينية التي تظل القضية المركزية في النضال العربي ولتمرير الحلول الانفرادية التي تخدم العدو العنصري الصهيوني وتحقق اهدافه في التوسع والاستيطان .

افتتاح اسبوع البيئة

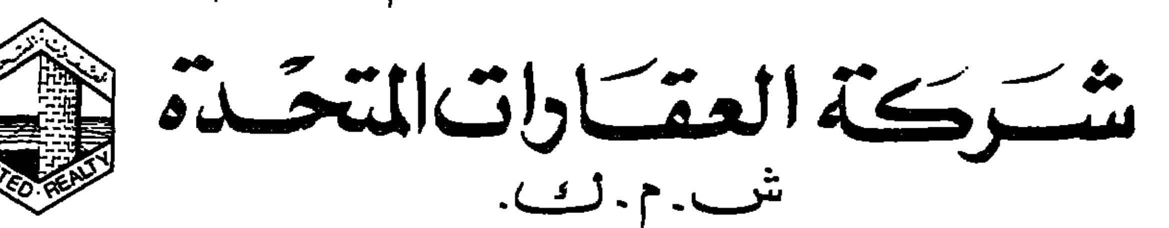
اقترح وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، سن القوانين الرادعة لكل من تسول له نفسه القيام بأي عمل يؤدي الى تلوث البيئة .. وكان الوزير العوضي يتحدث لاول مرة بعد تجديد الثقة له من قبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في احتفال عام حضره حوالي ٥٠٠ شخص ايذانا بافتتاح اسبوع البيئة الاول في الكويت .

وقال الوزير : انه لمن دواعي الاعتزاز ان يقوم اسبوع البيئة في الكويت ليعبر عن رأي المواطن الكويتي في اهمية الاحتفاظ ببيئته وحمايتها من التلوث . واضاف يقول : ان البيئة هي كل ما يحيط بنا من ابعاد .. لذلك فهي تؤثر في حياتنا تأثيرا مباشرا كما تتأثر بنشاطتنا المختلفة التي نزاولها في حياتنا اليومية ..

ومن هنا تبرز اهمية البيئة لانها كل جانب من جوانب وجودنا على هذا الكوكب وترتبط بما تصل اليه الشعوب من حضارة وتقدم ورفاهية .. ومن هذا المنطلق ، اتجهت دول العالم اجمع في عصرنا هذا الى الاهتمام بالبيئة وبالعوامل التي تؤدي بها الى تلوثها .. والوسائل الكفيلة لحمايتها من التلوث والعمل على رفع الوعي البيئي .

هذا ، وقد جرى حفل الافتتاح لاسبوع البيئة في جمعية الخريجين بحضور عدد من المسؤولين في بعض الوزارات والمؤسسات والمعاهد والجمعيات اضافة الى وزير الصحة البحريني الدكتور علي فخرو الذي وصل الى الكويت المشاركة في مؤتمر الاطباء العرب .

مشاكل الناس



دردشة ماذا حدث امس في جامعة الكويت

— الو .. مشاكل الناس .
— نعم اختي .
— والله اني اشكركم على باب « مشاكل الناس » ... الحقيقة ما تصرنم والباب زين واايد ...
— شكرا اختي .. هذه مهمتنا .
— وبعد الصراحة في الكلام اللي تنشرونه عجبني .. وشجعني الحديث معكم اليوم .
— تفضلي ..
— والله انا اليوم كنت في الجامعة وصار معي اشياء خلتني احتر ..
— خير ان شاء الله ..
— المفروض في اتحاد طلبة جامعة الكويت أن يحفظ النظام لا أن يكون هو مصدر الفوضى .. اليوم في الجامعة وقفنا الساعة السادسة والنصف صباحا من اجل السحب والاضافة ... ولم يأت دورنا حتى الساعة الثانية عشرة والنصف حيث اغلقوا قبول الطلبات وقالوا انتهى قبول الطلبات اليوم ...
— ست ساعات .. ولم تقدمي الطلب ..؟
— اي .. فالطالب اللي معاهم ونسطات تشوفهم داشين ويا ناس ويسجلون ، من غير ما يهتمون بالطالبات الواقفات من الصبح .. والله لي قريب دكتور في الجامعة واقدر عن طريقه تقديم ورقة السحب والاضافة .. لكن ما يصير .. كل واحدة تعرف لها طالبا في الاتحاد او في الجامعة وتقعد تاكل البسكوت وغيرها واقف ساعات ...
— بعد كل هذا العذاب .. لم تسجلي ..
— اي والله اخوي .. ويمكن ما اقدر اسجل ابدا ..
— لماذا ؟
— لان التخصص اللي انا فيه اغلق .. سجلت فيه خمسين طالبة .. وما عاد فيه مكان ..
— تحبين اضافة اي شيء اخر ..؟
— ابي تكتبون عن التناقض بين الكليات ، وبخاصة في قسم اللغة الانكليزية فمثلا عندي محاضرة الساعة ٩ في كيفان ثم محاضرة اخرى الساعة ١٠ في الشويخ .. كيف اقدر الحق ..
— زين اختي .. سننشر لك شكواك
— مشكور اخوي .. والله ما قصرتم .
— اختي .. ممكن اسمك ؟
— زينب محمد .

ابحثوا لها معنا عن حل !

ابلغ الثامنة والعشرين من عمري ، تزوجته منذ سبع سنوات ، رزقت فيها منه باربعة ابناء : ثلاث بنات وولد . طلقني منذ أربعة أشهر . وانا حائرة في أمري لا أريد أن أتركه من أجل أولادنا الاربعة ، ومن اجل عشرة سبع سنوات عشناها معا ، نذوق الحلو ونصبر على المر .

حاولت كثيرا مصالحته ، واقناعه بالعودة ونسيان الخلاف ، لكنه يصر على الانفصال ، ويرفض العيش معي . ذهب كثيرون اليه ، حاولوا معه ، ذكروه بالاولاد ، لكنه لم يستجب . حتى ان أهلي تضايقوا من جري وراءه وأمروني بتركه .

يقول : اني لا احبه ، وانه لجأ الى السحر اربع مرات في سبيل ان احبه لكنه لم ينجح .

اني حائرة : هل اتابع محاولاتي في اقناعه ؟ ام اتركه .. وماذا سيكون مصير الاولاد ؟ أم أتزوج غيره مع اني احبه ؟ ارشدوني » .

المحرر : نترك مشكلتك لقرائنا علهم يجدون لك حلا .

تحية لرئيس القسم

مركز اسالمية القبلي للبلدية . بذل جهودا كبيرة لتنظيف منطقة الرميثية والسالمية . واعطت الجهود ثمارها بالعمل الجاد . الا أن المطلوب من المواطنين التعاون مع البلدية لتنظيف المنطقة . وتحية لرئيس القسم « معزي اللميع » وزملائه على هذا العمل الجاد ونرجو أن نلمس المزيد من الجدية لدى المواطنين لتنظيف المناطق .

« منصور »

أيها القادرون .. ساعدوا هذا الانسان

نعيم منصور ، اب لتسعة اطفال ، اكبرهم في الثالثة عشرة من عمره . قبل ثلاث سنوات جرى له حادث مؤلم كسر فيه ساعده الايسر كسرا بليغا ، امضى سنة ونصف السنة والحديد في يده ، وعشرة أشهر اخرى ويده في الجبس ، وهو يتكسب من الوانيت الذي ينقل فيه بعض البضائع من الجمارك واليها . وعلى الرغم من الالام المبرحة الناتجة عن ساعده المكسور كان يعمل ، ويتحامل على نفسه ، ويقود الوانيت ليطعم الافواه التسعة التي تريد أن تأكل وتعيش .

يده الان ما زالت مصابة ، وما زال على اتصال بالمستشفى في مراجعات مستمرة ، مما شغله عن العمل ، فكثرت مسؤولياته ، وزادت تبعاته ونفقاته .

زارنا في الدار يروي لنا مشكلته وحاجته ، والعبرة تخنق صوته .

فمن أراد مد يد العون فيمكنه تقديم ذلك الى « الرأي العام » أو الى نعيم منصور مباشرة ، وعنوانه : حولي — شارع اليرموك ، مقابل نادي القادسية ، عمارة الجاسر ، ملحق أرضي ، في مواجهة بقالة « نور القمر » والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

موظفو شركة السينما يشكرون « مشاكل الناس »

اتصل بنا موظفو شركة السينما الكويتية واخبرونا أن الشركة استجابت لهم ، وزادت مرتباتهم ، بعد أن نشرنا لهم مشكلتهم في صفحة « مشاكل الناس » في عدد الرأي العام الصادر بتاريخ ١٤—٢—١٩٧٨ أي في خلال ايام قليلة بعد نشر الشكوى .

المحرر : ونحن بدورنا نشكر « شركة السينما الكويتية » لاستجابتها السريعة ونأمل أن يستجيب المسؤولون جميعا لاصحاب المشاكل التي ننشرها ، ويعملوا على حلها .

★ ★ ★

مراهقو النزهة .. لا رادع لهم

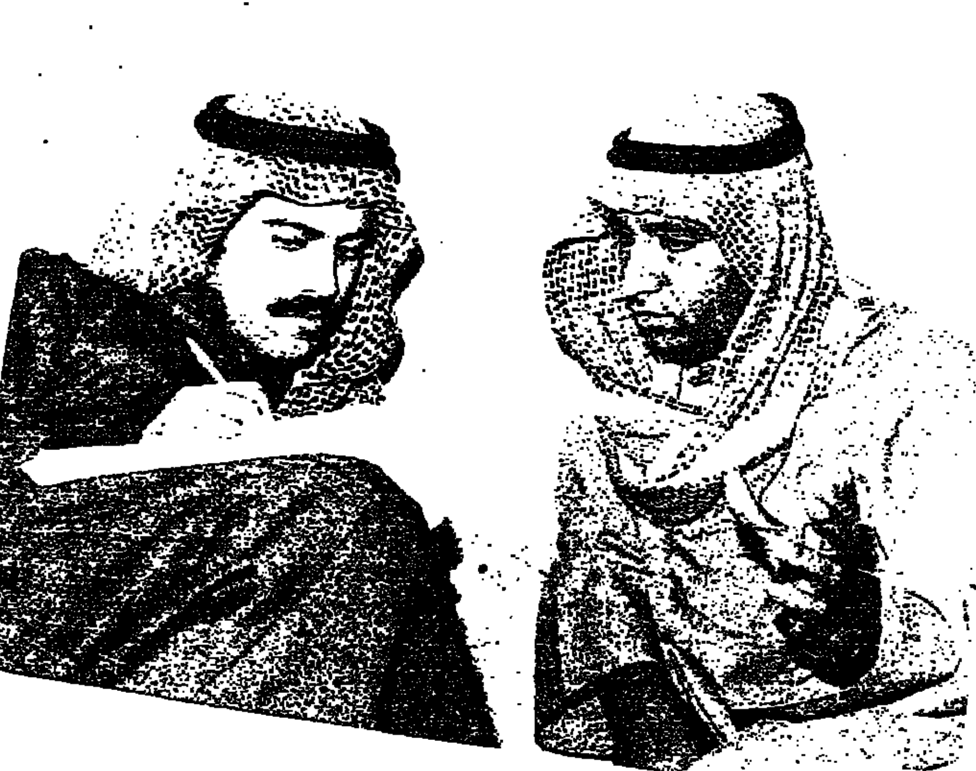
في ضاحية النزهة ، خلف المطافىء ، توجد كافتيريا ملحقة بجمعية النزهة ، يجلس فيها شبان مراهقون يتحرشون بالمارة والزبائن والسيدات ، وحين يركبون سياراتهم يتجولون في المنطقة وهم يصدرون أصواتا مزعجة منها . واقترح أن توضع دورية من رجال الامن تراقب هؤلاء المراهقين ، أو تغلق هذه الكافتيريا .

أبو حمد — النزهة

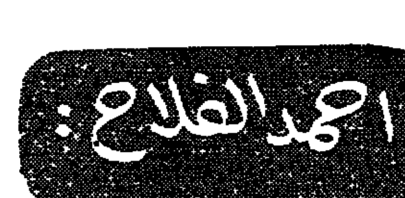
« الرأي العام » في ديوانيات الكويت ٢

الديوانية والمجتمع الكويتي

ديوانية الفلاح بالشامية :







احمد الفلاح : في الديوانية .. مالنا شغل بالسياسة !



● لقطة من ديوانية الفلاح .

● احمد الفلاح ، الفارس ، الروضان‌جاسم سنان .. وغيرهم .

تحقيـــق : محمـــد البـــرجس

تصـــوير : محمـــد شـــبو

عبد الرحمن الفارس : بقائي في البيت يعزلني عن مجريات الامور في البلد

عبد العزيز النصف : المراهقون لا يقبلون على الديوانية .. لأنها تقليد

ديوانية المزيني بالفيحاء

يوسف المزيني : « التطنز » عادة تساهم في اقفال الديوانية ..



● المهندس عبد الرحمن الفارس .

كتب محمد البرجس

تابعنا في الجزء الاول الاراء التي طرحت في اهمية الديوانية كظاهرة في المجتمع الكويتي .. ووجدنا في « الجزء الاول » من التحقيق أن « الديوانية » جزء لا يتجزأ من تاريخ الكويت .. وكان لها دور اقتصادي واجتماعي حيث انها كانت ملتقى اصحاب الاعمال والتجار .. وكانت تدار بها الامور التجارية .. ونضيف على تلك المعلومات نقول ان الديوانية كانت تلعب دورا مهما في ايام رمضان .. فتجد ان القادرين من افراد المجتمع يفتحون الديوانية في شهر رمضان للمحتاجين والفقراء .. فيوزع الطعام عليهم .. وتوزع في نهاية شهر الزكاة .. الامر الذي يمكن معه القول ان الديوانية اسهمت جديا في ... وتنمية التضامن الاجتماعي .. بحيث تساهم في بناء روح الاسرة الواحدة .

واليوم تتابع « الرأي العام » جولتها . وفي ديوانية الفلاح بالشامية طرحت مجموعة من الاراء من قبل رواد الديوانية ويمكن في بداية الحديث القول .. ان ديوانية الفلاح لها سمات الديوانيات التي زرناها سابقا .

ـ قلت لاحمد الفلاح صاحب الديوانية وهو شاب متفتح يحمل البكالوريوس في الادارة الاجتماعية من أمريكا ويعمل مشرفا اجتماعيا في جامعة الكويت .. ما هو هدفك من افتتاح الديوانية ؟.

● اجاب : الغرض الاول من افتتاحها بشكل عام هو تجمع الربع بعد عناء يوم من العمل .. وتمتلكني السعادة حين اري اصدقائي كل يوم خصوصا وان مشاغل الحياة تبعدنا عن بعض في الصباح .

ـ قلت لـ « بو فلاح » وهو اللقب الذي يطلقه عليه رواد الديوانية .. ما هي الامور التي تطرحها في ديوانيتك ؟

● اجاب .. كل الامور .

ـ قلت له : كل الامور ؟

● اجاب : نعم . نحن هنا نتحدث في الامور الاجتماعية والاقتصادية والرياضية ..

ـ قلت له : الديوانية هل يمكن اعتبارها مكان لتداول الاراء السياسية ؟.

● اجابني وهو يضحك : انا اعزب مالنا شغل في السياسة وامورها المتشعبة .. فجو الديوانية جو عادي .

ـ قلت لاحمد .. ما رايك في القول ان الزوجة لا تحب الديوانية .. لانها تسرق الزوج من بيته .

● اجابني وهو يضحك : انا اعزبه و « ما ادري » عن هذا الامر .. اسأل « الربع » المتزوجين وهم سيجيبونك على سؤالك ..

ـ قلت له . قبل ان اسألهم .. لو تزوجت هل ستجلس في الديوانية ؟.

● اجاب .. سأذهب طبعا .. لكن لن امكث بالديوانية الى ما بعد التاسعة مساء ..

مرتان في الاسبوع

ـ سألت السيد عبد المحسن الضبيب وهو مراقب انتاج بشركة نفط الكويت ما رايك في ما طرحه احمد الفلاح ؟.

● اجابني .. انا شخص متزوج ولدي أولاد .. واحضر للديوانية مرتين في الاسبوع بعد ان اكون قد وفيت كل ارتباطاتي العائلية واديت واجباتي بشكل عام كرب أسرة ..

ـ سألته : احمد يقول الديوانية ما لها شغل في « الحوار السياسي » ما رأيك ؟.

● اجابني . نحن هنا نقول للامور السياسية « ينمونا » ..

ـ وحين سألته معنى هذه الكلمة اجابني هي كلمة هندية معناها « لا »

ـ قلت له .. الديوانية .. هل ستختفي من المجتمع الكويتي ... خصوصا وان التقدم الحضاري محى العديد من التقاليد والعادات الاجتماعية لغير رجعة ..

● اجابني .. الديوانية لن تندثر ولن يكون مصيرها كذلك .. فهي مكان تتجدد به لقاءات الاصدقاء يوميا .. وتتجدد فيه المواضيع التي تطرح .

● سألت السيد الضبيب .. هل تكتفي بيومين في الاسبوع للديوانية؟

● اجابني : تكفي .. بالنسبة لي فانا رب اسرة . ولزوجتي واولادي حقوقا علي كما لاصدقائي حقوقا .. وانا هنا امارس لعبة « الورق » الكوت والهاند .. والتحدث في الامور الحياتية والاجتماعية والاقتصادية .. بما يعود على الحاضرين بالنفع وزيادة المعلومات .

كل يوم ديوانية

اما السيد عبد الرحمن الفارس وهو مهندس في وزارة المواصلات فيقول انه يحضر للديوانية للاجتماع مع اصحابه و « ربعه » وحتى يتعرف على جميع الاوضاع التي تكون قد حدثت طوال اليوم في شتى المواضيع .

ـ قلت له : هل تحضر يوميا للديوانية .. اجابني .. انا لا احضر لهذه الديوانية سوى مرة واحدة في الاسبوع .. فانا كل يوم ازور ديوانية معينة .. فتجدني في الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك اكون قد زرت كل الاصدقاء .. في مختلف الديوانيات .

ـ قلت لعبد الرحمن .. زوجتك .. الا تتضايق من ذلك ؟!.

● اجابني .. انا حريص على ان اذهب للبيت في الساعة التاسعة مساء .. هذا من ناحية .. ومن ناحية ثانية .. جلوسي مع زوجتي بعد عودتي من العمل من شأنه ان يقطعني عن اخبار المجتمع بشكل عام .. فتجدني لا ادري عنه شيئا خصوصا وان الديوانية مكان خصب لمثل تلك الاخبار .

ـ قلت له .. الديوانية اليوم بماذا تختلف عن ديوانية زمان .

● اجابني الفارس : زمان الحضور للديوانية شبه الزامي .. وكانت الديوانية تبدأ من العصر حتى منتصف الليل تقريبا .. اما اليوم فالديوانية لجميع فئات السن من الشباب .. هناك ديوانية للشباب واخرى للشيوخ .. اما زمان .. فالديوانية لكبار السن فقط .

الديوانية جزء من التقاليد

اما رأي السيد عبد اللطيف الروضان وهو يعمل في ادارة البحوث في مجلس الوزراء فقال ان للديوانية دورا ترفيهيا تثقيفيا .. وتطرح بها مجموعة من الاراء والافكار .

واضاف ان استغلال الوقت على حساب الاسرة في الديوانية أمر غير جيد اطلاقا .. واضاف ان مجتمعنا لا يزال يتمسك بالتقاليد والديوانية من اهم تلك التقاليد .

لا مشاكل عائلية

اما السيد جاسم السنان ويعمل سكرتيرا لادارة مستشفى الولادة فانه يقول : ان حضوري للديوانية بغرض التسلية ولقاء الاصدقاء والتحدث بما يعود علينا بالنفع .. واضاف انه كشخص متزوج لا يجد ان حضوره للديوانية يتعارض مع حياته الزوجية أو انه يسبب له مشاكل زوجية .. فالتنسيق واعطاء كل ذي حق حقه .. من اهم اسباب التوفيق والنجاح .

الشبان والديوانية

ويكمل الحديث الاستاذ عبد العزيز النصف وهو وكيل ثانوية فيقول .. انه ايضا متزوج .. ويحرص على أن لا يتعارض حضوره للديوانية مع واجبه كرب اسرة .. ويضيف مجتمعنا لا يزال مجتمعا حريصا على تقاليده .. وهذا الحرص منصب ايضا على الديوانية بصفتها تقليد اجتماعي مهم .. خصوصا وانها مكان طيب للقاء الاصدقاء والتحاور في امور تهم الجميع .. وعن رأيه في اقبال الشباب على الديوانيات .. خصوصا وانه شخص تربوي فاجاب .. في الكويت لا توجد اماكن للشباب ومعظم الشبان يلهون في الرياضة واقتناء السيارات .. اما دروسهم واداء واجباتهم المدرسية فهي اخر امر يفكرون به للاسف الشديد .

وسألت عبد الرزاق الوزان وهو طالب في المرحلة النهائية في جامعة الكويت .. ما رأيك ؟ .. اجابني فعلا الكثير من الشباب يهتم باقتناء السيارات والتباهي بها .. ولا يدرك واجباته خصوصا وان الشباب هم عماد المستقبل .. ويقول عبد الرزاق انه يحضر للديوانية لقضاء وقت الفراغ بعد يوم دراسي .. ولا يحضر الديوانية الا بعد أن يؤدي واجباته الدراسية .

قلت له .. ما رأيك في ما طرحه « المتزوجون » عن الديوانية .

● اجابني .. فعلا .. التنسيق يقضي على كل مشكلة .. ولا اظن ان « المتزوج » سيواجه مشاكل حين يحضر للديوانية انه حريص على ان يؤدي واجبه تجاه اسرته كاملا .

انفجر ان لم احضر يوميا

وشاركنا في الحوار السيد جاسم القديري وهو ايضا طالب في المرحلة النهائية في جامعة الكويت ووافق على كلام عبد الرزاق الوزان واضاف عليه قائلا : لو انه حرم من الديوانية شهرا سيموت ! . وان لم يحضر لها يوميا ينفجر .. واضاف انه يعتقد ان هذا هو شعور من يحرص على حضوره للديوانية .. كانت الساعة قد بلغت التاسعة والنصف حين انتهت لعبة (الكوت) بخسارة فريق احمد الفلاح وكان ثمن تلك الخسارة عشاء دسما تناولناه مع رواد الديوانية .

مرة واحدة في الاسبوع

وهناك ديوانيات كثيرة تنعقد حلقاتها مرة أو مرتين في الاسبوع لانشغال اصحابها أو روادها في اعمالهم .. وكان لا بد لنا من ان نزور احداها .. وكانت ديوانية يوسف عبدالعزيز المزيني .. الذي قال عندما التقينا به انه افتتح هذه الديوانية لتكون مكانا للقاء الاصدقاء في المرتاب التي يقطنها ، واشار الى ان ديوانيته تفتح يوما واحدا في الاسبوع هو الثلاثاء .. وذلك لايمانه ان الديوانية يجب أن لا تكون مكانا لشغل الرجل عن واجباته تجاه زوجته واسرته وقال : وبصراحة الديوانية مكان طيب لتبادل شتى انواع الاحاديث .. الاقتصادية .. الاجتماعية .. الرياضية .. الخ .. والديوانية مجال لاستعادة ذكريات الماضي بشتى انواعها .

واود أن اقول لك هنا ان الديوانية يمكن أن تكون مكانا لتبادل الخبرات والاراء .. ولعل اهم شيء يقضي على الديوانية هو عادة « الاستهزاء » (والتطنز) .. فهاتان العادتان السيئتان يمكن أن تنهيا الديوانية لانهما عادتان غير طيبتين .. وانا اعرف ديوانيات كثيرة اقفلت بسبب ذلك .

● ... نظر من ديوانية الفلاح .



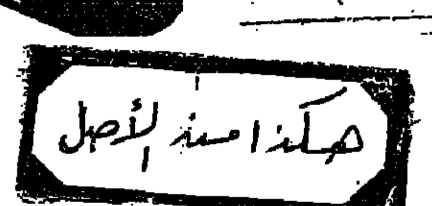
...حمد المسعود .. عبد الله المزيني.. وغيرهم .

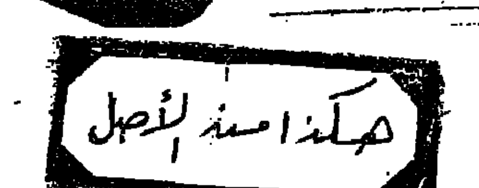
● مجموعة من رواد ديوانية المزيني .





● حوار .. في امور متنوعة .





تحركات توضح الشركات العالمية
شروط الكويت لبيع الغاز المسال

اجتماعات ثنائية تعقد اليوم بين الوزارة وممثلي الشركات

عقد في وزارة النفط صباح امس اجتماع أولي مع شركات الغاز العالمية التي تنوي شراء غاز البترول المسيل «البيوتين» و « البروبين » من المشروع الجديد لمصنع انشاء الغاز الكبير المتوقع ان يبدأ عمله في أوائل ايلول القادم .

وقد القى وكيل وزارة النفط السيد محمود العدساني كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بممثلي الشركات وشرح لهم جميع الجوانب المتعلقة بعقود البيع معهم . كما اجاب على كافة الاستفسارات التي اثيرت في هذا الاجتماع .

وستبدأ اعتبارا من اليوم اجتماعات ثنائية بين ممثلين عن وزارة النفط وكل شركة على حدة لمعرفة متطلبات هذه الشركات وموافقتها على شروط الوزارة .

هذا ومن المنتظر ان يتم التوقيع على عقود البيع خلال هذا الاسبوع حيث يجري الان اعدادها وتجهيزها للتوقيع والجدير بالذكر ان انتاج الكويت من الغاز المسال سوف يصل بعد افتتاح المشروع الى حوالي خمسة ملايين طن سنويا .

وتعتبر الكويت في مقدمة الدول النفطية التي تستغل ثرواتها من النفط والغاز الطبيعي استغلالا جيدا يخدم مصلحة الاجيال الحالية والقادمة . فالمعروف أن الغاز الطبيعي المصاحب للنفط ما زال يحرق في معظم الدول النفطية الاعضاء في منظمة الاوبك ولا تستفيد منه هذه الدول شيئا في معظم الحالات نظرا لعدم وجود مصانع كافية لتسييله. الامر الذي ينجم عنه ضرران الاول الخسارة المادية الناتجة عن عدم الاستفادة من الغاز بتسييله والثاني تلويث الجو نتيجة عملية الحرق .

ولكي يكون الاستغلال لثروة الغاز الطبيعي شاملا ومحققا لاكبر الفوائد قامت الكويت بالتعاقد مع شركة (لاسيوتا) لبناء اربع ناقلات للغاز المسال ثم تدشين الناقلة الاولى منها مؤخرا . وسوف يتم تسلم الناقلات الثلاث الاخرى تباعا بمعدل ناقلة كل ستة اشهر .

ومن المرجح ان تشترط الكويت على الشركات التي ستشتري غازها نقل جزء منه على هذه الناقلات التي ستتسلمها خلال العامين الحالي والمقبل .

● محمود العدساني

البنك العربي — الامريكي اللاتيني يبدأ عملياته قريبا

يبدأ البنك العربي الامريكي اللاتيني الذي انشىء مؤخرا عملياته في ليما عاصمة بيرو قريبا برأس مال اساسي يبلغ مئة مليون دولار .

وقد انشىء البنك الذي اتخذ ليما مركزا رئيسيا مؤقتا بتمويل من ليبيا والكويت وعدد من دول أمريكا اللاتينية واتحادات البنوك الخاصة .

ويعمل البنك على تشجيع التعاون بين دول الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية بمنح الائتمانات وقروض وخدمات مالية اخرى .

حركة السندات الدولية

سندات الدينار: تداول كبير وتحسن بالاسعار مع انخفاض الفوائد القصيرة الاجل

سندات الدولار: هدوء الحركة وانعدام طلبات المستثمرين

سندات المارك: ارتفاع الاسعار وزيادة الطلب على الاصدارات الجديدة

السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي :

استمرت الاسعار في سوق سندات الدينار الكويتي بالتحسن مع انخفاض الفوائد القصيرة الاجل فارتفعت بعضها بنسبة ١/٤ — ٣/٤ بالمئة . وكان حجم التداول كبيرا مع طلب قوي من المؤسسات المحلية الرامية الى توظيف فائضها من السيولة بفوائد مغرية . ويتوقع أن يستمر هذا الاتجاه في الاسابيع المقبلة .

وكان الطلب شديدا على الاصدار الجديد لـ « الشركة المغربية لتكرير البترول » ٨½ ٪ استحقاق ١٩٨٣ — ١٩٨٨ وسعرت في السوق الثانوية بـ ٩٩ ½ — ٩٩ .

ومع ارتفاع الاسعار في هذه السوق اصبح من الصعب المقايضة من اصدار لاخر بغية تحسين الفائدة وينتظر ازالة هذه الصعوبة مع الاصدارات الجديدة. وهناك اصدار جديد لـ « بنك الكويت الصناعي » قيمته ٧ مليون دينار كويتي فائدة ٧½ ٪ حق ١٩٨٣ تديره الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية وبنك الكويت الوطني . المنتظرة في السوق .

شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي :

كانت سوق شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي هادئة هذا الاسبوع واستمرت الفوائد في الهبوط اذ هبطت الفوائد القصيرة الاجل بنسبة ½—١/٨ ٪ والطويلة الاجل بنسبة ½ — ٣/٨ ٪ وينتظر استمرار هذه الظاهرة بسبب السيولة الموجودة في السوق .

السندات الدولية المقومة بالدولار الاميركي :

كانت سوق سندات الدولار الاميركي هادئة هذا الاسبوع مع انعدام طلب المستثمرين ، وتعرضت العملة لضغط اثر ما احاط محادثات باريس من غموض . وكان حجم الاصدارات الجديدة خفيفا مما كان له الاثر الطيب على اسعار بعض السندات ولكن ما زال هناك تخوف من تطورات الفوائد والتضخم في الولايات المتحدة .

السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني :

استمر سوق سندات المارك الالماني في التحسن فارتفعت الاسعار بنسبة ½ — ¼ بالمئة وما رأيناه من انخفاض بسيط في الاسعار في اوائل الاسبوع ما هو الا ظاهرة تقنية مردها جني ارباح بعض المستثمرين . وقد اصبحت فائدة ½٥ بالمئة على قرض طويل الاجل لمقترض جيد شيء طبيعي والطلب قوي على الاصدارات الجديدة .

سورية تقاطع ٣ شركات أجنبية

اصدرت وزارة الاقتصاد السورية قرارا بحظر التعامل مع الشركات الاجنبية وهي الشوت الكترونيك وانجينزنغ تو وكايبر ستيك ليمتد .

كما أصدرت الوزارة السورية قرارا يقضي برفع الحظر المفروض على الشركة اليوغوسلافية — انترا ميكس وجميع فروعها وذلك بناء على توصيات المكتب الاقليمي لمقاطعة اسرائيل .

هذه الاسعار صالحة للتداول لمبلغ ـ ١٠٠ر٠٠٠ر ـ دينار كويتي اسمي ابتداء من يوم السبت في : ١٩٧٨/٢/١٨

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الافريقي	٨ر٥٠	٨٧—٨٢/٥/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
بنك التنمية الافريقي	٨ر٧٥	٨٧/٥/١٥	١٠٠ ١/٨	—
اوتوبستس كاتلونا (اكاسا)	٨ر٥٠	٨٥—٨٠/٤/١٥	١٠١ ١/٢	١٠٢
اوتوبستس اتلنتكو (اسبانيا)	٨ر٧٥	٨٥—٨٠/٧/١	١٠١ ١/٤	١٠١ ٣/٤
بنك لوبراس الوطني (المكسيك)	٨ر٥٠	٨٦—٨١/٤/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
بنك هاندلوي (بولندا)	٨ر٧٥	٨٥—٨١/٥/١٢	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
بنك هاندلوي (بولندا)	٩ر٠٠	٨٧—٨٢/٤/١	١٠٠ ٥/٨	١٠١ ١/٨
بنك التنمية الاقتصادية التونسي	٨ر٥٠	٨١/٧/١٥	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٤
بنك الجزائر الوطني	٨ر٥٠	٨٢/٧/١	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
بنك بيوجرادكسا (يوغسلافيا)	٩ر٠٠	٨١/٨/١٥	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية (كنان)	٨ر٧٥	٨٦—٨١/٥/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ر٥٠	٨٦—٨١/٧/١	١٠٠ ١/٢	١٠١
جمهورية ايسلندا	٨ر٧٥	٨٢/١٢/١	١٠١ ١/٨	١٠١ ٥/٨
بنك الكويت الصناعي	٦ر٥٠	٧٨/١١/٢٤	١٠٠ ٧/٨	—
بنك الكويت الصناعي	٦ر٧٥	٨١/٣/٢٥	١٠١ ١/٨	—
جمهورية ايرلندا	٩ر٠٠	٧٩/١١/١٥	١٠٣	١٠٣ ١/٢
يوجابنكا (يوغسلافيا)	٨ر٧٥	٨٢/١٢/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٤
بنك التنمية الكوري	٨ر٧٥	٧٩/١١/١	١٠١ ٣/٤	١٠٢ ١/٤
بنك لوبجينسكا (يوغسلافيا)	٩ر٠٠	٨١/٣/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
الشركة المكسيكية المالية الوطنية	٨ر٧٥	٨٢/١٠/١	١٠٠ ١/٢	١٠١
جمهورية بنما	٩ر٠٠	٨٧—٨٢/١/١٥	٩٩ ١/٢	١٠٠
جمهورية بنما	٩ر٠٠	٨٣/١/١٥	٩٩ ١/٢	١٠٠
شركة البتروكيماويات الفلندية	٨ر٧٥	٨٠/٣/١٥	١٠٢ ١/٨	١٠٢ ٥/٨
شركة البترول المكسيكية (بمكس)	٨ر٧٥	٨٥/٧/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٢
جمهورية الفليبين	٩ر٠٠	٨٣/٤/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ر٧٥	٨٦—٨١/١٢/١	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
شركة الطاقة الفلندية (تي في او)	٨ر٧٥	٨٠/٩/١	١٠٢ ١/٢	١٠٢

مفكرة المستهلك

انخفضت أمس اسعار كل من الباذنجان بنوعية والكوسا والليمون والفول . وارتفع في المقابل سعر الفاصولياء فقط. بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير .
أما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيثلم يطرأ عليها أي تغير .

بندورة لبنانية	٤٠٠
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
كوسا	٣٥٠
جزر	٢٥٠
بازيلاء	٤٥٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
فاصولياء خضراء	١ر٢٠٠
بطاطا	٢٥٠
ليمون	٣٥٠
فلفل بارد	٤٠٠
فلفل حار	٩٠٠
يقطين	٥٠٠
بصل	٢٥٠
ملفوف	٣٠٠
زهرة	٢٢٠
فول	٤٠٠
خس	٤٠٠

● الفاكهة :

ليمون	٢٠٠
اناناس	٥٠٠
برتقال بسرة	٣٠٠
يوسف افندي اردني	٢٥٠
موز « درزن »	٤٠٠
يوسف افندي لبناني	٤٠٠
جوافة	٦٥٠
شموطي	٢٥٠
برتقال مواردي	٢٥٠
تفاح	٤٠٠
كلمنتينا	٥٠٠

اسعار الاسهم

●● حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٨—٢—١٩٧٨ ●●

اسم الشركة	السعر الحكومي	اسعار اليوم: الاعلى	اسعار اليوم: الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	سعر الاقفال السابق: التاريخ	الفرق
البنك الوطني	(٨٢)	١٠٨		١٠٨	٦٢٢	١	١١٠	٢/ ٦	٢—
بنك الخليج	(٧٧ر٥)						١٠٧	٢/ ٦	
البنك التجاري	(٧٧)						٩٧	٢/١٣	
البنك الاهلي	(٩٠)						١٠٩	٢/١١	
بنك ك. وش.أ.	(٦١)						٨١	٢/١١	
البنك العقاري	(٥٧)						٦٦	٢/١١	
الكويتية للاستثمار	(٧٥)						٨٠	٢/١٢	
الاستثمارات	(٢٨ر٢٥٠)						٣٩	٢/ ٦	
الدولية	(٢٢ر٧٥٠)	٣٦ر٣٠٠	٣٦	٣٦	٢٨٢٥٠	٢٤	٣٦½	٢/١٦	—½
الكويت للتامين	(١٤٠)						١٦٠	٢/١٢	
الخليج للتامين	(١٢٠)						١٢٠	١٢/١٥	
الاهلية للتامين	(٨٢ر٥)						١١٠	١٢/٢٤	
الصناعات	(٥٨ر٢٥)						٩٥	١/١٦	
المطاحن	(٣٢ر٢٥)								
الانابيب المعدنية	(٩١ر٥)						١٠٠	٢/١١	
الاسمنت	(٦٦)						٨٠	٢/ ٨	
الاسماك	(٢٠)						٣٥	٨/ ٨	

اسم الشركة	السعر الحكومي	اسعار اليوم: الاعلى	اسعار اليوم: الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	سعر الاقفال السابق: التاريخ	الفرق
التبريد	(٣٢)						٢٤½	٢/١٢	
صناعة السيارات	(٣٦)						٣٦	١٠/٢٠	
السفن	(٤٠)						٣٠ر١٥٠	٢/١٢	
الدواجن	(٢٧)						٢٧ر٥٠٠	٢/١٦	
الصناعات	(٣ر٨٠٠)	٣ر٨١٠		٣ر٨١٠	٢٠٠٠	١	٣ر٨٠٠	٢/١٦	+١٠ر٠
الكيبلات	(٢١ر٢٥٠)						٢١½	٢/ ١	
الناقلات	(٢٩)						٢٩½	١/٢٢	
الملاحة	(١٩ر٥٥٠)						١٩ر٦٥٠	٢/١٤	
المواصلات	(١٩)						٤٥	٨/ ٩	
المواشي	(٣٧)						٣٧	٢/١٥	
السينما	(٧٩ر٥)						٨٠	٢/١٦	
الفنادق	(٣٩)						٨١	٤/ ٢	
الاغذية	(٢٤)						٧٠	٧٦/١١/٢٩	
عقارات الكويت	(٣٨)						١١٠	٢/١٣	
العقارات المتحدة	(٨٤ر٥٠٠)	٩٢		٩٢	٥١٤٢	٤	٩١	٢/١٥	+١
الوطنية العقارية	(٨٥ر٥)						٦٢	٢/١٣	
المجموع الكلي					٤٦١١٤				

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار اميركي	٢٨٠ر٤٠
جنيه استرليني	٥٣٨ر٥٠
ليره سورية	٧
دينار عراقي	٨٤٠
دينار اردني	٨٩٣
دينار بحريني	٧١٠
درهم الامارات	٧١ر٩٠
ريال قطري	٧١ر٠٥
ريال سعودي	٨ر٤٠٠
ريال عماني	٨١١
مصري للسواح	٢٤٧
مصري نقدي	٤٠٠
يمني شمالي	٦١ر٨٠
تومان ايراني	٤٠
روبية باكستانية	٢٨ر٩٠٠
مارك الماني	١٣١ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٩ر٥٠
فرنك سويسري	١٤٠ر٥٠
ليرة ايطالية	٣٢٥
ين ياباني	١١٤
دولار كندي	٢٧٥ر٠٠
روبية هندية	٢٤ر٣٠٠
دينار جنوبي	٨١١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٥٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٥١
ذهب تولاه	١٨٢

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن — اعمال صيرفة واستثمار — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦

دولار اميركي	٢٨٠ر١٥
جنيه استرليني	٥٤٣ر٢٠
مارك الماني	١٣١ر٦٠
فرنك سويسري	١٤٤ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٧ر٣٠
ليرة سوريه	٦ر٨٩٠
ليرة لبنانية	٩ر٤٥٠
ليرة ايطالي	٣٢٥ر٠٠
دينار عراقي	٨٥١
دينار اردني	٨٩٦ر٥٠
ريال سعودي	٨ر١٠٠
ريال بحريني	٧٢٣ر٠٠
ريال قطري	٧١٤
درهم الامارات	٧٢٣ر٧٥
ين يابانى	١١٦ر٩٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٧٥٠
روبية باكستانية	٢٨ر٤٥٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٦
جنيه مصري نقدي	٣٩٨
بزيتا اسباني	٤ر٣٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
روبية هندية	٣٤ر٧٠٠
دينار جنوبي	٨١٠
ذهب تولات	١٨٥ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٨٧
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٩٢

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني — هاتف : ٤٣٣٣٣٨ — ٤٢٥١٦١

دولار اميركي	٢٧٩
جنيه استرليني	٥٤٢ر٩٠
مارك المانى	١٣٥ر٨٠
مارك فرنسي	٥٨ر٠٥
فرنك سويسري	١٤٨ر٩٥
ليرة ايطالي	٣٢٧ر٠٠
ليرة لبناني	٩ر١٠٠
ليرة سورية	٧ر٨٢٠
ليرة تركية	١١ر٥٠٠
دينار اردني	٨٩٠
دينار عراقي	٩٠٥
دينار بحريني	٧٠٩
دينار يمني جنوبي	٨٠٨
دينار تونسي	٦٨٠
ريال سعودي	٨٠ر٠٢٠
ريال عماني	٨٠٨
ريال قطري	٧٠٩
يمني شمالي	٦١ر٩٠٠
درهم الامارات	٧٢٠
ين ياباني	١٠٥٢ر٥٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٦
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٦٠٠
روبية هندية	٣٤ر٦٠٠
روبية باكستاني	٢٨ر٣٠٠
درهم مغربي	٦٨
ذهب تولات	١٨٩
ذهب كيلو ٩٩٥	١٦١٨
ذهب كيلو ٩٩٩	١٦٢٢
ذهب كيلو ٩٩٩٩	١٦٢٥

المجموعة التجارية المتحده — اعمال الصيرفة — تليفون : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠٢١٦

دولار اميركي	٢٨٠ر١٥
دولار كندي	٢٥٢
جنيه استرليني	٥٤٦ر٨٥
مارك الماني	١٣٢ر٩٥
فرنك سويسري	١٤٢
فرنك فرنسي	٥٩ر٢٥
ليرة لبنانية	٩ر٤٥٠
ليرة سورية	٦ر٨٢٠
ليرة ايطالية	٣٢٣ر١٥
دينار عراقي	٨٧٥
دينار اردني	٩٠٠
دينار بحريني	٧٢٢
دينار جنوبي	٨٠٩
بزتا اسباني	٤ر٩٥٠
ين ياباني	١١٦١ر٢٥
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٧
بزتا اسباني	٣ر١٠٠
ريال قطري	٧١٠
ريال عماني	٨٢٥
ريال يمني	٦٢ر٠٠
درهم الامارات	٧٢٣
بلجيكي	٨٥ر٨٠
روبية هندية	٣٤ر٤٥٠
روبية باكستاني	٢٨ر٤١٠
تومان ايراني	٣٩ر٥٠٠
دينار جنوبي	٨٢٠
ذهب تولات	١٨٥ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٨٢ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٨٩ر٥٠٠

المركز [illegible] — تلفون : [illegible]

دولار اميركي	٢٧٩٢٥
جنيه استرليني	٥٤٤٠٠
ليرة لبنانية	٩٤١٥
ليرة سورية	٧٠٠٠
دينار عراقي	٩٠٠٠٠
دينار اردني	٨٩٩٠٠
درهم الامارات	٧٢٢٠
دينار بحريني	٧٢٢٠٠
ريال قطري	٧٢٢٠
ريال سعودي	٨٠٧٥
ريال عماني	٨١٠٠٠
مصري للسواح	٢٤٥٠٠
مصري نقدي	٤٠٠٠٠
تومان ايراني	٣٩٧٥
روبية باكستانية	٢٨٦٠٠
مارك المانى	١٣٥٧٥
فرنك فرنسي	٥٨٢٠
فرنك سويسري	١٤٨
ليرة ايطالية	٣٢٣٠٠
ين يابانى	١١٧٥
دولار كندي	٢٤٨٠٠
روبية هندية	٣٤٦٠٠
دينار جنوبي	٨١٠٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٣٦٦٤ — ٤٣٥١٣٧

دولار اميركي	٢٨٠ر٢٠
جنيه استرليني	٥٤٧
مارك الماني	١٣٣ر
فرنك فرنسي	٥٩ر٧٥
فرنك سويسري	١٤١
ين ياباني	١ر١٥٠
ليرة لبنانية	٩ر٣٩٠
ليرة سورية	٦ر٨٥٠
دينار عراقي	٨٦٧
دينار اردني	٨٩٦
ريال سعودي	٨ر٠٥٠
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧ر١٤٠
تومان ايراني	٣٩ر٦٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٠٥
درهم الامارات	٧ر١٥٠
يمني شمالي	٦٢ر٥٠
ليرة ايطالية	٣٢٩
ليرة تركية	١١ر٥٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٢
روبية هندية	١٣٠ر١٠٠
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٩٠
بيزيتا اسباني	٣ر٤٠٠
كرونا سويدي	٩٥٠

شركة [illegible] والراجحي للصرافة — تلفون : ٤٢٦٦٣٠ — ٤١٧٣٣٠

دولار اميركي	٢٨٠ر٢٥
جنيه استرليني	٥٤٦
مارك الماني	١٣٣ر١٥
فرنك فرنسي	٥٩ر٦٠
فرنك سويسري	١٤٢ر٠٠
ليرة لبنانية	٩ر٤٤٥
ليرة سورية	٧ر٣٣٠
دينار اردني	٨٩٨
ريال سعودي	٨ر٠٨٠
ريال عماني	٨٢٣ر٥٠
ريال قطري	٧ر١١٠
دينار عراقي	٨٦٨
دينار تونسي	٦٨٥
دينار بحريني	٧١٠
درهم الامارات	٧٢١
يمني شمالي	٦٢ر٠٠
ليرة ايطالية	٣٢٤ر٥
جنيه مصري تحويل	٢٤٦
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري حر	٢٣٢
تومان ايراني	٣٩ر٦٠٠
روبية هندية	٣٤ر٧٥٠
دينار يمني جنوبي	٨١٠
روبية باكستانية	٢٨ر٤٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب تولات	١٧٤ر٢٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٢٧٤ر٢٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٧٤ر١٠

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

كوكتيل روبيان مع الكزبرة - بيابيس بالسمك او تونة وتترودتيل

بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»

المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤

تاكسي الجزيرة

تاكسي العربي في الخدمة
ت: ٤٢١٢٨٠ / ٤٢٣٨٤٣

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
الكويت: ص.ب الصفاة ٣٥٧ هاتف ٤٣٩٩٩٠

لندن: ٣٢ است اندرود هاتف ٤٦٥٤٩٦

لدينا شقق - بيوت - عمارات في لندن للبيع وللايجار

استيراد - تصدير - توكيلات - خدمات عامة

نشتري أسهم - سندات - عقارات - اراضي

تاكسي الذهبي
اجرة تحت الطلب خدمة ليلاً ونهاراً

تلفون: ٤٤٥٦٣٢٠ / ٤١٧٩٠٩ / ٤١٦٢٩٣

للبيع بداعي السفر
معرض الرواء الشعبي العباسية شارع الغاز بالبضاعة أو بدونها المراجعة شخصياً

القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الارضة

اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية

فرع العيدات الحرية - ت ٦١٠٣٣٨

للايجار
دور من فيلا في الجابرية أربع غرف مع المنافع تكييف مركزي تلفون ٣١٣٢٢٣ من الساعة الثالثة الى السادسة عبد الملك

الصانع للتعهدات العامة
تلفون: ٥٥٢٩٤٣

بناء وترميم [عمارات * مخازن * اضافات]

اسفلت وصب [ملاعب * طرق * ساحات]

شركة الشمس الساطعة للتنظيفات
على استعداد تام للقيام بأعمال التنظيف مستشفيات * عمارات * فنادق * وزارات * شركات

المراجعة تلفون: ٧١٦٦٤٢

للنظافة بأتم الاستعداد
شركة عبدالله الشمري وولده للمقاولات والتنظيف

استعداد لتنظيف - مستشفيات - وزارات - شركات فنادق - فلل - منازل - بأحدث المعدات الكهربائية

ت ٤٣٥٧٢٩

بـ ٣٠ ايريال للملون
بمؤسسة الوداد الالكترونية

موتور مع ايريال ٢١ المنت مع الوايرات والتركيب ٣٠ دينار

〃 〃 〃 ٢٣ 〃 〃 〃 〃 ٣٣ 〃

〃 〃 〃 ٢٦ 〃 〃 〃 〃 ٣٦ 〃

الدسمة متفرع من شارع عمان مقابل مدرسة الدسمة المتوسطة بنين ت ٦٤٣٢٤٧

فقد من المدعو
محمد صبحي صباغ جواز سفر سوري رقم ٧٥/٢١٨٢ صادر في الكويت

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السورية أو ص.ب ٢٠٥٤

فقد من المدعو
لويس سليمان بخيت حقيبة يد سوداء بداخلها جواز سفر مصري رقم ٣٧٣٨٧ وبعض الاوراق

فمن يجدها يسلمها للسفارة المصرية أو الاتصال تلفون ٥٣٠٤٢٨

تدعوكم لمشاهدة أحدث
ما انتجته المصانع العالمية من المطابخ الايطالية الشهيرة ماركة «صوفيا» بالوانها الجذابة واشكالها الجميلة

الشركة الدولية لاثاث المطابخ

الشرق - عمارة شاكر الكاظمي - شارع خالد بن الوليد تلفون ٤٣٦٧٠١

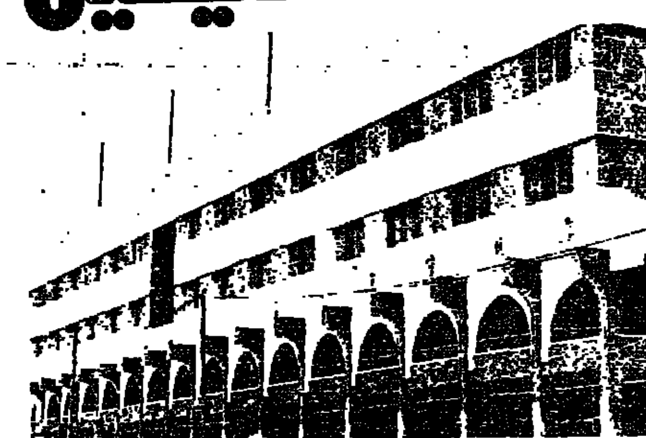
للايجار
بيت عربي في منطقة الفيحاء قطعة ٦ على ثلاث شوارع زاوية مؤلف من ٨ غرف و٤ حمامات يصلح لشركة أو مستوصف

المراجعة ت ٥٤٣٩٧٠

النظارات الاوروبية
احدث النظارات الاوروبية الطبية والشمسية

الفروانية - شارع ٧ بجوار مسجد الميلم

تلفون: ٧١٨٦٤٤

قيصرية الفحيحيل


فمن لديهم الرغبة الاتصال بالهواتف

ان اغلب المحلات البالغة ١٢٠ محل قد استؤجرت من قبل اكبر شركة في الكويت "الغانم" ولا زال هناك ٣٢ محل تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع تصلح أن تكون كل المساحة لمعرض واحد أو لعدة معارض، أو مكاتب محامين أو أطباء أو أية أعمال اخرى، سارعوا لحجز ما تبقى لكي لا تفوتكم فرصة الاستئجار في عمارتنا الواقعة في سوق الفحاحيل الرئيسي.

أو الكتابة الى ص.ب ٦٩٦ — ٦١٥٤٧١ - ٦١٥١٧٧ - ٩١٢٥٩١

للبيع
شقة مفروشة غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين مع تلفون تقع في السالمية - شارع سالم المبارك المراجعة ت ٦١٢٦٦٠

فقد من المدعو
طايع علي حسين جواز سفره المصري رقم ٧٠٣٩٤

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

شركة صبارين الالكترونية ذ.م.م
الاولى في عالم الايريالات

اختصاصنا وبنجاح:

١: تركيب ايريال مركزي كامل التوزيع للفنادق والمستشفيات والمدارس والمجمعات السكنية والخاصة.

٢: تركيب تلفونات داخلية لكل الغرف وكذلك للابواب الخارجية.

٣: تركيب نظام الدائرة المغلقة للفنادق والمجمعات السكنية والمدارس.

٤: تركيب ايريال عادي مع الموتور لاستقبال جميع المحطات المحيطة.

ملاحظة لمكاتب المهندسين والمقاولين: مستعدون لتركيب ايريال مركزي واحد لضاحية سكنية بكاملها مهما بلغ عدد الوحدات السكنية.

مع تحيات شركة صبارين الالكترونية

CVN 06 . 12

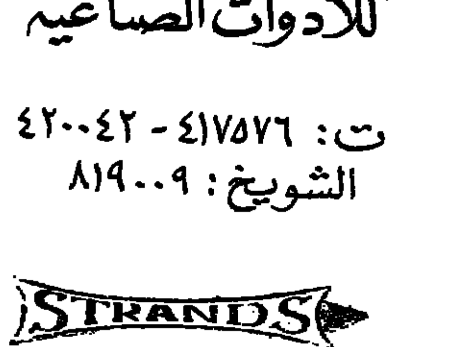
تلفون: ٥١٠٠٥٥ * ٥٤١٤٤٢ * ٥٥٢٠٥٥

٥٥٢٠٦٥ ص.ب ٦٤٢٢ حولي شارع بيروت

عمر غنيم سمعان
للادوات الصناعية

ت: ٤١٧٥٧٦ - ٤٢٠٠٤٢

الشويخ: ٨١٩٠٠٩



STRANDS

ISC
INTERNATIONAL SPORTS CLUB

كونغ فو * كراتية * تكواندو

رياضة * مساج * تخفيف وزن

صونا * بخار * حمامات تركية

تدليك يدوي

المعهد الدولي للرياضة والجمال

تلفون ٦٣٨٢٦٦

الآن... مولدات روبن الجبارة
التي ثبتت بجودتها الفائقة لدى العالم اجمع..

وصلت حديثا ولاول مرة مولدات النور روبن بموديلات جديدة مع عجلات للسحب وتعمل على خطين. خط ١١٠ فولت و ٢٢٠ فولت مع سويتش اوتوماتيك للتيار الكهربائي.

كفالة شاملة تامة

ورشة خاصة وعلى اتم استعداد وسرعة واتقان لتصليح مولدات روبن مع قطع غيار متوفرة دائما.

ثق بروبن وبنور دائم

لدى وكلائها العامون مؤسسة يسر ربيع للادوات الكهربائية

حولي اول شارع تونس - مقابل ركس للغار

تلفون: ٥٤٩٢٤٩



روبن

عيادة طبيب عيون
بحاجة الى ممرضة قانونية أو مساعدة ممرضة أو ممرضة

الاتصالات ٤٢٥١٦٠

الدكتور مهابير جاين

للبيع
محلان كل منهما مكون من طابقين يصلح مكتب أو معرض

ت: ٧١٦٦٤٢

مطلوب خادمة
الرجاء الاتصال يومياً مابين الساعة ٨-١٢ صباحاً ٥-٧ مساءً

تلفون ٦٣٦٩٤٦

فندق شيراتون

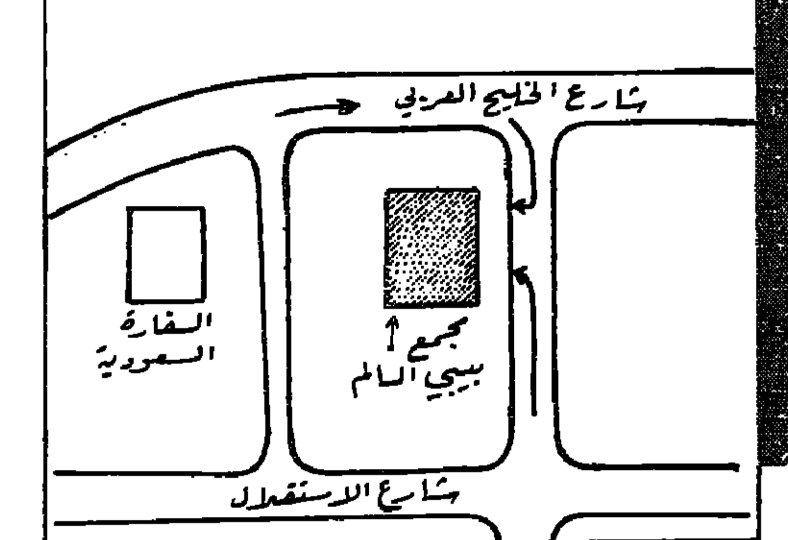
سوق بيـــان المركزي
محلات الياس عازار يقدم لك سيدتي ما تحتاجينه من المواد الغذائية والخضار والمكسرات بأسعار تناسبك حتماً

فروعنا الثلاثة منظمة بشكل يسهل عليك الاختيار.

شعارنا الامانة والاخلاص لخدمتكم

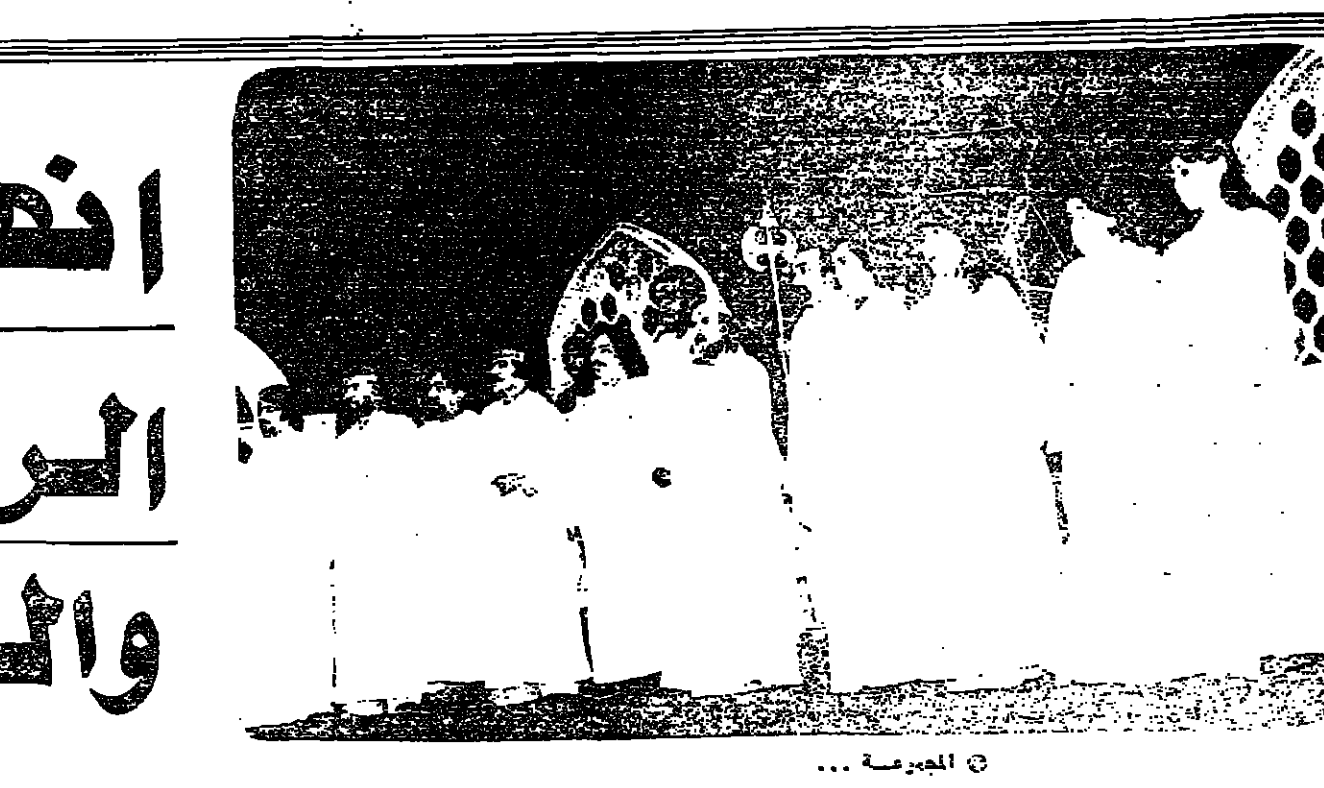
شارع الاستقلال قرب السفارة السعودية

مجمع بيبي السالم ت: ١١٧ ٥٥٢٣٢١ ٥٥٣١١١



مسرحية «عشاق حبيبة»

انهزامية الرؤية والكيان!


● المجموعة ...

● حسن يعقوب العلي .

كتب عبد الستار ناجي

●● مسرحية — عشاق حبيبة — التي تقدمها فرقة المسرح العربي هي من تاليف الكاتب حسن يعقوب العلي الذي يقدم عمله المسرحي الثاني على نفس المنوال والنهج السابق الذي اختطه لنفسه . والمسرحية من اخراج فؤاد الشطي . وتقدمها كل من سعاد حسين وجوهر سالم وكنعان حمد وعبد المجيد قاسم وقحطان القحطاني وعلي حسن وباسمة حمادة ...

● مقدمة :

— في معضلات القضايا الادبية والفنية ، معضلة الاشكال الفنية . وقبل أن ادخل الموضوع اطرح هذا السؤال :

كيف يمكن لنا ان ننزع عنا الاشكال التي حفظناها عن ظهر قلب من الاعمال الفنية والادبية الغربية وان نبتكر نحن الكويتيين اشكالا فنية جديدة ومتطورة ؟

ان الاشكال الفنية هي روح العمل الفني والادبي ، وهي خلاصة كيفية نظرة الفنان والكاتب الى الحياة والواقع والمجتمع وهي تاطر لذلك العمل وهيكل حديدي يلفه من كل جانب .

انه في استطاعتي ان اكتب قصة أو مسرحية أو شعرا أو مثالا في شكل غربي صرف كالشكل الكلاسيكي المعروف مثلا ، وانه في استطاعتي ايضا ان اكتب رواية من نمط — الرواية الجديدة الفرنسية — أو ان اكتب مسرحية من نموذج — الواقعية الاشتراكية السوفياتية — وانه في استطاعتي ان اكتب حكاية من امثال حكايات — الف ليلة وليلة . ولكن ما الفائدة من ذلك ؟ ما الفائدة من اشكال لم تصدر عن الواقع الذي اعيشه ؟ وما الفائدة من اشكال لم يخلقها المجتمع الذي اعيش فيه ؟ وما الفائدة من اشكال لم تهيمن على واقعي ولا تكسب مجتمعي ؟

فلو كتبت قصة أو مسرحية أو شعرا في شكل غربي ، فان النتاج سوف يكون مركبا تركيبا اصطناعيا ، ولو كتبت قصة في شكل عربي موروث قديم فان عملي سوف يكون ردة الى واقع بعيد ومغاير للحاضر وهذا ما هو حاصل مع الشكل والقولبة المسرحية التي عليها مسرحية — عشاق حبيبة —

النص والعمل :

والادهى من ذلك أن العمل مهما يكن موضوعه وغرضه ، فانه لن يستولي على الواقع ولن يتحكم فيه اذا تجلدت وحاكيت ، ويظل بذلك غير مصيب في هدفه الا وهو الجمهور ، ما لم يتضمن شكلا ماخوذا من الواقع ذاته .

● وهنا نتساءل من اين تولد الاشكال :

— ان كل مجتمع من المجتمعات حتى المنعوتة بالبدائية تنجب اشكالا متنوعة ومختلفة ، ترى في معالمها الاثرية ، وفي بنائها المعماري ، وفي كيفية تكوين سوقها ، وفي صفة تكوين تجمعاتها البشرية ، وفي هيئة تركيب هيكلها ، واصنافها وطبقاتها في سكونها وتحركاتها عبر التاريخ ، وفي صيغ تبعثرها والتئامها ، وفي صور عباداتها وشعائرها ، وطقوسها ، وفي امتلائها الايديولوجي او في فراغها وفي نسخ ذهنيتها ، وفي تصرفاتها وسلوكها ومواقفها مع الامور الجوهرية في الحياة والموت والمصير . وان كل شيء مرتبط بتاريخ معين وبوضع معين ، ويستعمل بطرق معينة .

فانظر مثلا في بساطة شكل القصص في الجاهلية ، ثم كيف تطورت اشكالها على يد الجاحظ وبالتالي كيف تقولبت عند بديع الزمان الهمذاني ، وكيف بلغت الاوج في — الف ليلة وليلة — وانظر كذلك الى الادب الفرنسي والى بساطة اشكاله في القصص التي كانت تروى على الاقطاعيين ، ثم كيف تطورت هذه الاشكال في رواية — مدام لافايت — ثم كيف تمثلت عند — فولتير — أو كما طغت عند — روسو — ، ثم كيف يبست في قوانين جاهزة عند — بلزاك — الى ان بلغت درجة من التعقيد الشديد عند اصحاب — الرواية الجديدة الفرنسية — وقد يكون ما ذكرناه من امثله ميكانيكيا في تاويله وشرحه ، لكنه لا يخلو في اغلب رأينا من صحة وهذا ما نريد الوصول اليه ، ان التغيير الكبير الذي يمر به المسرح في الكويت والذي يشكل تطوره احدى صفاته المميزة والبارزة ، ولكنه هنا وفي هذا النص بالذات يقف مكانه ، لا لشيء الا أن انهزامية الموقف الذي بني عليه العمل هي التي جرت الى هذا الموقف المميع ، والمترهل في احيان اخرى من جراء الحشو الجانبي والهامشي الذي ادى الى حالة شاذة من التخمة الخاوية لانعدام التواصل الرمزي ، وانكماش تسلسل الحدث الدرامي حتى يكاد النص يبدو هزيلا شكلا ومضمونا .. رغم انه (المؤلف) انتهج رمزية ذات بعد واحد (منظور) سرعان ما تتدحرج دفعة واحدة في مشهد — حرب الاذاعات — الذي يشكل نقطة الانكسار في مسار هذا النص الذي اختنق في المكان والذي يفترض به أن يكون انطلاقة .. ولا ادري كيف بصم — حسن يعقوب العلي — نصه بكل هذه الانهزامية والتراجيدية الرهيبة ، اضافة لشحنات من التشاؤم المجحف بحق الواقع والدلالة الرمزية التي يسعى اليها الزميل العلي .

● الجدلية المفقودة

لا يعني باي شكل من الاشكال ، دخول وخروج ممثل وتراكم احداث وكميات هائلة من الجمل ، بناء نص مسرحي ، فما لمسناه في مسار ما كتبه العلي مجرد احداث ولدت لتقتل ، وانفعال حشرت لتزهق .. وارتقاء تلك الاحداث كان ينقطع فجاة وهكذا دون ايجاد مبرر منطقي وحقيقي يخلق التجانس الفعلي بين صيغة الحدث والفعل الواقع .

هذه الجدلية (تطور الرمزية) قتلت في شخصية احمد — اولا — فمن المعارضة والكفاح من أجل عيون — حبيبة — الى التخاذل حتى انه يقول في نهاية الفصل الثاني للحاكم الصليبي :

— هل ستزوجيني حبيبة وتحميني — وياله من طموح حقير وانأني انه لا يطلب سوى الزواج والحماية وممن ؟ من الد اعدائه ، ثم نراه يبالغ في الانحدار وراء رضا الحاكم هذا في مشهد كشف الالاعيب — رفيع — .

واعود للبداية قليلا ، وعند كلمات المقدمة الغنائية ، التي اصر خلالها على عدم معايشة الملحن لهذه الكلمات المأساوية ، وحتى اضاءة المخرج وتعبيراته الالية لم تؤد دورها .

فعند الكلمات التالية كان اللحن حزينا بطيئا :

اغتالوا الحق برمته .. واحتلوا القدر ولا رحبوا .

(ثم يتحول اللحن فجاة الى فنتازية راقصة في الكلمات التي يفترض باللحن أن يعطيها اجواء اخرى من المعايشة الواقعية للكلمات حين تقول الاغنية قتلوا .. سحلوا .. سرقوا .. نهبوا .

حكموا .. صلبوا .. هربوا .

هذا من ناحية الاغنية المقدمة ، فماذا عن النهاية التي جاءت بمثابة الهروب الحقيقي الذي مارسه العلي عن مقصلة الواقع الى نهاية مهزوزة تراجيدية لم تضعها ارادة الشعب بل خلقتها الصوفة .. ونعود لتلك الشخوص التي كانت تمر بين الفينة والاخرى ، مرتدية اكفانها .. اراد منا المخرج أن نتفاعل معها ، ولكنها تستحق اكثر من ذلك ، لانها متخاذلة .. متقاعسة .. تسيرها الاحداث لان المخرج اراد أن يزهق بها روح الثورة .

● ماذا عن الاخراج ؟

ماذا يفعل فؤاد الشطي في نص يمارس لعبة الاتهام للجميع ، دون الخروج بنتيجة مجدية ؟ ولكنني اتساءل هنا :

— لماذا تلك الفوضوية في رسم الشخصيات بالطريقة الكاريكاتورية المضحكة شكلا ، المبكية مضمونا لا على المحتوى الفعلي بل للسذاجة التي رسمت بها تلك الشخصيات فهذا — رئيس العيون — رواي رئيس للعيون هو .. لم نفهم ماذا يقول سوى تلك العبثية الرهيبة في تحريك رقبته ، وكذلك هو حال القاضي الانتهازي والمتساقق والضعيف وعنده لي ملاحظة .

لقد كان اداء القاضي سيئا للغاية فكان يقول .. ننعى .. ونفرح .. بنفس الرتم والنبرة الصوتية .

وهذا ما يتحمله المخرج لانه لم يستطع الارتقاء باداء ممثليه ، ولا تعني اعطاء الفرصة أن نتركه يغرق على الخشبة والاهتمام باداء النجوم فقط ! .

— الحركة الاخراجية التي كررها الشطي مرتين في مشهد اعادة الحدث ، دلالة على تكرار الاحداث وهنا لم تعط الغرض المطلوب لانها جاءت مثيرة للضحك اكثر منها تاكيدية لان المشاهد ضاع في زحمة المؤثر الصوتي والاداء العجل للممثلين .

● ملاحظات صغيرة :

— على بروشور الحفل كتبت جملة (مسرحية فكاهية هادفة) اين الفكاهة في هذا العمل غير استجداء الضحك الذي مارسه — كنعان حمد — بدقة وخبرة في محاولة لزحزحة الجمود .

— رغم المظاهر المادية المسرفة التي كانت نعيش بها الشخصيات وخصوصا — حبيبة — الحاكم الصليبي — الا انها لم تغير ملابسها وهنالك همسة صغيرة — حبيبة — والدها متوفى منذ أيام وترتدي اللون البنفسجي ، وهذا دليل على عدم مبالاتها .

● الاداء

في البداية لا بد من شد اليد على ايادي المجموعة المشاركة لانها لم تصب بالملل لكثرة البروفات والتوقف لاكثر من شهر .

— جوهر سالم .. الورقة الرابحة في هذا العمل هو وزميله كنعان حمد فقد شكلا ثنائيا تمكن من الاداء والتفاعل التام مع محتويات العمل .

— كنعان حمد .. نجم الفرقة .. مارس ذاته بدقة ، ولو انني اعيب عليه كثرة انفلاته في بعض الاحيان للتاكيد بان المسرحية فكاهية .

— سعاد حسين .. صقلت كثيرا بعد المعهد ، اتمنى ان تبتعد عن الحركات العصبية الزائدة رغم انها تبدو اكثر واقعية بها .

— قحطان القحطاني يصلح لكل دور فقد كان يمثل القوة ثم الانكسار فالذلة ثم البساطة المشبعة بالخبث وقد استطاع ان يؤدي الدور بكل ابعاده بعناية .

— علي حسن .. جيد وليبتعد عن التشنجات قليلا .

أما بقية الشخوص فقد اعطت كل ما لديها رغم انني توقعت الكثير من عبد المجيد قاسم . وبالمناسبة لا يزال احمد عبد الرضا كما هو يمارس الانفلات والفوضوية والاداء الفوضوي المشبع بالصراخ احيانا .

● الاضاءة .. كانها لم تكن موجودة .. وخصوصا للمشاهدين بعد الصف الثالث .

● الصوت .. مجرد استعراض عضلات دون مبرر .

● المكياج .. منتهى التفاعل والخبرة الحقيقية التي تجسدت في ملامح بعض الشخصيات مثل — زاهد الشام — والشاهد .

●● وتبقى كلمة اخيرة

رغم ملاحظاتنا السابقة على العمل الا انه يبقى ممارسة جديدة لكل من حسن يعقوب العلي وفؤاد الشطي .. وممارسة جديدة لمواصلة الحركة المسرحية الجادة التي نسعى جاهدين الى مؤازرتها وتاييدها .. والله الموفق .

محطات .. للذكرى فقط

●● المنافسة والمناقشة

درج الزملاء اعضاء لجنة النقاد ومحرري الشؤون الفنية بجمعية الصحافيين الكويتيين على اقامة ندوات فنية لمناقشة الاعمال المسرحية التي تقدمها فرقنا المحلية وذلك من اجل ترابط فكري .. امام هذه المناقشات تبرز المنافسة (الشريفة) لدفع العجلة المسرحية بين الاخوة المسرحيين والزملاء النقاد ... وليكن في العلم فقط أن هذه الندوات ليست لكشف الاوراق وتبادل الاتهام فنحن في جبهة واحدة والجميع مسؤول مسؤولية مباشرة عن حالة التردي التي يمر بها المسرح في الكويت .

★ ★ ★

●● وايضا المنافسة

من تابع سهرات ليلة الجمعة الماضية في تلفزيونات المنطقة يتحسر على ايام العز التي مر بها تلفزيوننا المدلل .. ونعلم فقط تلفزيون المملكة قدم مسرحية — على هامان يا فرعون — والقطريون سهروا مع محمود ياسين ونجلاء فتحي اضافة لفيلم اجنبي جديد .. اما تلفزيون بغداد فاتحفنا بفيلم عربي واتبعه بمجموعة منوعات كافية بازاحة هموم الاسبوع وكذلك هو حال محطة البصرة ونحن نعاني من صراخ — ماري منيب — التي اصبحت عظامها مكاحل .

★ ★ ★

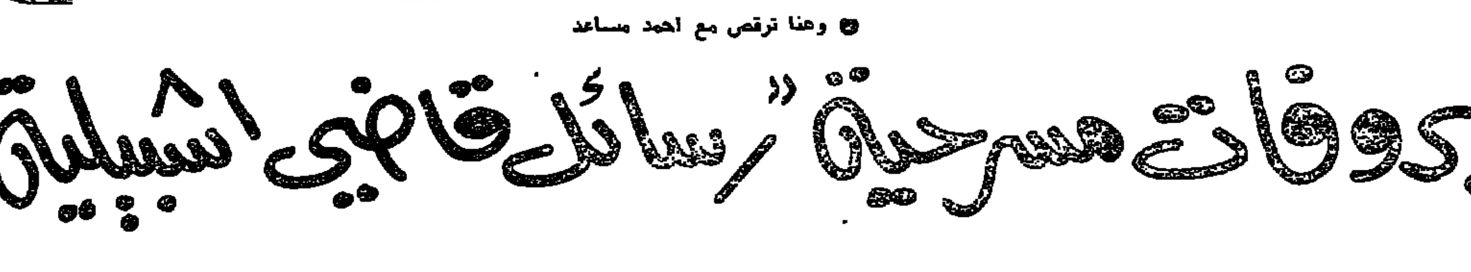
●● لدينا معارض

في صالة جمعية الصحافيين معرض للكاريكاتير .. وفي المرسم الحر معرض اخر وصالة الفنون لا تغلق ابوابها من زحمة المعارض ... ولكن اين الجمهور .. اين دور المؤسسات الثقافية والتربوية .. اين المهام الملقاة على الزملاء في الاذاعة والتلفزيون أصحاب البرامج الموجهة ..؟

— عبد الستار


● المخرج يشرح وسعاد تنفذ واحمد يتابع .

● وهنا ترقص مع احمد مساعد



وقفات مسرحية «رسائل قاضي اشبيلية»

● على صالة مدرسة الصديق تواصل فرقة المسرح الكويتي بروفاتها على المسرحية الاستعراضية الجديدة — رسائل قاضي اشبيلية — من تاليف الكاتب العربي الفريد فرج واخراج الاستاذ سعد اردش .. المسرحية يقوم ببطولتها احمد مساعد ومحمد منيع وجاسم النبهان وسعاد عبد الله وخليل زنيل وشريدة الشريدة وحسين الصالح الحداد وحسن نصير وسعد الفرزي ومحمد المسلماني ويعقوب يوسف وعبد الله غلوم وحشد كبير من الم نجوم الفرقة اضافة الى فرقة استعراضية راقصة تتدرب يوميا على يد مدرب متخصص كما يقوم بتدريب بعض الممثلين على اداء مجموعة رقصات تشارك بها سعاد عبد الله واحمد مساعد . .

وفي حديث مع المخرج سعد اردش حول العمل قال :

مثل هذه النوعية من الاعمال يتطلب جهد كبير وامكانيات ضخمة نظرا للمواقف الاستعراضية الضخمة التي يحتويها العمل وقد تم بالفعل الاستعانة بمجموعة من الشباب لتكوين أول فرقة استعراضية اضافة الى الالحان التي يقوم بكتابة كلماتها فايق عبد الجليل وصياغة الحانها لغنام الديكان .

وتقوم منذ فترة طويلة باجراء البروفات مع حشد كبير من نجوم المسرح في الكويت .

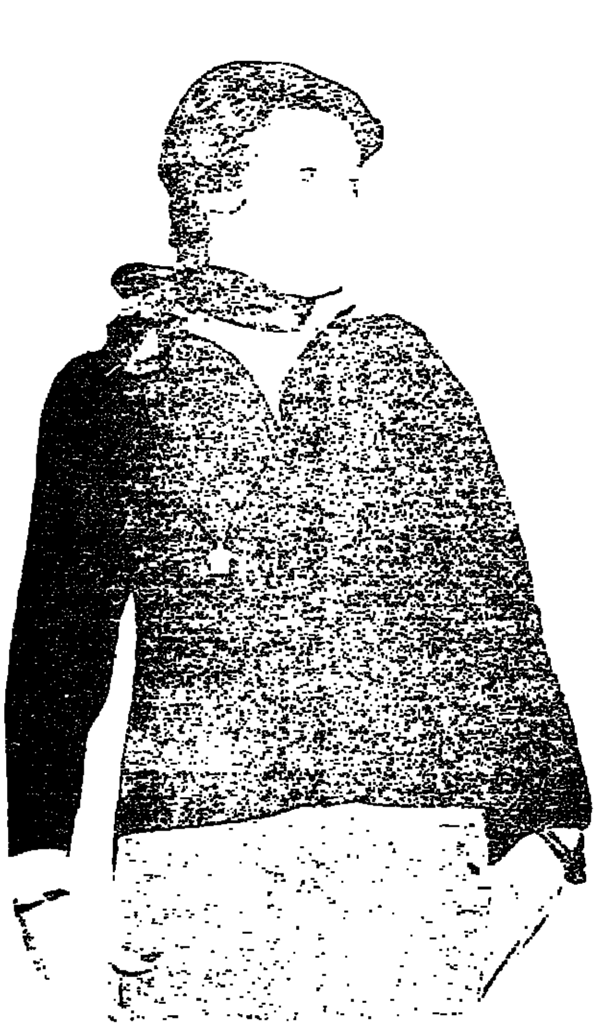
— هذا وقد كانت عدسة الزميل محمد شبو هناك تتابع البروفات فكانت هذه اللقطات الجميلة .

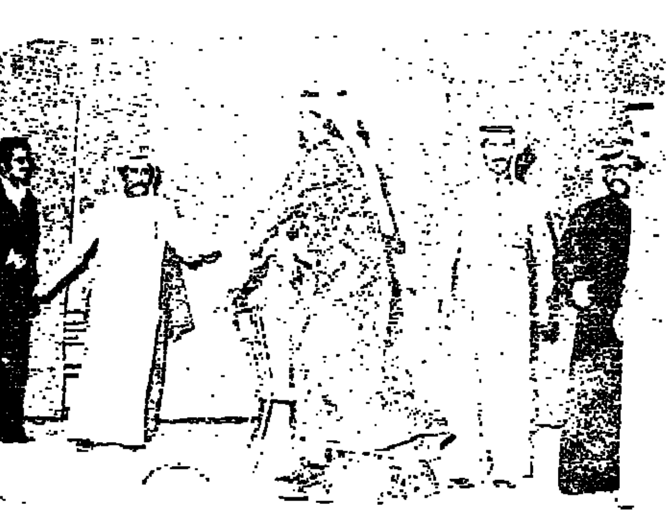
● سعاد عبد الله .. ورسائل قاضي اشبيلية .



● سعاد عبد الله تتدرب على الرقص .


● المخرج سعد اردش .. يوجه ممثليه .




● سعد وخليل وحسين ويعقوب واحمد ويعقد .. والتدريب المتواصل .

هكذا امين الأصل

حكذا امنة للأصل



التسجيل

بدأت عملية تسجيل المتأخر والسحب والاضافة للطلبة في قاعة التسجيل بجامعة الكويت بالخالدية وقد توافد المئات من الطلبة والطالبات وكانه لم تحدث من قبل عملية التسجيل المبكر. وكان الازدحام شديدا حيث وقف الطلبة في طوابير طويلة عدة ساعات وبدا التعب والارهاق الشديدين على الكثير من الطلبة والطالبات وقد تواجد المنظمون منذ الصباح الباكر لتلافي





● احتفلت مدرسة المنصورية المشتركة للبنات صباح امس بمناسبات ثلاث هي: المولد النبوي الشريف، وعيد العلم، ومناسبة قرب العيد الوطني، وقد اشتمل الحفل على فقرات عديدة تتفق والمناسبات المذكورة، هذا وقد حضر الحفل بعض المسؤولين من وزارة التربية وبعض ناظرات المدارس وامهات الطالبات وفي ختام الحفل وزعت ناظرة المدرسة المربية نادرة الريس الجوائز على المتفوقات واختتم الحفل بالسلام الاميري.

تصوير هاشم الاسماعيل

اجتماعيات الكويت

● استقبل وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق صباح امس في مكتبه بالوزارة رئيس وزراء جمهورية فوفودنيا اليوغسلافية السيد نيقولاي كيمترك.

وصرح الوزير المرزوق للصحافيين بانه بحث مع ضيفه تدعيم التعاون التربوي وحاجة الكويت في التعامل مع المراكز التربوية والجامعات اليوغسلافية.

● المهندس الزراعي يحيى غنام وصل الى الكويت في زيارة قصيرة، وقد حل في فندق شيراتون، واقام له الزميل عقل منصور مأدبة غداء حضرها لفيف من الاصدقاء، وقد تجلت بكرم ابي اسامة وحفاوته بالمدعوين. يا هلا.

● اقام السيد محيي الدين شوباصي مأدبة غداء سخية في بر الكويت على شرف الطالب الجامعي حسام محمد ابوهنطش وقد حضر المادبة مجموعة كبيرة من الاهل والاصدقاء الذي كان ضيف الشرف فيها السيد عايش القريب وشكر الجميع صاحب الدعوة على كرمه وقد وعد باقامة مأدبة اخرى لمجموعة من الاصدقاء والزملاء.

● استأنف السيد ناصر بهبهاني من موظفي ادارة المراسم بوزارة الخارجية عمله بعد اجازة طارئة لوفاة خاله، رحمه الله.

افتتاح المعرض العام الاول لفن الكاريكاتير الصحفي وسط حشد من الجمهور

افتتح الاستاذ احمد العدواني امين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الساعة الخامسة من مساء امس معرض الفن التشكيلي الكاريكاتيري للفنانين العاملين بالصحف والمجلات المحلية. ويقام هذا المعرض بقاعة جمعية الصحفيين الكويتيين باشراف لجنة النقاد ومحرري الشؤون الفنية في جمعية الصحفيين.

في البداية القى الدكتور شاكر مصطفى كلمة حول منظوره لهذا الفن وحول الفنانين المشاركين بهذا المعرض. وتميز حفل الافتتاح بجمهور يزيد على المعتاد في المعارض التشكيلية الاخرى.

الفنانون المشاركون في المعرض

شارك في هذا المعرض الفنان رضا امين عيسى من جريدة الانباء باربع لوحات وعبد المجيد الزهير بثلاث لوحات. ومن جريدة الرأي العام الفنان بهاء الدين بخاري بخمس لوحات. ومن السياسة ناجي العلي خمس لوحات. والقبس احمد مطر بلوحتين. عالم الفن، كامل التراج خمس لوحات. مرآة الامة، جاسم بودهام خمس لوحات. عبد الرضا كمال خمس لوحات، عبدالسلام مقبول تسع لوحات. من جريدة الوطن، انور امين ٥ لوحات، فايزة امين ٥ لوحات. مجلة اليقظة، محمود حناجي ثلاث لوحات.

الفائزون

فازت اعمال بالجوائز الاولى النقدية لكل من الفنانين: بهاء البخاري، ناجي العلي، عبد السلام مقبول وانور امين. كما منحت اللجنة جوائز تقديرية عينية لباقي المشاركين.

وحول هذا المعرض يمكن القول ان لجنة النقاد ومحرري الشؤون الفنية في جمعية الصحفيين بدأت بداية طيبة واخذ نشاطها يلفت اليها الانظار. خاصة وان هذا المعرض الكاريكاتيري ينصف هؤلاء الفنانين الذين يعملون بصمت في كل شؤون حياتنا اليومية وفي شتى المجالات. واحيانا كثيرة يحتاج الكاتب او المحرر الى اكثر من مقال وربما الى دراسات لكي يصل الى مفهوم معين حول قضية هامة، اما الفنان الكاريكاتيري فقد يختصر كل ذلك الجهد بلوحة تشرح قضية كبرى وتقرر موقفا حولها قد يكون فيه الكثير من الحلول الحاسمة. وعلى هذا فان الفن الكاريكاتيري يلعب دورا كبيرا في حياتنا الفكرية ولذلك كانت فكرة لجنة النقاد موفقة.

سعيد فرحات

حديث الفن

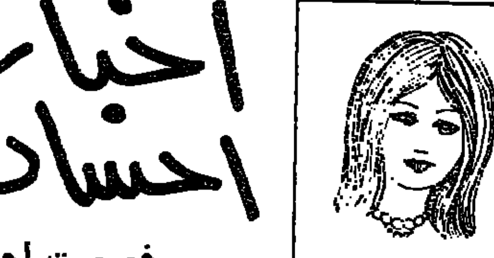
التجمع الفني

● عندما فكر المكتب التنفيذي للجنة النقاد ومحرري الشؤون الفنية باقامة مناقشة بعد كل مسرحية تعرض على خشبة المسرح سواء كانت محلية او لفرقة زائرة كان يهدف من وراء ذلك تسليط المزيد من الضوء على الاعمال المسرحية المحلية والزائرة وخلق نوع من الاتصال بين النقاد ومجموعة العمل الفني والجمهور الذي يشارك او يستمع الى الاراء المطروحة للمناقشة، كما ابدى المكتب تعاونه التام مع القطاعات الفنية الاخرى في البلد.

ولكن الذي يؤسف له انه من بداية اقامة هذه المناقشات لوحظ قلة عدد من يحضر من العاملين في المجال الفني، بل برزت من البداية ظاهرة ان اغلب من يحضر هذه المناقشة الدورية هم اعضاء الفرقة التي تناقش مسرحيتها فقط اما بقية اعضاء الفرق فلا احد يتكرم بالحضور للاستفادة وبذلك اصبحت العملية «ذاتية» بحتة قد تخرج هذه المناقشات عن اهدافها لتصبح محصورة في كل مرة بالفرقة التي تعرض مسرحيتها. هذا المؤشر يجب الاحتياط له من الان ودراسة ابعاده واسبابه لاننا بذلك لا نحقق الهدف المرجو من هذا التجمع الفني، اذا لم نشارك به جميع العناصر الفنية في العمل وتواجد اغلب المهتمين بالحركة المسرحية في البلاد.

بلال عبدالله

اخبار احسان



تقديم: شوكت قطامش

خصصت احسان هذا اليوم لجمالها

بدأت احسان يومها بحمامها الدافىء والذي يجعلها مليئة بالنشاط طوال اليوم. وغسلت شعرها فهي تغسله مرة واحدة في الاسبوع.. ذلك ان غسله كثيرا قد يؤدي الى مزيد من الافرازات الدهنية.

وايضا الاضطرابات الصحية لها تأثير مباشر في الشعر اذ تفقده الكثير من رونقه ومن جماله.

واعطيتها بعض الارشادات التي قد تساعدها في كيفية الحصول على شعر صحي وتسريحة رائعة تزيد من جمال وجهها. فالفيتامينات مفيدة جدا من اجل تقوية الشعر لا سيما فيتامين «ث» الذي يمكنها ان تجده في البرتقال والليمون الحامض والكريب فروت.

وعند اختيارها الشامبوان فيجب عليها ان تفهم نوعية وطبيعة شعرها من مظهره. فاذا كانت خصيلاته ملتصقة ولامعة.. فهو دهني. واذا كان خشنا ومتقصفا.. فهو جاف.. وفيما عدا ذلك فهو طبيعي.

وقد تقدم خبراء التجميل مجموعة من الوصفات لعلاج عيوب الشعر... وكان اهمها الاستغناء عن المستحضرات الكيماوية واللجوء الى الطبيعة.. الى عسل النحل وعصير البرسيم والنخاع والموز والعنب

واحسان شعرها طويل وهي تحب الشعر الطويل ولكنها لا تعرف كيف تعتني به.

ولكي تحصل على شعر طويل صبي فوق شعرك مقدار ثلاث ملاعق متوسطة من زيت الزيتون. دلكي شعرك جيدا ليغمر الزيت الشعر كله ويتخلل فروة الراس. ابرمي شعرك ولميه في فوطة بشكير وغطي رأسك ببونيه من الكاوتشوك. اتركي الزيت على شعرك طوال الليل.. وفي الصباح عليك ان تغسلي شعرك بالشامبوان المناسب له عدة مرات واشطفيه ايضا بغزارة. واذا كان شعرها جاف او متن المنقسمة اطرافه فعليها ان تعمل الاتي:

تحضر نخاع عظام وتسيحه في حمام مائي، ثم تضيف اليه ٤ ملاعق من زيت الخروع وبضع قرات من صبغة الجاوي «موجودة بالصيدليات». تقلب الخليط جيدا بالملعقة حتى يتجانس وتدلك به فروة الراس قبل النوم ثم تغطي شعرها بفوطة بشكير وبونيه من الكاوتشوك وتتركه حتى الصباح.

في الصباح تغسل شعرها جيدا بالشامبوان المناسب لها كما ذكرت وتضيف الى ماء الشطف في الدور الاخير عصير ليمونة او نصف كوب من الخل النقي. اما اذا كان شعرها دهنيا فعليها ان تدلك فروة الراس مرتين باللوسيون الاتي:

ملعقتان ونصف اثير وملعقة من الكحول وملعقة من ماء الورد ونقطة من الكافور ونقطة من حمض البوريك.

وهكذا اذا واظبت مرة واحدة بالشهر في عمل اي من هذه الارشادات على حسب نوعية شعرك فسوف تحصلين في النهاية على شعر طويل وصحي يزيد جمالك. وتركت احسان متمنية لها شعرا جميلا على ان التقي بها في يوم اخر.

شوكت

مشاكل الناس

صداع التعب او الاجهاد

من المعروف اننا نتعرض جميعا لحالات من التعب او الاجهاد في العمل او من مختلف ما يعترض حياتنا من مواقف واحداث تتطلب انفعالا واعمالا وتحركات ومن المفهوم ان اجسامنا باعضائها المختلفة وخصوصا العضلات والمفاصل وبعض الاجهزة الاخرى سوف تتأثر كنتيجة لهذا التعب وتظهر عليها علامات او اعراض ذلك الاجهاد الا ان الدماغ ايضا لا بد وان يتأثر ولا بد وان يكون هناك عرض او علامة لهذا التأثر من هذا التعب الجسماني والاجهاد وذلك هو الصداع والسبب هو ان الدورة الدموية في الدماغ سوف تقصر عن الوفاء بحاجته من الدماء نظرا لان الجزء الاعظم من هذه الدماء سوف يذهب الى العضلات وغيرها من اعضاء الجسم التي لا بد وان تنشط لاني بحاجة صاحبها الى ما يتطلب هذا الاجهاد والحل هنا يكمن في الراحة والاستلقاء على الظهر مع رفع الساقين الى اعلى بعضا من الوقت حتى يزول الصداع.

د. ابراهيم قطامش

تحقيق : طوابير طويلة .. طويلة





...ط الذي رافق عملية التسجيل ... ولكن توافد الطلبة بكثرة وشدة ... علم سببا فوضى اثناء الدخول ... بالرغم من الجهود التي بذلها المنظمون كما تكررت الظاهرة ... قاعة التسجيل نتيجة عدم انتظام الطلبة مما اربك الموظفين وعرقل العمل .

— تصوير هيثم مرشد —

هذي الساعه غاليه ماعندك خمس دقايق

الصلاة

صلاة الفجر : ٦٠ر٥ — صلاه الظهر : ٢٠ر١٢
صلاة العصر : ١٤ر٣ — صلاة المغرب : ٣٩ر٥
صلاة العشاء : ٥٦ر٦

حسب التوقيت المحلي للكويت .

البحر

اعلى مد : الساعة ٨ صباحا والساعة ٦ مساء .
أدنى جزر : الساعة ٢ صباحا والساعة ١ بعد الظهر .

صيدليات

الكويت : صيدلية المدينة — شارع عبدالله مبارك .
الكويت : صيدلية غرناطة — شارع خالد بن الوليد .
حولي والنقرة : صيدلية الاخلاص — شارع بيروت .
السالمية : صيدلية رندا — شارع سالم المبارك .
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية البادية — شارع المخفر
الفروانية : صيدلية الشمالي — شارع السوق الجنوبي

المستشفيات

الصليخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

المخافر

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

الطوارئ

طوارئ الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
شرطة النجدة :	١١٢
	٨١٢٣٠٠

سينما

● **سينما الاندلس :**
من السبت ١٨—٢—١٩٧٨ ، اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير : جيف بريد جز ، شارلز جرودين — كنج كونج .

● **سينما السالمية :**
من السبت ١٨—٢—١٩٧٨ : بيتر سيلرز ، جوان بلوج — اين موضع الالم .

● **سينما الحمراء :**
من السبت ١٨—٢—١٩٧٨ : فريد شوقي ، نورا — الندم .

● **سينما السيارات :**
من السبت ١٨—٢—١٩٧٨ : شارلز برونسون ، جاكلين بيسيه — المخبر ايغز .

● **سينما غرناطة :**
من السبت ١٨—٢—١٩٧٨ : نيللي ، سمير صبري — عذراء ولكن .

● **سينما الفردوس :**
من السبت ١٨—٢—١٩٧٨ : اميتاب باشان ، ريخا — من عرق الجبين .

● **سينما الاحمدي :**
من السبت ١٨ والاحد ١٩—٢—١٩٧٨ : سانجيف كومار ، اشوك كومار — المشكلة .

● **سينما الفحيحيل :**
من السبت ١٨ والاحد ١٩—٢—١٩٧٨ : جوردن سكوت ، جوسي كريسي — زورو والفرسان الثلاثة .

● **سينما الجهرة**
من السبت ١٨ والاحد ١٩—٢—١٩٧٨ : شارلز برونسون ، لي مارفن — احقر رجل في الغرب .

الحرارة

المعدل الاعلى : ٢١ درجة
المعدل الادنى : ١٠ درجات

كلمات متقاطعة

اعداد : حسين عبد الرحيم

افقيا :

١— غير مسموح — اغلقي
٢— في الذراع — مبنات
٣— تارية تلفيقية — من الطيور
٥— ذهبيات الشعر
٦— اشرب
٧— حرف عطف — يدعى منها المسلمون للصلاة
٨— تدعوك — حرف عطف
٩— للتوجع — اعادها

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
					■				٢
				■					٣
		■	■						٤
	■								٥
					■	■		■	٦
■						■			٧
		■							٨
				■			■		٩

عموديا :

١— مدينة مغربية — اكمل
٢— غير نائمين
٣— نبارح — متشابهان
٤— للاستفهام (معكوسة) — فترة
٥— أحصى — يركب للراديو والتلفزيون
٦— مادة قاتلة — لا انسى ، ٧— انسكب — تفقد رشدها ، ٨— مندثر (معكوسة) — خوف ، ٩— يقدر للتقي .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	■	ت	ا	ر	غ	د	م	١
ه	م	ل	ا	■	ر	ف	خ	م	٢
ب	■	ك	ب	ت	ر	ا	■	م	٣
■	د	و	■	ه	ر	ي	ج	م	٤
ن	ه	ت	م	ا	■	ا	ل	م	٥
ي	ن	ا	د	و	س	■	م	م	٦
م	ت	■	ا	ن	ا	ل	و	أ	٧
ا	ي	ع	و	■	ع	ف	د	م	٨
ت	■	■	م	و	د	ق	■	م	٩

الاذاعة والتلفزيون

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الاميري + افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة .
٣٠ر٥ القران الكريم — محمد يونس عبد الحق .

٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى .
١٥ر٦ من نور القران الكريم .
٣٠ر٦ قراءة البرنامج .
٣٥ر٦ وردة الوردات — فيروز ، موسيقى سماعي حجازي — احمد باقر .

٤٥ر٦ صباح النور .
٠٠ر٧ موجز الانباء .
٠٥ر٧ الحب جميل — ليلى مراد موسيقى دلال — يوسف المهنا
٣٠ر١٠ موجز الانباء .
٣٥ر١٠ نابع اغاني الزاوية : تدلل — غريد الشاطىء ، يا حبيبي عدلي ثاني — شادية — المكبر — ياس خضر .
١٥ر١١ من اغاني البحر : دواري ونهمة يا لولو نهمة باهي — ابن حسين .
٣٢ر١١ آه يايمه — ليلى عبد العزيز ، حسبالي — سعدون جابر ، القلب حاير — ناصر المشعل .

٥٥ر١١ وقفة مع طبيب
٠٢ر١٢ اذان الظهر + دعاء + قران كريم .
٠٠ر٤ موجز الانباء .
٠٥ر٤ ودي اسمعك — خليفة بدر . ياما فيه حلوين — هاني شاكر .
١٥ر٤ اخبار جهينة .
٣٠ر٤ اخذوا الريح — صباح
٣٥ر٤ نافذة على التاريخ .
٥٢ر٤ تيه افكاري — غازي العطار
٠٠ر٥ مع الصحافة العربية
١٥ر٥ القران الكريم — كامل يوسف البهتيمي .
٤٤ر٥ اذان المغرب + دعاء + قران كريم .
٥٠ر٥ حديث — للشيخ محمد الاباصيري .
٥٧ر٥ مولد محمد — المجموعة
٠٠ر٦ موجز الانباء .
٠٥ر٦ يا رسول الله — محمد عبد الوهاب

١٠ر٦ حديث — للشيخ عبدالعزيز هاشم .
٢٠ر٦ بلغنا النور — مرسي الحريري .
٢٥ر٦ جريدة المساء .
٥٥ر٦ ابتهال — المجموعة .
٥٧ر٦ اذان العشاء + دعاء + قران كريم .
٠٣ر٧ من اغاني المولد الشريف . نبي المكرمات — عائشة حسن هالليلة ميلاد طه الرسول — محمد الساحر .
يا محمد — صلاح حمدي ، الحمد والثناء — عبد العزيز محمد
٢٠ر٧ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل وقائع الاحتفال الديني في ذكرى المولد النبوي الشريف .
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرابعة .
١٥ر٩ اخذ الاله لك العهود — عبد الحميد السيد .

٢٢ر٩ سباعية مولد النور .
٢٧ر٩ مولد الحق — نازك ، ميلاد الرسول — مرسي الحريري .
٥٠ر٩ حديث مولدي الهدى والنور — للشيخ احمد البسيوني .
٠٠ر١٠ موجز الانباء .
٠٧ر١٠ مسلسل السكن في عروق الامة .
٠٠ر١ موجز الانباء ● الاعلان عن موعد اذان الفجر « الساعة ٠٤ر٥ » .
١١ر١ الختام بالسلام الاميري .




● عبد الله التنيسي ●

٠٠ر٤ تجارب هندسية .
٠٠ر٥ شارة المحطة ، السلام الاميري ، القران الكريم .
١٥ر٥ عرض البرامج .
٢٠ر٥ فيلم ثقافي — عالم الغد
٤٥ر٥ مسلسل كارتوني — جلجال
١٥ر٦ نافذة على العالم .
٣٠ر٦ منوعات دينية .
١٥ر٧ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبد الله السالم لنقل الاحتفال الديني الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف .
٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية .
٣٠ر٩ المسلسل العربي — دمعة الم .
١٥ر١٠ المائدة المستديرة .
١٥ر١١ برنامج — عن « المولد النبوي الشريف » .
٣٠ر١١ المسلسل الاجنبي — المطاردة .
١٥ر١٢ موجز الانباء .
٣٠ر١٢ الختام بالسلام الاميري .



نجوم

★ **برج الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
تبدأ بمتابعة جدية لشأن يشغل تفكيرك وقد يتحقق لك انجاح قريبا .

★ **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار)**
تخسر رهانا سياسيا ومن حسن الحظ ان خسارتك لفائدة المجموع .

★ **برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)**
قد تعقد صلة عاطفية مشبوهة ولكن فطرتك تنقذك من النتائج الوخيمة .

★ **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)**
روح التهيب والخشية تمنعك من اسداء خدمة لصديق محتاج اليها .

★ **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
نداء غريب يطاردك في الحلم فلا تسد اذنيك دونه وافعل ما تؤمر به .

★ **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
النعمة الحقيقية هي الاستغناء عن رفد الاخرين وهو ما انت فيه .

★ **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
افتح عينيك جيدا فقد تنجو الفريسة بجلدها وانت تحسب انها وجبتك القادمة .

★ **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
كثر الزيف من حولك حتى لا تستطيع ان تتبين وجه الحق او السبيل الاقوم .

★ **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
خطوات متزنة تجعل مركزك متقدما واهتمام اكبر بك يثير الحسد عند بعضهم .

★ **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)**
لا تقم وزنا لكثير من الانباء والتعليقات التي تدور من حولك فالوصول للحقيقة اقصر طريقا .

★ **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)**
لا بد للخمر الجيدة أن تكون معتقة وللسعادة العميقة من فترة انتظار .

★ **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)**
تستطيع التصرف بحرية اكبر بما يرضيك على ان تعتمد الكتمان وسيلة اولى .



اول خسارة للقادسية بطل الدوري

اجاد الفحيحيل في الشوط الاول .. وحقق الفوز في الثاني بأربعة لاعبين

تعرض القادسية بطل الدوري العام لكرة السلة للدرجة الاولى لاول هزيمة له في الدوري بعد ان ضمن الفوز بالبطولة فقد خسر امام الفحيحيل يوم امس ٦٩—٦٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٥—٢٢ لصالح الفحيحيل ايضا .. بعد لقاء سريع تقاسم الفريقان شوطيه وطبعا لم يؤثر هذه الهزيمة على القادسية واصبح رصيده ١٧نقطة اما الفحيحيل فقد كان هذا الفوز حافزا له لاثبات وجوده فقد اصبح رصيده ١٣ نقطة وبقيت له مباراة واحدة واصبح الان يشارك العربي المركز الثاني لكن الاخر يتقدم عليه بفارق النقاط .

● ان لقاء الامس ليس له اي تأثير على القادسية كبطل للدوري لكنه كان عليه الظهور بمستوى افضل وان يتابع مشواره بدون اية هزيمة ولم يكن هناك اية فائدة من عدم اشتراك محمد البدر في الشوط الاول الامر الذي جعل فريق الفحيحيل يضع نصب عينيه الفوز وفعلا كان له ذلك .

● بدأت المباراة متكافئة وندية وتعادلا عدة مرات لكن الفحيحيل بدأ بالتقدم والسيطرة على المباراة مستغلا عدم اشتراك نجم القادسية محمد البدر فقد لجأ الى الهجوم السريع والدخول بواسطة محمود عمران وناجي الهولي ومتابعة الكرات بواسطة عبد الله موسى وقد اجاد ثلاثي الفحيحيل في الهجوم وكانوا كذلك في الدفاع ليتقدم الفحيحيل ٢١—١٧ ثم ٣٣—١٩ وينهي الشوط الاول لصالحه ٣٥—٢٢ .. لجأ القادسية في بداية المباراة الى دفاع رجل لرجل لكنه عاد الى دفاع المنطقة لكن ذلك لم ينفع امام تألق عبد الله موسى .. اما الفحيحيل فقد لعب طوال المباراة بطريقة دفاع المنطقة بطريقة ٢—٣ واجاد تطبيقها في الشوط الاول .. لكنه لم يبق على نفس المستوى في الشوط الثاني بعد دخول البدر وتألق حسين خليفة والشطي .

● حاول القادسية ان يفعل شيئا في الشوط الثاني وتعديل الموقف باشتراك محمد البدر وغير القادسية طريقة دفاعه الى دفاع المنطقة ٣—٢ مع المراقبة الفردية للاعبين خاصة عبد الله موسى واستطاع القادسية في هذا الشوط ان يكون هو الافضل وقلل الفارق بسرعة معتمدا على الهجوم السريع والتسديد من بعد بواسطة حسين خليفة ومتابعة الكرات بواسطة الشطي لتصبح النتيجة ٣٤—٤٢ ثم ٥٥—٥١ للفحيحيل وهنا ارتبك الفحيحيل وخاف ان يضيع المجهود الذي بذله في الشوط الاول وكاد ان يفقد امله بالفوز خاصة عندما اصبحت النتيجة ٦٥—٦٣ لصالحه وبعد خروج ناجي الهولي بالاخطاء الشخصية الخمسة وبقي من المباراة دقيقة واحدة . وبقي اربعة لاعبين فقط من الفحيحيل وسجل القادسية وتصبح النتيجة ٦٧—٦٦ لصالح الفحيحيل بعد ان لجأ الفحيحيل الى التخويل لكسب الاخطاء الشخصية لوجود ١٠ اخطاء على القادسية وكل خطأ يكسب منه الفحيحيل رميتين وفاتش التريبان على اعصابهما الى ان سجل محمود عمران نقطتين مع انتهاء الوقت ليحقق الفحيحيل فوزا غاليا كان من حقه في هذه المباراة التي قادها بكل ثقة الحكمان يوسف عبيد ومحمد عيد كبح وان كان هناك بعض الاخطاء التي لم تؤثر على مجريات اللعب .



● اجاد الشطي تحت السلة في الشوط الثاني والهولي ينتظر .

● ناجي الهولي يتابع الكرة ودفاع من الزنكوي .

سجل القادسية :

حسين خليفة ١٦ نقطة ، علي الشطي ١٦ نقطة ، محمد البدر ٩ نقاط ، فهمي الخضرا ٩ نقاط ، احمد الزنكوي ٦ نقاط ، سعود الرباح ٦ نقاط زنكي خالد نقطتان ، فتحي العجيل نقطتان ،

سجل للفحيحيل :

عبد الله الموسى ٢٩ نقطة ، محمود عمران ١٦ نقطة ، ناجي الهولي ١٢ نقطة ، خالد الياس ١٠ نقاط ، سعود الهملان نقطتان .

الصليبخات يفوز بجدارة على اليرموك ٦٨ — ٦٦

● حقق الصليبخات المتطور اول فوز له بدوري الدرجة الثانية لكرة السلة بعد فوزه على اليرموك ٦٨—٦٦ بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي ٥٨ — ٥٨ وفوز الصليبخات في الوقت الاضافي بفارق سلة واحدة وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩ — ٢٦ لصالح اليرموك .. ويعتبر هذا الفوز شيئا كبيرا حققه فريق الصليبخات هذا الموسم بعد ان اشرف على تدريبه المدرب فاروق بغدادي .

● قاد المباراة الحكمان طارق بركات وعبد السلام حنفي وبرز من الصليبخات عبد الله سليمان وعادل حسين .

تعادل القادسية والفحيحيل في صدارة كرة السلة تحت ١٧ سنة

اختتم العربي مبارياته في دوري تحت ١٧ سنة بفوزه على الساحل ٩٤ —٣١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٩—١١ . وبذلك احتل العربي المركز الثالث في هذه البطولة . وتعادل على المركز الاول كل من القادسية والفحيحيل وسوف تقام بينهما مباراة فاصلة بعد عطلة الربيع .

نتائج دوري الشرطة بكرة القدم

ضمن دوري مباريات الشرطة بكرة القدم اقيم يوم امس ثلاثة لقاءات فاز في اللقاء الاول الاحمدي على الادارة العامة ٥—٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١—٢ لصالح الادارة واقيمت المباراة على ملعب نادي العديلية ، وفي اللقاء الثاني فاز فريق كلية الشرطة على شرطة العاصمة ٣—١ ونتيجة الشوط الاول ١—١ . واقيمت المباراة على ملعب الكلية وفي اللقاء الثالث فاز فريق شرطة النجدة على شرطة حولي ٤—١ واقيمت المباراة على ملعب الصباح .

اخبار سريعة

● فاز يوم امس اليرموك على الكويت ٢ — صفر بالتنس الارضي لفرق ١٨ سنة كما فاز العربي على الساحل ٢ — صفر ، واما في دوري الاربعة لتنس الطاولة لفرق ١٤ سنة فقد فاز السالمية على اليرموك ٣—١ .

● يعقد مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعا مساء اليوم وذلك لاعداد بيان يقدم فيه اعضاء مجلس ادارة الاتحاد استقالتهم الجماعية اثناء اجتماع الجمعية العمومية غير العادية ومن ناحية اخرى تقرر الاتحاد الغاء بطولتي فوق وتحت ١٦ سنة .

● ضمن مباريات دورة كرة القدم التي ينظمها نادي التضامن فاز الشهداء على اليرموك ٢ — صفر ، وتعادل العربي والتضامن بهدف لكل منهما . ويلعب اليوم التضامن والشهداء ثم الصليبخات واليرموك .

● وفي مباريات كرة اليد لتحت ١٤سنة فاز السالمية على الفحيحيل ٦—٤ وفي الشوط الاول ٣—٢ ، وفي اللقاء الثاني فاز النصر على التضامن ١١—٧ وفي الشوط الاول تعادل الفريقان ٤—٤ .

● وفي دوري كرة القدم لفرق تحت ١٨ سنة فاز اليرموك على الصليبخات ٢—١

● تعقد اللجنة الفنية لاتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا برئاسة الرائد عبد المجيد غريب بحضور ضباط الاتصال في المحافظات والادارات وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال .

● اقامت شركة رونمان في الساعة السابعة والنصف امس حفلة عرض سينمائي في صالة العرض بفندق هيلتون وقد تضمن العرض افلاما عن اربعة سباقات دولية — رالي — نظمتها رونمان . ومن ضمنها سباق الرالي الثاني الذي اقيم بالكويت العام الماضي وقد حضر العرض رجال الصحافة وعدد من الشخصيات الرياضية وبعض الذين اشتركوا في السباق .

● تبدأ اليوم الدورة التنشيطية في كرة السلة التي ينظمها اتحاد الشرطة حيث تقام ٣ مباريات ، على صالة الدعية يتقابل الامن العام ومحافظة العاصمة وعلى صالة الكلية يتقابل كلية الشرطة ومحافظة الاحمدي وعلى صالة القادسية يتقابل الشرطة والنجدة .. تبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة .

القادسية والسالمية في دوري ١٦ سنة

ضمن مباريات تحديد بطل دوري تحت ١٦ سنة لكرة القدم يتقابل الساعة الثالثة مساء اليوم القادسية والسالمية على ملعب خيطان وهذه اخر مباراة القادسية حيث لعب مباراته الاولى مع الكويت وخرج متعادلا ١—١ وفوز القادسية اليوم يؤمن له نصف الطريق نحو البطولة بانتظار لقاء السالمية والكويت .

أحر العزاء

يتقدم القسم الرياضي بدار الرأي العام بأحر التعازي من عبد العزيز جعفر واحمد جعفر بوفاة فقيدهما بسام عبد العزيز جعفر ، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه ، وانا لله وانا اليه راجعون .

كما يتقدم القسم باحر العزاء من احمد استيتية مدير اللجنة الاولمبية الكويتية بوفاة والده ، تغمده الله بواسع رحمته ولاله الصبر والسلوان ، وانا لله وانا اليه راجعون .

اين تذهب اليوم

● كرة السلة :
في بطولة كاس خروج المغلوب لفرق الانسات يتقابل الساعة الخامسة مساء اليوم على صالة المعهد التجاري للبنات فريقا الكويت والسالمية ثم القادسية والفحيحيل وفي دوري تحت ٢٠ سنة يتقابل على صالة كيفان الشهداء والكويت ثم التضامن والصليبخات .

● الاسكواش :
في دوري الاسكواش لفرق ١٧ سنة يتقابل الساعة الرابعة الا ربعا على معهد المعلمين الكويت والنصر وعلى ملعب الكويت يتقابل الفحيحيل وخيطان .

● الكرة الطائرة :
ضمن مباريات دوري تحت ١٧ سنة تقام ٣ مباريات على صالة الدعية حيث يتقابل القادسية واليرموك ثم الشهداء والسالمية ثم كاظمة وخيطان . تبدأ المباراة الاولى الساعة الرابعة والنصف .

محمد علي يفتتح عددا من المنشآت الرياضية في بنغلادش

مر بمطار دبي امس محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة في طريقه الى بنغلادش لافتتاح عدد من الملاعب والمؤسسات الرياضية هناك كما يسجل فيلما وثائقيا عن مختلف مراحل حياته الرياضية .

وقد اكد محمد علي ٣٦ سنة انه سيستعيد قريبا بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل مرة اخرى بعد ان فقدها يوم الاربعاء الماضي في مباراته مع الملاكم الامريكي سبينكس — ٢٤ سنة — بطل العالم الجديد .

وقال محمد علي انه اخطأ التقدير والاستعداد في هذه المباراة وانه سيستعد جيدا للمباراة القادمة .

الوفد الصيني يزور الاتحاد الكويتي للجمباز

رئيس واداريو الوفد الصيني للجمباز الذي يزور الكويت بدعوة الاتحاد الكويتي للعبة قاموا يوم امس بزيارة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد بمقره . ودار الحديث حول لعبة الجمباز في الكويت والصين والاسس الحديثة لتطوير هذه اللعبة ، علما انه سيقام العرض الاول للفريق الضيف غدا الاثنين على صالة كيفان .

أضواء على المخيم الكشفي

بمناسبة اقامة المخيم الكشفي الثاني والثلاثين يعد الزميل منصور الميل برنامج اضواء على المخيم الكشفي ويقدمه الزميل محمد حبيب اعتبارا من يوم ٢٧ الجاري ولغاية ٧ الشهر المقبل ولمدة ربع ساعة يوميا .

الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش يبحث جدول اعمال الاتحاد العربي

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لتنس الطاولة والتنس والسكواش اجتماعا يوم امس في مقر الاتحاد وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال واهمها مناقشة جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في الجماهيرية الليبية خلال شهر تشرين الاول المقبل حيث تقام البطولة العربية السادسة لتنس الطاولة في نفس الموعد .

اختيار ثلاثين حكما لمباريات كأس العالم لكرة القدم ...

عقدت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعا في زيوريخ امس لاختيار ثلاثين حكما للتحكيم في مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تقام في الارجنتين ولتسوية بعض المشكلات الاخرى المتعلقة بعملية تنظيم التحكيم. وتجدر الاشارة الى ان القائمة التي تتضمن اسماء الحكام المختارين ستذاع عقب الاجتماع اي مساء او اليوم الاحد .

وسوف يتم في الارجنتين تحديد المباريات التي يشرف على تحكيمها كل حكم من الحكام الثلاثين .

ويصدر هذا القرار في بيونس ايرس في ٣٠ ايار القادم .

لجنة النظام بالقادسية تجتمع اليوم

تجتمع لجنة النظام بنادي القادسية في تمام السادسة من مساء اليوم بمقر النادي بدولي .. وذلك استعدادا لتوزيع الاعضاء على الاستاد بمناسبة اقامة مباراة الكويت والقادسية .

اليوم يغادر منتخب العاب القوى الى قطر

يغادرنا فجر اليوم الاحد وفد المنتخب القوى الكويتي لاختراق الضاحية للاشتراك في بطولة الخليج العربي الثانية وذلك لدولة قطر .

يتكون الوفد برئاسة خالد فهد الخشم نائب رئيس الاتحاد الكويتي وعضوية محمد فهد العيسى اداريا ، وعبدالله مسلم مدربا ورضا حسن تقي حكما ومحمد محي الدين وصفي مدلكا ، وسيد توفيق صحفيا مرافقا .. ويضم اللاعبين احمد حمود الهاجري وسالم عمر وسالم مسفر وسعود خلف وغازي عبد وعلي صالح وصلاح دعيج . هذا وقد اجتمع امس رئيس البعثة خالد الخشم بافراد البعثة وحثهم على بذل الجهد والظهور بالمظهر المشرف . هذا وسيستمر معسكر الاعداد ويتدرب اللاعبون سويلم ناصر وصالح خلف وزياد سعيد استعدادا لسباق الماراثون الذي سيقام ببغداد في الخامس من اذار القادم .

وسوف ينضم اليهم اللاعبون المسافرون الى قطر على ان يتم الاختيار النهائي .. وسيتكون من ٥ لاعبين يسافرون بعد ذلك الى بغداد .



خالد الخشم

فوز الساحل والسالمية واليرموك في الكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية اقيمت امس ٣ مباريات كانت نتائجها كالتالي : فاز الساحل على النصر ٣ — صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥—٤ ، ١٥—٤ ، ١٥—٦ . كما فاز السالمية على الصليبخات ٣ — صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥—١ ، ١٥—٧ و ١٥—٨ .. كما فاز اليرموك على الفحيحيل ٣ — صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥—٥ ، ١٦—١٤ ، ١٥—٢ . وفي دوري تحت ٢٠ سنة المجموعة ب فاز التضامن على الشباب ٣—٢ وكانت نتيجة الاشواط ١٧—١٥ ، ١٥—١١ ، ٥—١٥ ، ٢—١٥ ، ١٥—٥

الساحل × النصر

كانت المباراة من جانب واحد تسيدها لاعبو الساحل في الاشواط الثلاثة .. وبذلك يواصل فريق الساحل انتصاراته دون هزيمة متصدرا اندية الدرجة الثانية ..

وفريق النصر يتقدم لاعبوه نحو الافضل في كل مباراة .

ادار المباراة : حسني المفتي حكما اول وراشد سالم حكما ثانيا .

السالمية × الصليبخات

تلت مباراة الساحل والنصر مباشرة مباراة السالمية والصليبخات على صالة الدعية حيث فاز بها فريق السالمية دون جهد كبير .. كان اسهل الاشواط الشوط الاول حيث فاز به السالمية ١٥—١ . لكن الصليبخات نشط قليلا في الشوطين الثاني والثالث .. ولما كان الاستعداد السالمية افضل فقد فاز بالشوطين ١٥—٧ ، ١٥—٨ .

ادار المباراة : فوزي الزرد حكما اول ، ومحمد حبيب حكما ثانيا وفوزي السقا مسجلا .

ألعاب القوى الاسيوية دون اسرائيل وتايوان

قرر امس الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى للهواة في الاجتماع الذي عقده في سيؤول واشتركت فيه اربع عشرة دولة اقامة ثالث بطولة اسيوية لالعاب القوى في ايار ١٩٧٩ في طوكيو دون اشتراك اسرائيل او تايوان .

وكان من المقرر اقامة البطولة خلال العام الماضي في تايبه ولكنها الغيت لان اغلبية الدول الاعضاء في الاتحاد رفضت الاشتراك لاسباب سياسية .

كما قرر المؤتمر ان اسرائيل يتعين عليها ان تخرج من الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى وتنضم الى الاتحاد الاوروبي رغم احتجاج ممثل اسرائيل .

في الهدف

ما الهدف من زيارة منتخب الصين للجمباز؟

لقد طالعت برنامج زيارة منتخب الصين للجمباز الى الكويت .. فتعجبت لهذا البرنامج ! اسبوع بكامله سيبقى الفريق الضيف في نطاق جولات حرة وتدريب وزيارة الاحمدي ثم تقديم عرضين ..! هل وصلت بنا الحال الى درجة يصعب علينا وضع برنامج لفريق من دولة صديقة .. لماذا لم يوضع في البرنامج زيارة للمنشآت الرياضية أو مقابلة المسؤولين في وزارة الشؤون أو مشاهدة اي مباراة لاي لعبة وما اكثرها ..؟

اذا كان الهدف هو تقديم عروض في الجمباز من قبل الفريق الصيني فهذا لا يمنع ان نعرف ضيوفنا بالوجه المشرق للحركة الرياضية اذا اخفقنا أن نجاريهم في لعبة الجمباز .

اعتقد انه من المفيد ان يجري اتحاد الجمباز تعديلا على برنامج الفريق الضيف ليدخل فيه زيارة المنشآت الرياضية على الاقل حتى يعرف ضيوفنا اننا بصدد تطوير الحركة الرياضية بعد اكمال هذه المنشآت والتي تعد احدى مفاخر الكويت الحديثة .

انني متأكد ان اعضاء الفريق متشوقون الى مشاهدة معالم الكويت أكثر من الجولات الحرة فهل يستجيب اتحاد اللعبة ؟ نأمل ذلك .

قاسم نايل



● كل لاعب يصل للمنتخب .. يمنح اجازة سنوية .. وترقية في عمله

● ينبغي اتاحة الفرصة للمقيمين .. لأن يشاركوا في النشاط الرياضي

● الاندية تبخل في ارسال الكويتيين للدراسات التدريبية وتعتمد على الاتحادات

كتب جلال عبد الجليل

امام هذا المستوى المتدني فيجميع الوان الرياضة في بلدنا .. وجب علينا البحث والاستقصاء عن اسباب ذلك الهبوط التدريجي والذي يحسه العارفون ببواطن الامور ويفاجأ به غيرهم بعد فترة من الزمان .. ويرجعونه لسذاجتهم الى تقصير مدرب او عدم لياقة لاعب .. او وقف القوائم والعارضة لسوء الحظ في طريق المرمى . ولهذا وجدنا لزاما علينا ان نفتش عن تلك الاسباب وتقويمها .. ووضع الحلول ما امكن لازالتها .. وا لا ما كان النقد الرياضي .. ولا كان النقاد . وسنترك لرجالات الحركة الرياضية في الكويت .. والذين كان لهم حظ الهيمنة على مقدرات الرياضة .. يفسرون لنا ما خفي علينا .. ويضعون النقاط فوق الحروف . وان أمكن نتعرف على فكرهم في كيفية ازالة تلك المعوقات حتى تساير ركب الرياضة في البلدان المتقدمة . ولقاؤنا اليوم مع عيسى الرشود أمين سر اتحاد الكرة الطائرة .

● عيسى الرشود :

لم يأت من فراغ .. فقد تدرج تدرجا طبيعيا في ممارسة الرياضة والادارية .. بدأ لاعبا في القادسية كحارس للمرمى ثم انتقل لخيطان وتراس فريقها الاول للكرة الطائرة ووصل الى المنتخب الاهلي .. تولى مسؤولية الاشراف على اللعبة .. فأمينا مساعدا للسر .. ثم أمينا للسر بنادي خيطان .. وانتهى الان الى امانة سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة مع احتفاظه بعضوية مجلس ادارة خيطان .. اضافة الى كونه عضوا باللجنة الفنية بالاتحاد العربي .. ويعمل كموجه فني بادارة النشاط المدرسي ..

● الهبوط في جميع الالعاب عدا كرة القدم

لا بد وان نقرر ان الهبوط شمل جميع الالعاب الرياضية .. حتى الرقمية منها .. ولو ان الارقام تحسنت .. لكنه ليس التحسن الذي نسعى اليه .. وكي نكون واقعيين في تحليلاتنا لا بد وان نؤكد ان كرة القدم بصفة خاصة هي اللعبة الوحيدة المستثناه ودليلي هو النتائج الايجابية في الادوار الاسيوية .. وبطولات الخليج .. وتصفيات كاس العالم .. ونتائجنا الدولية مع الفرق الاوروبية واعتقد ان سبب ذلك مرده لوجود العديد من الملاعب للتدريب اضافة الى اهتمام جميع الاندية باحضار مدربين ذوي مستوى مهاري عال .

الامكانات والملاعب

لقد حبانا الله بالخير الوفير .. فالناحية المادية متوفرة .. ولكن استغلال تلك الامكانات وترجمتها الى منشآت وملاعب هو ما نحتاج اليه . وكان الله في عون كافة الاتحادات باستثناء كرة القدم .. لانها محرومة من المنشآت اللائقة بمزاولة منتخباتها التدريب والمباريات .

ولولا وزارة التربية ووضعها كافة ملاعبها وصالاتها في خدمة كل الالعاب .. لما كان للرياضة وجود في بلدنا .

الحوافز والجزاءات

انا معك في ان الحوافز المعمول بها حاليا لا تغري اللاعب .. كما ان الجزاءات ليس لها وجود .. وذلك مرده للرفاه الذي انعم به الله على الفرد الكويتي .

ولكني اقترح حافزا اخر ربما يكون له مفعول السحر في جذب اللاعبين للوصول الى المنتخبات والفرق الوطنية وهو :

● كل لاعب يصل بمستواه الى الفريق الوطني يمنح اجازة سنوية للتفرغ للتدريب .. واذا استمر تمنكين يكافأ بترقيته درجة مالية ..

● اذا هبط مستوى اللاعب وفصل من المنتخب لاي سبب .. يحرم من المزايا وتقطع اجازته ويعود الى عمله .

● ينبغي الا تكون هناك تفرقة بين لاعبي اللعبات بل نساوي بين لاعب القدم وتنس الطاولة والعاب القوى .

● لتنفيذ تلك الحوافز لا بد لها من قرار من مجلس الوزراء .

قرار منع اللعب لغير الكويتي

لا اوافق على شراء اللاعبين من الخارج .. وبالتالي فلا عودة الى القديم .. لان تجربتنا كانت فاشلة .. وجميع ميزانيات الاندية صرفت هباء على لاعبين لم يقوموا بخدمة الاندية الا قليلا ..

ولكني اوافق على اشتراك اللاعب المقيم والمولود هنا في الكويت .. بشرط ان يكون رفيع المستوى لانه متعرف على عاداتنا وتقاليدنا .. لاننا اشد ما نكون حاجة الى الاحتكاك مع الاخرين كي نرفع مستوى لاعبينا .

● التدريب والمدربون

نلاحظ ان المدارس التدريبية في الكويت متعددة .. وذلك مرده لاختلاف جنسيات المدربين .. ويجد اللاعب صعوبة بالغة حين ينضم الى المنتخب في التفاهم مع زملائه .. ولكن الشيء الاصعب ان توحد تلك المدارس في جميع الاندية .

ولكن يمكن التغلب على ذلك بعمل لقاءات بين مدرب المنتخب ومدربي الاندية لتقريب وجهات النظر .. ووضع الخطط التدريبية التي تسهم في رفع مستوى لاعبي الاندية .. والتقيد بالخطة العامة لتدريب المنتخب .

وبالنسبة للمدربين الكويتيين منهم مظلومون في الاندية وبالرغم من نشاطهم الا ان الاندية تهضم حقوقهم المادية ولا تساويهم بغيرهم من الاجانب .. بالرغم من ان هذا ابن البلد ويستحق التشجيع والاكثر من ذلك تبخل الاندية في ارسالهم في بعثات تدريبية وتعتمد الى الاتحادات لتقوم هي بارسالهم .

● التربية هي القاعدة الاساسية للتفريخ

ان الطفل يبدأ في ممارسة نشاطه الرياضي بمجرد دخوله الروضة داخل نطاق حصة التربية البدنية .. وقديما كانت الاندية تعتمد على التربية في امدادها باللاعبين .. والان انعكست الاية وذلك نتيجة لالغاء الدورات المدرسية في العاب كرة القدم والسلة والطائرة للمدارس الابتدائية .. وحتى التفوق الحركي للجمباز الفي هذا العام ربما بسبب الاستعداد للمهرجان .. ولو عادت تلك الدورات الى سابق عهدها فاتصور انه سيحدث انتعاش للرياضة . والشيء الذي لا يمكن ان ينكره احد هو تلك المساعدة الكاملة من التربية في امداد الاندية بالصالات والملاعب واحواض السباحة لاستخدامها في جميع الاوقات .

الاتحادات

ان الاتحادات تتكون اساسا من مرشحي الاندية .. لكن الاندية سامحها الله لا تتوخى الدقة في اختيار المرشحين .. فمثلا ترشح احد الاعضاء وبعد شهرا او شهرين .. نفاجأ به يسافر في بعثة دراسية .. وهو يعلم انه مرشح لتلك البعثة قبل ان يصل الى الاتحاد .. والعيب في ذلك انه بمجرد ان يتاقلم الاتحاد معه يسافر .. فنعود ليشغلنا شاغل عقد جمعيات عمومية . فانتخابات تكميلية ثم يسافر عضو اخر وهكذا . والمطلوب للاتحادات شخصيات تؤمن بخدمة الاخرين والرياضة متفرغون وملمون بالرياضة عموما واللعبة التي يمثلها احدهم خصوصا .

المشرف ينبغي مكافأته

لا اختلاف على ان المشرف يمثل العمود الفقري للنادي .. ولنا تجربة خاصة في خيطان .. ولقد قمنا بتجربة المشرفين بدون حوافز .. والمشرفين بحوافز .. وخلصنا الى ان اسلم الامور للنادي والرياضة هي ان تكافىء المشرف براتب شهري .. حتى نستطيع محاسبته .. وهو في هذه الحال سيبذل كل طاقته ويتفانى من اجل النادي والمكافأة .

الاعانة يجب دراسة اوجه صرفها

اطالب ان تكون الاعانة محل دراسة وتكون حسب نشاط النادي وانجازاته .. وتحقيقه لمستوى رياضي طيب .. ولا اوافق ان تكون اعانة القادسية والكويت والعربي مساوية للاعانة باندية الصليبخات والشهداء والساحل . فكل ناد ينبغي ان يحصل على معونة حسب انجازه وخدماته .. مع الوضع في الاعتبار ان اندية الدرجة الاولى تحقق دخلا كبيرا من مبارياتها في كرة القدم .

النشاط النسائي

تتخوف الاندية من ادخال النشاط النسائي .. لانه باهظ التكاليف .. فهذا النوع يحتاج الى مشرفة ومدلكة ومدربة اضافة الى هروب الاندية من هذا النشاط لانه يجلب لها المشاكل .

ولقد نجح خيطان في التغلب على هذه الامور .. في واحدة من اصعب الالعاب .. الا وهي لعبة الكراتيه .. ولعبت الفتاة بجانب الفتى .. ولقد اثنى وزير الشؤون على هذه التجربة .

INTERNATIONAL REFEREE COURSE

المشتركون في الدورات الدولية لحكام الكرة الطائرة

● الحكام المشاركون في دراسات التحكيم التي اقيمت بالكويت اثناء البطولة العربية .

كما جرت العادة في كل موسم يسر القسم الرياضي بدار « الرأي العام » ان يقدم للقراء الكرام مسابقة الدوري العام لكرة القدم لموسم ٧٨/٧٧

وقد راعينا ان تكون المسابقة مبسطة حتى نتيح الفرصة لاكبر عدد من القراء للاشتراك فيها . وسنعلن عن الجوائز في وقت لاحق .

الشــروط :

● يحق للقارىء ان يشترك باكثر من كوبون

● كل اجابة ترسل بدون الكوبون المخصص للمسابقة تعتبر لاغية .

● اي شطب في الكوبون يجعله لاغيا .

● جميع الكوبونات التي تحمل الاجابات الصحيحة تدخل القرعة لتحديد الفائزين .

● املأ الكوبون وارسله الى دار « الراي العام » ص.ب ٦٩٥ واكتب على الظرف « مسابقة الدوري العام »

● آخر موعد لتسليم الكوبونات يوم ١-٣-١٩٧٨ .

كوبون المسابقة

١ الفريق الفائز ببطولة دوري الدرجة الاولى ---------------

٢ الفريق الفائز ببطولة دوري الدرجة الثانية ---------------

٣ الفريق الهابط للدرجة الثانية ---------------

٤ هداف دوري الدرجة الاولى ---------------

٥ هداف دوري الدرجة الثانية ---------------

اسم المشترك : ---------------
العنوان : ---------------

طبق الأصل

هكذا امنة الأصل



« مارلين مونرو » .. أيضــــا

اختي الكريمة :
حدثتك البارحة عن « مارلين مونرو » الممثلة التي ملكت المال والشهرة والجمال . ونقلت لك ما كتبته في رسالة لها الى احدى الفتيات الراغبات في التمثيل . اليوم انقل ما ذكرته الصحافة الغربية عن انتحار هذه الممثلة الشهيرة .

قالت النيويورك تايمز : (ان هوليود كانت تبيع روحها دون جسدها) . وقالت الازفستيا السوفياتية : انها ضحية هوليود التي اوجدتها ثم قتلتها . اما الهيرالد تربيون فقالت (انه الاستغلال البشع الذي لجات اليه شركات السينما وتميز به الاغراق في ابراز مفاتنها بشكل لا ذوق فيه من اجل الاغراض التجارية) .

وقالت « بيلد زايتونغ » الالمانية : انها كانت ضحية طرق الدعاية التي تمارسها هوليود . وصرح بعض النقاد بان الجاني هو كل فرد في المجتمع الغربي . وقال احدهم في ايطاليا « انها لم تنتحر .. نحن الذين قتلناها :

نحن الذين نشاهد الافلام ونقرأ المجلات » . بينما اعتبرها اديب اخر انسانة لم تطق استمرار العيش في قاذورات تلك الحضارة فلم تجد مفرا من موتها اليومي الا بالموت النهائي » .

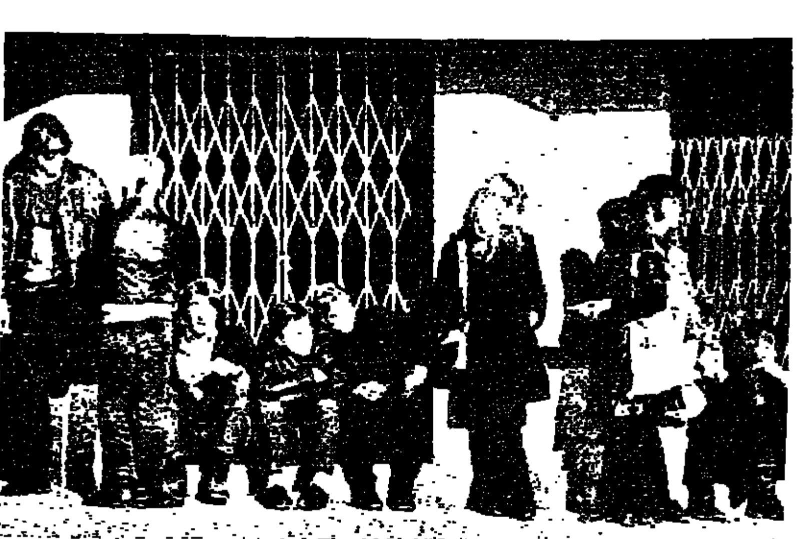
نعم . لقد وجدت هذه الممثلة في الانتحار خلاصا من شقائها . وتحررا من واقعها . ونجاة من مستغليها والمثرين على حساب انوثتها .

محمد رشيد العويد

★ ★ ★

٥ ملايين شاذ جنسيًا في بريطانيا ..

تاريخ بريطانيا السياسي ليس غريبا على الشذوذ الجنسي وليست الفضائح الجنسية غريبة عليه .. فقد عرفت الامبراطورية البريطانية ايام العز ، اكثر من رئيس وملك كانوا لوطيين ولكن يبدو أن السياسيين الان لا يولون اراء عالم النفس فرويد الاهمية التي يستحقها ، فبدلا من ان يعتبروا الشاذ جنسيا ضحية المجتمع اذ بهم يقسون عليه الى درجة دفعه من القمة الى القعر . واخر سياسي بريطاني عانى هذه التجربة المرة . اي تجربة السقوط المفاجيء من القمة هو (جيرمي ثورب زعيم حزب الاحرار) . ولكن هذا لا يعني أن المجتمع البريطاني قد تحول فجاة من مجتمع متسامح الى مجتمع متعصب ، ففي بريطانيا خمسة ملايين شاذ جنسيا . وستةملايين كلب ، وبالرغم من انه ليس هناك اية علاقة بين الشاذين والكلاب الا من حيث العدد ، فقد بدأت بريطانيا تضيق بكلابها الى الحد الذي بات يشكل عبئا على رجال الشرطة . ذلك ان الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها بريطانيا ، قد دفعت بالكثيرين ممن يربون كلابا الى التخلص منها واطلاقها في الشوارع والازقة . وهنا تأتي مهمة الشرطة .. ذلك أن معظم مؤسسات الرفق بالحيوان يسيطر عليها اللوطيون ، ومن المناظر المألوفة ان ترى شابا يضع المساحيق على وجهه والحلق في اذنيه يسير برفق الى جانب كلبه الصغير في حدائق لندن حيث تتم اللقاءات الحنونة بين هذه الاطراف المشتركة المصالح . وهنا تأتي قصة جيرمي ثورب زعيم حزب الاحرار الذي سقط والشاب نورمان سكوت الذي اعلن عن علاقته الشاذة بثورب .. فقد وقف سكوت في قاعة المحكمة لكي يقول مع النحيب (انهم يضطهدونني بسبب علاقتي الجنسية مع جيرمي ثورب) . وكان سبب وجوده في المحكمة هو اقامته دعوى على احد قساة القلوب الذي قام باطلاق النار على كلبه وقتله .


● التسكع يخلق الشذوذ

وكانت هذه الحادثة سببا في انهيار سكوت الذي يعمل عارض ازياء رجالية احيانا ومتقاعدا احيانا أخرى ، وهنا نشر جيرمي ثورب تصريحا في اليوم التالي يقول فيه أنه لم يجتمع بسكوت مطلقا منذ خمسة عشر عاما على الاقل . ونشر بعد ذلك رسالتين وجههما له عندما مات كلب سكوت وفي الفترة التي تعرف فيها سكوت على جيرمي ثورب كان ثورب وقتذاك نائبا عن منطقة وكان سكوت يعرض فيها الازياء . وجيرمي ثورب الان في الثامنة والاربعين من عمره اما سكوت فهو في الرابعة والثلاثين . وهما رجلان بالغان . ومن هنا فان القانون البريطاني الذي صدر قبل اربعة اعوام تقريبا واباح الشذوذ الجنسي للبالغين لا يعتبر علاقتهما مخالفة للقانون وحتى لو ثبت ان العلاقة بين الرجلين تعود الى خمسة عشر عاما ولم تتكرر بعد ذلك كما يدعي ثورب فان عمر سكوت وقتذاك تسعة عشر عاما بينما كان عمر جيرمي ثورب ٣٣ عاما وهذا التفاوت في السن يبيح المجال للتامل عادة . اذ قد يطرح المراقب تساؤلا عما اذا كان هذا التفاوت في السن قد يفسر بأنه استغلال من رجل ناضج لشاب مراهق. ولكن لا يبدو ان المجتمع البريطاني المتساهل سيذهب الى هذا الحد من المراقبة الدقيقة لتصرفات الرجلين . على اساس أن جيرمي قد دفع مبلغا باهظا وربما أصبح الناس يفكرون في مفهوم المثل العربي (ارحموا عزيز قوم ذل) . ويبدو أن العرب (لهم في كل عرس قرص) . كما يقول المثل العامي . اذ بعد قيام جيرمي ثورب بشن حملة على سكوت دفاعا عن موقفه وشرفه السياسي . اعلن سكوت انه طلب الى محاميه أن يقيموا دعوى تشهير على زعيم حزب الاحرار ومطالبته بالتعويض . وكانت هذه فرصة ذهبية لسكوت . اذ يتمكن فيها من الحصول على المال الذي هو في اشد الحاجة اليه . والذي كما يبدو كان السبب وراء حملة التشهير بزعماء حزب الاحرار . في هذه الاثناء نشرت جريدة الغارديان اللندنية تحقيقا قالت فيه ان استخبارات جنوب افريقيا وراء حملة التشهير بزعماء حزب الاحرار وبعض النواب في مجلس العموم البريطاني . وان سفارة جنوب افريقيا تحتفظ بفيلم ازرق يصور عمليات جنسية شاذة بطلها احد السياسيين البريطانيين الذي هو الان نائب في مجلس العموم . وفي الليلة نفسها اعلن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا السابق ان لديه معلومات بان هذه الحملة قائمة . وفهم من كلام الرئيس السابق أن هذه المعلومات مصدرها الاستخبارات البريطانية بالطبع .. وهكذا بدأ خط الفضيحة يأخذ اتجاها موازيا لنشاط استخبارات جنوب افريقيا الى حد ربطها باستخبارات أجنبية اخرى . مما استدعى ظهور احد الوزراء في وزارة الخارجية لشرح علاقة الاستخبارات البريطانية بالاستخبارات الاميركية وكيف تمارس نشاطها في بريطانيا . والمعروف ان الاستخبارات البريطانية تابعة لوزارة الخارجية مباشر وليست مؤسسة مستقلة كالاستخبارات الاميركية مثلا واستخبارات الاتحاد السوفياتي وهنا أعلن سكوت وسط هذه الضجة انه لم يعد راغبا في متابعة الدعوة التي اقامها على جيرمي ثورب طالما أن الرجل قد أعلن عن رغبته في وضع مستقبله تحت تصرف حزبه . حيث قرر الحزب وقتذاك عزل جيرمي ثورب من زعامة الحزب . ولكن كان لا بد لسكوت من اعطاء تفسير لتصرفه الغريب . هذا من جهة . ثم من اين له دفع نفقات الدعوة التي تبلغ بضعة الاف . بينما يعيش الان على مساعدات الضمان الاجتماعي؟ هل هو على علاقة باستخبارات جنوب افريقيا ؟ وهل دفعت له مبالغ من اجل القضاء على جيرمي ثورب أو على الاقل ممارسة ضغوط تشهير تهدف الى تحقيق أهداف سياسية معينة لمصلحة حكومة جنوب افريقيا العنصرية ؟.
ويبقى السؤال بلا جواب !

عالم الغد

بعد نجاح الحوامة في المواصلات البعيدة
استخدامها في المدن بدلا من السيارات



لم يعرف في تاريخ الالة عن اية وسيلة سفر ، حققت للانسان في مدة قصيرة المنافع التي حققتها له المركبة الحوامة ، بما في ذلك القاطرة البخارية والسيارة والطيارة ، اذ لها من القدرة على تكييف ذاتها في اداء الخدمات وتستطيع الانسياب فوق البحار والانهار والسهول والصحاري والبطاح بخفة ورشاقة ، ومعنى ذلك انها لا تحتاج كبقية وسائل النقل الالية الى مد خطوط حديدية مثل القطار ، ولا الى طرق معبدة كالسيارة ، ولا حاجة الى مطارات ومساحات مرصوفة لتحلق منها وتهبط مثل الطيارة ، وان دلت هذه الحقيقة على شيء فان اهم ما تدل عليه ، هو ملاءمتها العمل في اي وقت واي مكان ، حتى ان الشركات الاميركية للطيران ، عمدت الى اجراء تجارب في صناعة الطائرات بدون عجلات ، بحيث تستخدم فكرة الحوامات بايجاد وسادة هوائية تحت الطائرة عند الهبوط والاقلاع ، حلا لمشكلة صندوق العجلات الذي كثيرا ما يمتنع عن القيام بعمله فتضطر الطائرة الى الهبوط على جسمها في حالة طارئة قد تؤدي بحياة ركابها .

ان الفضل الاكبر في ظهور الحوامة الى المخترع « كريستوفر كوكريل » الذي استوحى فكرتها عندما كان يعبث ذات يوم في مشغله الخاص بلندن ، فقد راى ان علبة فارغة كانت تعوم على جيب من الهواء المنبعث من نافورة ، فاستغل هذه الظاهرة وابتكر وسيلة نقل تستطيع السفر فوق اي سطح مستو ، فحول القسم الاكبر من منزله الى بحيرة لاجراء التجارب فيها ، ولم ينته عام ١٩٥٤ الا وكانت هذه البدعة الجديدة ، اما المبدأ الذي تستند اليه بسيط للغاية ، يتلخص في احداث وسادة هوائية بواسطة محرك ينفث الهواء تحت جسم الحوامة ، فترتفع بما على جسمها من ثقل ، وتثبت في اعلاها مروحة يمكن التحكم في قيادتها ، ودراسة الحوامة من جديد هو لمعرفة امكانية استخدامها في شوارع المدن بحجم صغير بدلا من السيارات في عالم الغد ..

محمد فاروق الحفار

ساحر... دجال.. ام انسان غريب؟ ...
يوري غيلر يتحدث عن مئة سنة مقبلة

قبل خمس سنوات انطلق اسم يوري غيلر ، وهو يهودي ، على انه يتمتع بقوى خارقة ومذهلة للغاية ، واقيمت الحفلات والمعارض واقيمت الدراسات ايضا ... ومن الطبيعي أن وسائل الاعلام في العالم كله اخذت تتحدث عن هذا الشاب الذي يستطيع اذا ما حملق بعقارب الساعة أن يجعلها تركض بسرعة أو تتوقف حسب مشيئته وان تطلع في وجه انسان عرف ماذا يريد ، وعرف ماذا في جيوبه أيضا . ويومها قيل أن الرجل وسيلة للدعاية الاسرائيلية — عملية اعلام ليس أكثر لغايات دعائية . ولكن الدراسات التي أجريت والتجارب التي تمت في أعظم وأرقى جامعات أوروبا وأميركا أثبتت أن يوري غيلر يتمتع بقدرات خارقة — يصفها العلماء بانها أشبه بقدرات جول فيرن ويلز في التنبؤ بما سيكون بل واكثر من ذلك ، يقولون أن يوري غيلر أشبه بكوبرنيكس — العالم الفلكي الذي عرف في زمنه ما اعتبر معجزة لا تصدق .
يقيم يوري غيلر الان في الولايات المتحدة — وان جلس لنفسه يحملق في الفضاء ويقول لمحدثيه أنه يرى ما سوف يكون في المستقبل .
« بعد مئة سنة أو مئتي سنة ، سيكون في مقدور الانسان أن يحصل على كل ما يريد بمجرد التفكير بما يشاء . الامر كله عملية تصور عقلي وتركيز على المطلوب فيتحقق .. يكفي أن تفكر بامر ما ، بشيء ما ، باي موضوع ، فيحدث كما تراه في عين عقلك .

وهو عاكف الان على تاليف كتاب عن القصص العلمية ، ويقول ان العالم سوف يشهد تطورا مذهلا في المئتي عام المقبلة ... الاشياء والاحداث ستكون بقوة الدماغ والحصول عليها بمجرد التركيز على التفكير بها .

كل ما يخطر في البال ، وما يمر في مخيلة الانسان سوف يتحقق في الوقت المناسب حين يحين وقته — ربما بعد مئات السنين ، ولكنه سوف يتحقق بطريقة او باخرى » هكذا يقول يوري غيلر .

ثم يتحدث عن أخطار المستقبل ، فيقول ان قدرة الانسان على استخدام قوة دماغه لا تزيد على ١٠ أو ١٥ في المئة من كل طاقة العقل — ان كل ما انجزه العلم اليوم قد تم باقل من ١٠ في المئة من قوة العقل وقدرة الدماغ — ولنا أن نتصور ما سيكون عليه الحال ان توصل الانسان الى الافادة من قوة دماغه الخفية والعقل الجبار ... اذا ما استطاع أن يستخرج تلك القوى الهائلة التي لا نزال نجهلها ؟

العالم في المستقبل سيحمل الكثير من الاخطار ايضا بفضل هذا التقدم وانتشار امكانية استخدام القوى الخفية — سيكون في مقدور الشخص الذي يتمتع بهذه الموهبة أو الخاصية ان يركز ذهنه في اشرطة الادمغة الالكترونية فيمحوها كلها — وهذه كارثة طبعا في عالم كل شيء فيه حتى الدماغ والخدمات العامة تحفظ في أشرطة الحسابات الالكترونية — ولنا ان نتصور بلدا تعطلت فيه الحاسبات الالكترونية . الرواتب للموظفين بالحاسبات والخدمات الطبية بالحاسبات والتعليم والسجلات والاسرار كلها في الحاسبات الالكترونية ... وكلها سوف تتعطل بمجرد أن يركز شخص ما ذهنه في تلك الاجهزة والاشرطة ... شخص واحد يستطيع في المستقبل أن يحصل على كل المعلومات العسكرية التي يريد وسوف يكون في مقدور الانسان ان يعطل أجهزة الرادار لدى العدو او يسقط طائراته بمجرد التركيز عليها حتى لو كان بعيدا عنها أو لا يراها — تحت الارض في مخبأ مثلا .
ويقول يوري غيلر — اني أؤمن انه في مقدور شخص ما أو عدة أشخاص اذا ما ركزوا عقولهم وحصروا تفكيرهم برئيس دولة ما أن يجعلوه يغير خططه وأن يستجيب لما يريدون ولو على مسافة الاف الكيلومترات . ذلك أمر ليس بالمستحيل . ويمكن أن نرى اليوم اساليب تطبيق هذه النظرية .

ومن الشواهد على قدرة يوري غيلر ، انه كان ذات مرة يعرض على التلفزيون البريطاني بعض مواهبه ... فيجعل الملاعق والسكاكين تنثني بمجرد النظر اليها ... فاذا بتلفونات الاذاعة البريطانية تضج بالمخابرات من مشاهدين يقولون انه حين يظهر يوري على الشاشة انثنت الملاعق في بيوتهم وفي أيديهم وحيثما كانوا ... يومها أصيب الخبراء والعلماء بالذهول لان ما حدث كان أكثر مما يستطيعون تصوره ...

ومرة كان في مطار اورلي في باريس وفي وقت معين متفق عليه لمشاهدي التلفزيون البريطاني — صرخ بكلمة واحدة (انثني) — فتلقت اذاعة لندن ١٣٧٥ رسالة عدا الاف المخابرات التلفونية عن انثناء الملاعق والسكاكين في لندن واسكتلندا أيضا .

ما يروى عن غيلر ايام الدراسة الكثير من القصص المثيرة والتي هو نفسه في ذلك الوقت لم يكن يتصور انها سوف تتطور الى هذا الحد .

لم يكن تلميذا نابغا — كما يقول — كان وقت الامتحان يركز نظره في قفى رأس اشطر تلميذ ... وفي لحظات يبدأ يكتب ما « يراه » أو يقرأه — كما كان يقرأ في كتاب مفتوح ... وفي بعض الاحيان كان يركز ذهنه في الكتاب المتعلق بتلك المادة فينقل ما يراه أمامه حرفا بحرف .
وليس غيلر وحيدا في هذه الموهبة ، هناك كثيرون غيره في العالم ، وفي كل يوم يظهر أشخاص جدد . ولكن يبقى غيلر نموذجا غريبا في هذه الظاهرة التي لم يستطع العلماء الذين فحصوه واجروا التجارب عليه ان يحددوا هذه الموهبة الا بكلمات عامة ودون ذكر الاسباب — ان كان هناك أسباب يمكن فهمها بعقلنا الحالي .



سفن وغواصات

استطاعت شركة اوروبية لبناء السفن ان تصنع نوعا من الزجاج القوي بمعالجته بمواد كيميائية يصبح بعدها قادرا على تحمل ضغط الماء في اعماق البحر ، حتى لو صنع هيكل الغواصة منه . ولقد جرت تجربة ذلك الزجاج في صنع اجزاء من اجهزة علمية تنزل الى قعر البحر وتتحمل ضغطا هائلا اكثر مما يتحمل الفولاذ .

وتقول الشركه ان الزجاج الجديد هو من نفس مواد الزجاج الاعتيادي الا انه تضاف في تركيبه بعض المواد والمركبات الكيميائية التي تكسبه كل تلك القوة والقساوة والقدرة على التحمل .

وكانت الفكرة اساسا في صنع زجاج السيارات المضاد للرصاص . والخبراء يسعون للتوصل الى زجاج مقاوم للقذائف والقنابل ايضا ... ويقول الخبراء في تلك الشركة ان الزجاج سوف تصنع منه هياكل السفن والغواصات لان الهياكل حين تصنع من الزجاج وتتاح مراقبة المعدات الداخلية من الخارج ، فان ذلك سوف يسهل الكثير من المهمات والاعمال وخاصة في اصلاح او مراقبة السفن وفي الغواصات ايضا لانه سيتيح للغواصة وهي تحت الماء مراقبة كل ما يدور حولها او فوقها ايضا .



● الشيخ سعد العبد الله في حديث مع الشيخ جابر العلي ويبدو وزير الدولة السيد عبد العزيز حسين .

● حديث بين الشيخ جابر العلي ووزير الدولة .

● جابر العلي يترأس جلسة مجلس الوزراء .

أول جلسة لمجلس الوزراء



قبل أن تقسم الحكومة الجديدة اليمين القانونية أمام صاحب السمو الامير اجتمع الوزراء برئاسة الشيخ جابر العلي السالم نائب رئيس المجلس . لفترة من الوقت ، غادر بعدها الوزراء يتقدمهم الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الى قصر السيف ، حيث أقسم الشيخ سعد والوزراء اليمين القانونية . وبعد ذلك ترأس صاحب السمو الامير جلسة لمجلس الوزراء شرح سموه للوزارة دقة المرحلة التي تجتازها الامة العربية ، واكد سموه وجوب اليقظة .

ثم عاد الوزراء الى مجلس الوزراء حيث وافق المجلس بالاجماع على مبايعة الشيخ سعد العبدالله الصباح وليا للعهد .

وستباشر الوزارة نشاطها وأعمالها اليوم . حيث سيقسم الشيخ سعد العبدالله اليمين القانونية أمام مجلس الوزراء باعتباره يمثل السلطتين التنفيذية والتشريعية .

وقد سجل مصور « الرأي العام » الزميل محمد شبو هذه اللقطات لاول جلسة لمجلس الوزراء .



● لقطة شاملة لوزراء التربية والاسكان والتجارة والصناعة والصحة والاوقاف والشؤون والعدل .



● وزراء الخارجية والدفاع والكهرباء والماء .



● وزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية سليمان الدعيج ووزير النفط علي الخليفة ووزير الشؤون الاجتماعيه عبد العزيز محمود .



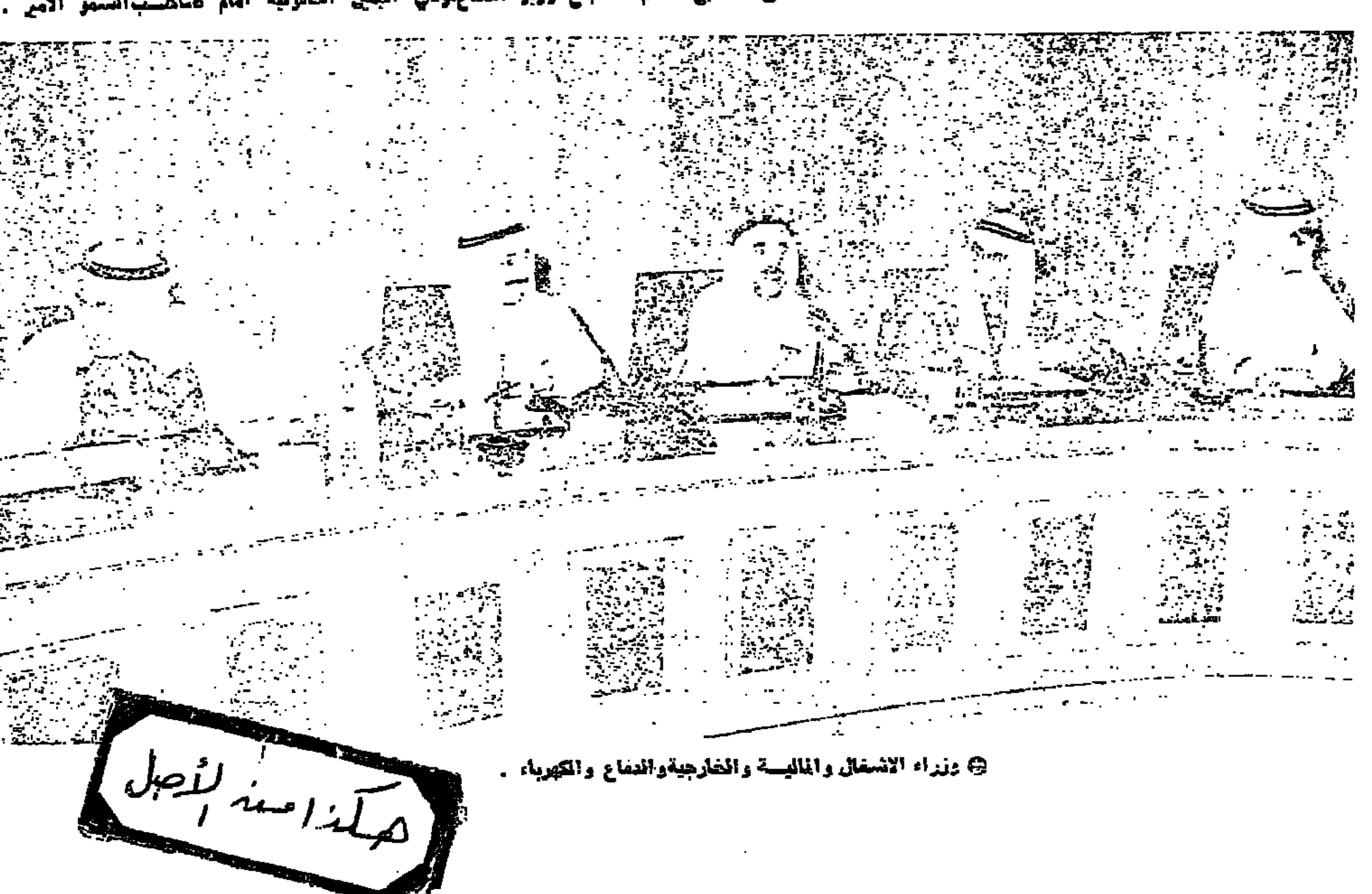
● الوزراء يتوجهون معا الى قصر السيف .



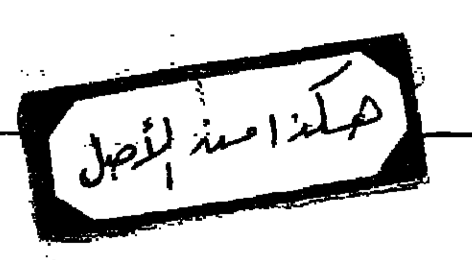
● الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع يؤدي اليمين القانونية امام صاحب السمو الامير .



● في طريقهم الى قصر السيف يشاهد وزراء الاشغال ، ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الدولة ووزير المواصلات والاسكان .



● وزراء الاشغال والمالية والخارجية والدفاع والكهرباء .



٣ مبادئ تتحكم سياسة السعودية بالشرق الاوسط

فايننشال تايمز

ربما ستكون المملكة العربية السعودية قد سعدت قليلا ازاء قرار حكومة الولايات المتحدة ببيعها ٦٠ طائرة اميركية مقاتلة من طراز « اف ١٥ » المتطورة. وكانت هذه المملكة الصحراوية قد تقدمت بطلب الشراء كوسيلة اختبار لعلاقاتها المقبلة مع حليفتها الدولة الاميركية . وقد ظلت تراقب عن قرب كيفية المعالجة والتوفيق بين طلبها وطلب مصر مع طلب شراء ٩٠ طائرة « اف١٦» و ٢٥ طائرة « اف ١٥ » المقاتلة .

ورغم طلب السعودية ١٥ طائرة من طراز «اف ١٥» و ٧٥ طائرة من طراز « اف ١٦» وطلب مصر ٥٠ طائرة من طراز « اف ٥ اي» من طائرات التدريب المقاتلة الاقل تطورا ، الا ان اسرائيل من الواضح انها قد تحصل على افضل الصفقات .

وبالاضافة الى ذلك فمن غير المحتمل ان تتسلم المملكة العربية السعودية طائراتها الا في عام ١٩٨١ ، ومن المحتمل ايضا ان يرفض مجلس الشيوخ الاميركي (الكونفرس) الصفقة كلها. ولذلك فربما تشعر المملكة العربية السعودية انها على حق في اعتبارها ان قرار اميركا بشان هذه الطائرات مجرد مبادرة ضئيلة، الهدف منها تشجيع الرياض على الابقاء على دورها المعتدل ومساعدة ودعم الرئيس المصري انور السادات على الاستمرار في مبادرة السلام المثيرة للجدل . ولكن ثمة مظاهر مختلفة حول سياسة السعودية الخارجية التي تجعل الامر واضحا . فحتى لو شعر السوريون بان الولايات المتحدة لم تقدرهم بما فيه الكفاية في الوقت الحاضر ، فليس هناك اية قرارات يستطيعون اتخاذها دون ان تكون نتائجها طويلة الاجل .

ورغم ان سياسة السعودية الخارجية قد اصبحت اكثر مرونة منذ اغتيال الملك فيصل في عام ١٩٧٥ فالمسؤولون هناك يمتنعون عن التحدث عن مواقفهم تجاه القضايا الحساسة. وسياسة المملكة العربية السعودية تحكمها ثلاثة مبادىء اساسية : المبدأ الاول : تغليب التعاليم الاسلامية . والمبدأ الثاني : القيام بحملة متشددة ضد الشيوعية . والمبدأ الثالث ويتعلق بحل النزاع العربي — الاسرائيلي الذي ينطوي على اعادة القدس الشرقية ، واقامة وطن قومي للفلسطينيين ، ويفضل ان يكون مرتبطا مع الاردن .

وعلى الرغم من ثروتها الهائلة ، والثقة بالذات وتاثيرها الكبير على الاحداث في الشرق الاوسط فان سياسة السعودية الخارجية هي مزيج عجيب من الثقة والخوف . فتخوفهم من نتائج الاحداث بعد انهيار مبادرة السادات التاريخية هو بيت القصيد ، وهم يتخوفون من احتمال تجميد نشاطاته او الاطاحة به . وهم يعتقدون ان خليفة السادات قد يتحول نحو الاتحاد السوفياتي الامر الذي يعيد الامدادات العسكرية الجوية الى المنطقة . واذا ما حدث ذلك، فربما تطلب موسكو ان تنحاز مصر في سياستها الى الاتحاد السوفياتي وتنهي تحالفها مع الولايات المتحدة . وعندئذ سوف تتعاون مصر تعاونا وثيقا مع الدول الراديكالية مثل سورية والعراق ، وتفرض العزلة على الملك حسين عاهل الاردن ، وتترك المملكة العربية السعودية وحدها تقريبا ، محاطة بدول عربية معادية للغرب ومؤيدة للشرق .

وعندما اعلن الرئيس المصري انه ينوي الذهاب الى القدس ، اصدرت المملكة العربية السعودية تصريحا انتقدت فيه الرئيس المصري بالعمل على تدمير الوحدة العربية اكثر من انتقادها لمحادثاته المباشرة مع اسرائيل .

ولكن الملك خالد والرجل القوي في المملكة ولي العهد الامير فهد كانا حذرين جدا في عدم ممارسة اي ضغط علني على مصر عن طريق (مثلا) سحب مساعداتها المالية الهائلة للاقتصاد المصري . وربما السبب في ذلك هو انه نظرا لان الرياض تتخوف مما قد يحدث فيما لو ذهب السادات الى هناك ، فقد شعرت ايضا بضرورة الحاجة الى المضي مع كل ما يفعله السادات باستثناء التوصل الى عقد اتفاقية ثنائية بين مصر واسرائيل .

هذا التخوف والقلق مما قد يحدث بعد استبدال شخصية معروفة مثل السادات يسيطر ويعقد ايضا من علاقات المملكة العربية السعودية مع منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس السوري حافظ الاسد . وعلى حد قول الصحف السعودية سلمت منظمة التحرير الفلسطينية مساعدات مالية تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون ريال سعودي (١٨ مليون جنيه استرليني) في العام الماضي . وبدون هذه المساعدات ربما تقع المنظمة في مشاكل مادية ، وربما تتحول نحو ليبيا . ولكن العامل الهام بالنسبة للمملكة العربية السعودية هو ان ياسر عرفات، المعتدل نسبيا ، ينبغي ان يظل مسيطرا على منظمة التحرير الفلسطينية ، وان يظل متعاطفا مع مصالح السعودية . وبالاضافة الى ذلك يدرك السعوديون ان ثمة عددا كبيرا من الفلسطينيين يعملون في المملكة الذين قد يثيرون الفوضى فيما لو كانت سياسة الحكومة معادية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت سورية في مقدمة تلك الدول التي عارضت مبادرة السادات . وهي في الوقت نفسه تعتمد على مساعدات السعودية المالية ، بصورة مباشرة لتنشيط اقتصادها ، وبصورة غير مباشرة لتمويل قوات حفظ السلام العربية في لبنان البالغ عددها ٣٠ الف جندي معظمهم من السوريين . وفي العام الماضي اثارت دمشق غضب السعوديين الذين عارضوا احكام السيطرة السورية في لبنان، وقطعت السعودية مساعداتها لسورية لفترة من الوقت . ولكن مقدرة المملكة العربية السعودية للسيطرة على السياسات السورية مقدرة محدودة ، وذلك بسبب حقيقة ان الضغط المتزايد قد يؤدي الى تحول سورية نحو ليبيا لطلب المساعدة. ويقول احد التقارير ان ليبيا قد تدفع ثمن الاسلحة السوفياتية التي سوف تشتريها سورية عندما يقوم الرئيس الاسد بزيارته الى موسكو .

وتكمن في صلب سياسات المملكة العربية السعودية علاقاتها مع الولايات المتحدة . فمع مضي الوقت ، فان المصالح المشتركة بين النفط السعودي ، وبرنامج كارتر عن الطاقة ، والاستثمارات السعودية في الولايات المتحدة، والمساعدات العسكرية والفنية الاميركية الهائلة ، والالتزام السياسي ازاء استقرار نظام حكم الملك خالد ، سوف تصبح اكثر وثوقا . ومن الناحية النظرية ، فينبغي ان يكون لهذا التحالف السعودي — الاميركي وزن اكبر في واشنطن من الروابط الطويلة الدائمة بين واشنطن والقدس . ولكن خلال زيارة كارتر الاخيرة للمملكة العربية السعودية كان من الواضح ان ثمة خيبة امل متزايدة ازاء رفض واشنطن الواضح او عدم مقدرتها على فرض ضغط على اسرائيل .

ولا شك في ان المملكة العربية السعودية لا تزال ترغب في ان تقوم واشنطن باجبار اسرائيل على تقديم تنازلات كافية للسادات حتى يتمكن من البرهنة على عدم فشله . وبعد ذلك تعمل المملكة العربية السعودية من خلف الكواليس على تجميع دول العالم العربي على نحو كاف للاتفاق على عقد مؤتمر للسلام مع اسرائيل على ضوء الخطوط الموضوعة لمؤتمر جنيف للسلام .

ومع ذلك ، فهناك مخاطر وهي انه حتى مع التطبيق التدريجي لسلاح النفط كوسيلة لحث الولايات المتحدة على هذا الاتجاه ، ربما قد يلحق الضرر باقتصاديات الدول الغربية ، ومن ثم اقتصاديات المملكة . وفيما لو نشبت حرب اخرى بين العرب واسرائيل ، فسوف تلجأ المملكة العربية السعودية الى فرض حظر نفطي فوري ، او اتهامها بالوقوف مع الدول الغربية ضد مصالح العرب . ولعلها في هذه الحالة سوف تساهم في تقديم الاسلحة والرجال لمثل هذه الحرب (كما فعلت من قبل بدرجة محدودة). وربما يؤدي الانتصار الاسرائيلي في حرب تتكبد فيها القوات السعودية خسائر فادحة في الارواح والمعدات الى حدوث اصداء سياسية داخلية خطيرة.

ومن هنا ، ففي اي اتجاه تتحرك نحوه فان نفوذ المملكة العربية السعودية مقيد في غاية الامر بشروط من صنع يديها .. وهي التخوف من الراديكالية . وكلما زادت فترة التازم في المفاوضات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل، كلما تحقق تخوف السعودية من حدوث حركات راديكالية .



السادات وحفيدته انه يريد أن يترك افضل ميراث في العالم لحفيدته :سيترك لها السلام • هكذا يقول •• ومن يدري؟

(باري ماتش)

« النسور » للعرب

الجزء الوحيد من صفقة الطائرات الاميركية المقترحة للشرق الاوسط الذي يغير ميزان القوى هناك هو بيع ستين طائرة مقاتلة من طراز اف ١٥ « النسر » للمملكة العربية السعودية . والادارة الاميركية في تقديمها هذه التوصية قد راهنت على ان المزايا السياسية المباشرة لهذه الصفقة تزيد على المخاطر العسكرية على المدى البعيد .

وردا على مخاوف اسرائيل من ان هذه الطائرات المعترضة بعيدة المدى قد تستخدم ضدها في اية حرب قادمة ، تقول الادارة الاميركية ان هذه الصفقة ستقلل احتمالات نشوب حرب جديدة . ورأينا ان الادارة عملت عين الصواب .

اذ ليس ثمة ما يقلق في الجزئين الاخرين من الصفقة . وهما ١٥ طائرة اف ١٥ اضافية لاسرائيل « لتكملة الخمس والعشرين طائرة التي اشترتها من قبل » و ٧٥ طائرة متقدمة من طراز اف ١٦ متعددة الاغراض . وبالنسبة لمصر خمسين طائرة من اف ٥ الخفيفة المعترضة . وهذا يضمن ان يظل سلاح الجو الاسرائيلي افضل مثيلاته في المنطقة . ويمكن مصر من الشروع في استبدال طائراتها السوفياتية القديمة دون تعزيز مقدرتها على شن اي هجوم .

الا ان طائرات اف ١٥ ستمنح السعودية لاول مرة على تدمير الطائرات البعيدة عن حدودها. وهذا المدى ضروري حتى بالنسبة للسعودية لحماية مؤسسات النفط بواسطة الانتشار بالاضافة الى المدن . ولكنها تقلق الاسرائيليين الذين يخشون من ان تقوم طائرات اف ١٥ السعودية بمهاجمة طائراتهم في اي مكان من المنطقة . ويخشون من ان تتحول السعودية التي لم تشترك اشتراكا مباشرا في الحروب الاسرائيلية السابقة الى دولة محاربة تغريها ازدياد قوتها القتالية . ويخشى الاسرائيليون ايضا ان يقوم السعوديون في لحظة توتر بنقل طائرات اف ١٥ الى دول عربية اخرى برغم خرق ذا للقيود الاميركية . هذا المخوف ليس له ما يبرره . فطائرات اف ١٥ بوصفها من اكثر طائرات العالم تعقيدا تتطلب تجهيزات ارضية ضخمة بالاضافة الى صعوبة قيادتها . حتى الطيارون الذين يجيدون استخدامها لا يتمكنون من ادارة انظمتها السلاحية دون قضاء ساعات طويلة في العمل على الارض على اجهزة مماثلة زائفة . وسيكون من المستحيل تدريب طياري دول اخرى في السعودية دون رصد ذلك من قبل الولايات المتحدة واسرائيل .

ولن نصل اوائل النسور الى السعودية قبل ١٩٨١ ولن يكون بالامكان تشغيلها قبل سنة من ذلك التاريخ . وحتى ذلك التاريخ قد توقف الصفقة اذا ما حدث تغيير جذري في الرياض . ولكن ارضاء قادة السعودية في الوقت الراهن مهم لمصالح الولايات المتحدة سواء المحلية او الخارجية . فاحتياطي بلادهم الواسع من النفط حيوي لتخطيط الطاقة الاميركية على المدى البعيد وقد استخدموا نفوذهم القوية داخل منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » للابقاء على الاسعار دون زيادات سريعة وبالرغم من شكوكهم بالطريقة التي سلكها الرئيس السادات في محاولاته عقد سلام مع اسرائيل فان دعمهم المادي لمصر ولاقتصادها المتداعي لم يتاثر ومن المشكوك فيه ان يكون الرئيس المصري قد استمر في الحكم بدون هذه المساعدة . لكل هذه الاسباب ترى الادارة الاميركية ان وجود علاقات وثيقة مع المملكة العربية السعودية امر حيوي وجوهري . وهي ترى انه لا بد لها من ان تستجيب لمخاوف السعوديين من احتمال قيام الدول العربية المتطرفة — وخاصة العراق — بشن هجوم عليها . وهذا هو سبب طلبهم لطائرات اف ١٥ . ثم ان الادارة تعتقد ان رفضها — وما يمثله من عدم الثقة — قد يحمل السعوديين على تغيير سياساتهم بطرق غير مرغوبة . ربما تكون مخاوف اسرائيل من طائرات اف ١٥ في السعودية مفهومة ، ولكن اسرائيل — سواء ارسلت الطائرات الى السعودية او لم ترسل — لا يمكن ان تظل الى ما لا نهاية متقدمة على اعدائها المحتملين في كل المجالات العسكرية . فموارد هم هائلة جدا اذا تجمعت . والطريق الافضل الذي يحقق الآن لاسرائيل يكمن في عملية السلام التي بدأت برحلة الرئيس السادات الى القدس . ويبدو ان ادارة كارتر محقة في القول بان صفقة الطائرات للسعودية ستسهم في العملية عن طريق تعزيز النظام السعودي المعتدل .

كارتر اقنعه..

بلتيمور صن

بعدما دفع الرئيس انور السادات بمبادرته السلمية الى الامام باقصى سرعة قرر بي تحول اساسي في استراتيجية مصر التفاوضية ليس فقط ان يجعلها تتباطا بل وان يجعلها في وضع متوقف فعليا .

وقد توصل الرئيس السادات عن غير رغبة منه الى استنتاج ان هناك حاجة الى مزيد من الوقت لتغيير المواقف الاسرائيلية وجعل الضغط يزداد على رئيس الوزراء مناحيم بيغن في داخل اسرائيل وخارجها من اجل الحلول الوسط التي تعتقد مصر انها ضرورية لاتفاق سلام .

ورغم ان مبعوثا اميركيا كبيرا سيستانف في الاسبوع القادم جهود الوساطة الاميركية حول « تصريح بالمبادىء » لتسوية نزاع الشرق الاوسط فان الرئيس السادات لا يتوقع حدوث تقدم حقيقي قبل ان يذهب السيد بيغن الى واشنطن في الشهر القادم لاجراء محادثات مع الرئيس كارتر .

وقال احد مساعدي السيد السادات « ان السلام ما زال ممكنا الا انه يحتاج الى وقت طويل .. اطول بكثير مما توقعنا ولوضع ما هو بمثابة تحول كبير في السياسة هنا اذ قال .. لقد قرر الرئيس السادات اتباع اسلوب المعالجة الجديد بعد محادثاته مع الرئيس كارتر في واشنطن الاسبوع الماضي ومع الزعماء الاوروبيين خلال اسبوع من المشاورات اللاحقة في ست دول .

وقال مسؤولون مصريون كبار ان الرئيس كارتر حث على هذه المعالجة للمفاوضات على مراحل ونتيجة لذلك يشعر السيد السادات ان لديه التزاما بان واشنطن ستستخدم كامل نفوذها لدى السيد بيغن عندما تجري المفاوضات .

وقال مستشار للرئيس السادات « لقد كان الرئيس مستعدا لان يعلق الجهد كله باعتباره قضية خاسرة .. الا ان الرئيس كارتر اقنعه بالا يفعل ذلك وذلك يعني ان السيد كارتر يتحمل مسؤولية مستقبل المبادرة ونتائجها النهائية » .

زيارة دايان لم تمنح زيارة السادات

في المعركة الدائرة لكسب الراي العام الاميركي يبدو ان وزير الخارجية الاسرائيلي موشي دايان قد فاز ببعض النقاط في صفوف المؤيدين الا انه فشل في تبديد الانتقاد واسع الانتشار لاسرائيل بسبب مستوطناتها الكائنة في الاراضي العربية .

وحسبما تقول مصادر ضمن الجالية اليهودية المنظمة ان القلق الناجم عن المستوطنات وبعض الانتقاد الملموس كان جليا خلال زيارة دايان للولايات المتحدة ليس لدى الشعب الاميركي ككل فقط بل بين عدد كبير من اليهود الاميركيين ايضا .

فقد قال احد كبار الخبراء المعنيين بشؤون الشرق الاوسط « انني متاكد من ان (دايان) قد عزز الاوفياء بزيارته . ولكنك لا تستطيع التغلب على التغيير الحقيقي .. في الراي العام الاميركي الذي احدثه الرئيس السادات .. بطريق جولة لدايان كان يمكن التنبؤ بها الى حد ما .. حيث يقول ما تتوقع منه ان يقوله » .

ولكن رتشارد كوهين المدير المساعد للمؤتمر اليهودي الاميركي يجادل قائلا ان زيارة دايان كانت ناجحة بدرجة كبيرة ..

اذ انه قال « لن اقول ان الشعب في هذا البلد قلق بسبب المستوطنات » واضاف قائلا « اود ان اقول انه حائر .. اذ ان مجموعة اليهود الاميركيين تعتقد فعلا ان بيغن قد فرط في قوله بلننا سنعطيكم سيناء كلها » .

وخلال هذا الوقت فان اريه الياف (الحمائمي) الاسرائيلي الذي يزور اميركا في جولة خطابية قد قال ان الكثيرين من اليهود الاميركيين قالوا في الاجتماعات الخاصة التي عسقدها معهم بانهم لا يستطيعون ان يفهموا كيف يمكن تبرير سياسة اسرائيل الخاصة بالمستوطنات . وكان الياف يشغل منصب الامين العام لحزب العمال الاسرائيلي وهو حاليا رئيس حزب « شيلي » في البرلمان الاسرائيلي .

انعكاسات محتملة لصفقة الاسلحة

وفي مقال اخر قالت الصحيفة نفسها : ان صفقة الرئيس كارتر الجدلية الشاملة من الاسلحة لمصر والسعودية واسرائيل تهدد بالتاثير على قضايا اخرى مشحونة الى درجة كبيرة على هضبة الكابيتول .

فبعض مسؤولي البيت الابيض يخشى ان يؤدي غضب الكونفرس من بيع الطائرات المقاتلة المقترح بركز الرئيس بصدد التصويتات الرئيسية وقد قال مسؤول حكومي « نحن قلقون جدا بشان ذلك . ان صفقة الاسلحة بكاملها سارت بصورة اسرع بكثير مما كنا نامل. وعليه فيمكن ان تحدث انعكاسات على هذه المجالات الاخرى ».

ما دامت الناس مسحوقة ومغلوبة على امرها ، وما دامت اجهزة التزوير نشطة في قلب الحقائق ، حيث تمكنت من تمهير الكلمات والاصطلاحات العربية فجعلت الانبطاح انفتاحا والاستسلام سلاما والتمرير تحريرا ، والكفراسلاما فان الخطوة التالية والمنتظرة لتبرير كل هذا الانحطاط الذي لم يسبق له مثيل سوى قيام الملك الكامل بتسليم الاماكن المقدسة للصليبيين دون قتال ليتفرغ لقتال اخوته في الشام ، اقول ان الخطوة التالية هي الاعتراف بالحقيقة التي انكرناها طوال السنين وهي ان الصهيونية فرع او وكالة من فروع او وكالات القومية العربية المنتشرة في كل انحاء المنطقة او مذهب قديم من المذاهب الاسلامية التي نسيناها في خضم النزاع وعلى هذا فان اسرائيل قطر عربي مضطهد ..

لان الصراع الحقيقي ليس بين العرب والاسرائيليين والصهيونية كما كان وانما هو بين العرب والمسلمين من جهة والشيوعية بزعامة الاتحاد السوفياتي (لا الصين الشعبية) من جهة اخرى ، ومن ثم يجب ان نتصالح ونتحالف مع اولاد العمومة بني اسرائيل لشن حرب مقدسة ضد الاتحاد السوفياتي والشيوعية ، ولو ادى ذلك الى تمركز الجيش الاسرائيلي في كل انحاء الوطن العربي لممارسة هذه الحرب .

« حازم »

اميركا واسرائيل والسعي لحل .. الخلافات بينهما

بذلت الولايات المتحدة واسرائيل يوم (١٧ شباط — فبراير) جهدا حازما علنيا يرمي الى تخفيف حدة خلافاتهما حول ستراتيجية احلال السلام في الشرق الاوسط بينما كان وزير الخارجية الاسرائيلي يجري مشاورات مع الرئيس كارتر ووزير الخارجية سايروس فانس .

وعلى اية حال فقد ظهر بشكل واضح من البيانات العلنية التي صدرت عن الجانبين خلال زيارة دايان الحافلة بالعمل التي استغرقت يوما واحدا ان ايا من الجانبين لم يتزحزح عن المواقف السابقة التي فتحت اوسع ثغرة بين الحكومتين منذ سنوات كثيرة. وقد قام وزير الخارجية فانس بمبادرة غير عادية بتوجهه الى مطار ناشونال للترحيب بدايان لدى وصوله لواشنطن قادما من ميامي هذا الصباح . وفي ما بعد قال فانس مشيرا الى زائره على انه « صديق قديم ».

وقد حيا الرئيس كارتر دايان بحرارة في مكتبه الرسمي البيضاوي الشكل وقال انه يتطلع الى زيارة رئيس الوزراء مناحيم بيغن لواشنطن في ١٤ و ١٥ اذار (مارس) المقبل .

ومن ناحيته شدد دايان الذي كان قد اتهم اميركا « بالانحياز » في ما يخص نزاع اسرائيل مع جيرانها العرب على انه « لا يوجد بديل» عن دور واشنطن كوسيط » و .. ايضا اكثر من وسيط » في الجهود الرامية لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

غير ان دايان بعد زيارته للبيت الابيض كرر مجددا اثناء مؤتمر صحفي الاعراب عن معارضة حكومته الشديدة لعملية البيع المقترحة لطائرات عسكرية اميركية لكل من مصر والعربية السعودية .

وابرز وزير الخارجية الاسرائيلي ايضا تصميم اسرائيل على الاحتفاظ كجزء مما يسمى بـ « حزامها الامني » بالمستوطنات الكائنة في سيناء والتي وصفتها حكومة الرئيس كارتر بانها « غير قانونية » وفق القانون الدولي وعقبة بوجه السلام .

وختم دايان جدول اعماله في واشنطن بالذهاب الى الكابيتول (مبنى الكونفرس) حيث عقد جلسة سرية مع لجنة العلاقات الدولية لمجلس النواب . وهناك قال احد النواب ان دايان شدد على ان بيع ٦٠ مقاتلة من طراز ف ١٥ ذات المزايا العديدة للسعودية وهي اكثر الطائرات الموجودة في السلاح الجوي الاميركي تقدما سيشكل تهديدا خطيرا لامن اسرائيل».

تجدد نغمات العداء بين موسكو والصين

سواء تطلع الكرملين سواء تطلع ام الى الجنوب ، ام الى الغرب ، فالنظرة واحدة في كل الحالات وهي قيام الدولة العظمى المنافسة لها (الصين) بشن حملات معادية للاتحاد السوفياتي . وهكذا تعمل موسكو في الوقت الحاضر على دق اجراس الخطر من جديد .

ففي ثلاث مقالات افتتاحية في موسكو صورت الصحف الروسية الصينيين بانهم يشترون الاسلحة من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية لاعتقادهم بنشوب حرب عالمية ثالثة لا محالة .

وبالنسبة لسكان قارة اسيا والعرب ودول اوروبا الغربية فان دق الاجراس يوحي لهم بعبارة « ان الصينيين لا ينبغي الثقة بهم » . وبالنسبة للسوفيات فهم على خلاف مع الولايات المتحدة فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط ، وحلف شمال الاطلنطي ، وفي اسيا وافريقيا . وقد انقضى ايضا التصور باحتمال تخفيف الضغوط الصينية على الاتحاد السوفياتي بعد موت ماوتسي تونغ .

ويقول الخبراء الغربيون في علاقة الاتحاد السوفياتي مع الصين ان نغمة العداء السوفياتية قد عادت من جديد ووصلت الى الدرجة التي كانت عليها في عهد ماوتسي تونغ .

وبالنسبة للولايات المتحدة فهذا يعني بقاء النزاع العميق بين اكبر دولتين شيوعيتين في العالم . ويحذر الخبراء الغربيون ان الولايات المتحدة ينبغي ان تقاوم الميل الى بيع الاسلحة الى الصين لتوسيع شقة الخلاف ويقولون « الكرملين سوف يقوم بكل تاكيد بالرد على هذه الخطوة التحريضية ، وربما يتعرض الوفاق الدولي للخطر كنتيجة لذلك » .

ولا شك ان السوفيات قد امتعضوا بصفة خاصة من بكين عندما اعلنت عن تاييدها لمبادرة السادات السلمية في الشرق الاوسط ، وعن صداقتها الحقيقية للعالم العربي .

وفي تعليق لوكالة تاس السوفياتية على زيارة احد مساعدي الرئيس السادات الى بكين ، اتهمت الوكالة بكين بتاييدها توقيع اتفاقية منفصلة بين مصر واسرائيل .

وقال السوفيات ايضا ان بكين تقدم المساعدات العسكرية الى كمبوديا في نزاعها على الحدود مع فيتنام ، والجدير بالذكر ان موسكو تساند فيتنام .

وفي تعليق لصحيفة ازفستيا الناطقة بلسان الحكومة السوفياتية كتبت الصحيفة ان خطوة بكين للتقرب من دول السوق الاوروبية المشتركة ترجع الى اسباب عسكرية اكثر منها اقتصادية. وقالت الصحيفة ان الانفاق على الاسلحة في الصين يبلغ ٤٠ بالمائة من ميزانية الدولة ، وان بكين تنوي شراء ٢٠٠ طائرة حربية تقلع عموديا من بريطانيا ، وعددا من طائرات الميراج الفرنسية وصواريخ مضادة للطائرات وصواريخ تطلق من البحر من فرنسا ، وطائرات هليكوبتر ثقيلة (وتراخيص بصنعها محليا) من المانيا الغربية .

وفي صحيفة « اوغونيك » الاسبوعية المصورة كتب المعلق السياسي القديم يوري كورنيلوف مقاله ركز فيها على دور بكين في الامم المتحدة ووصفه بانه دور غير بناء ، وعلى تاييدها لحلف شمال الاطلنطي ضد موسكو . واكد المعلق السياسي في تعليقه بان الصينيين يعتقدون بحتمية نشوب حرب عالمية ثالثة .

الاضرابات العمالية في بريطانيا: لماذا.. وكيف؟

يعتبر لورد روبرت كار ، الذي سبق لـه وشغل منصب وزير الداخلية في حكومة ادوارد هيث ، وقبلها وزير العمل ، من ابرز الرجال الانكليز في معالجة المشكلات العمالية وفـي معرفة تفاصيل الدوافع والعوامل التي تدفـع اتحادات العمال الانكليز الى أعلان الاضراب في بريطانيا . وهو في بحثه هذا يسلط الضوء على المشكلات التي تجعل بريطانيا من اكثـر بلدان العالم تعرضا للاضرابات العمالية مـع ما في ذلك من خسائر على الصعيد الوطني لا تقدر . وهو يرى أن القوانين الحالية لا تستطيع تقديم اية ضمانة لاي فريق بغض النظر ان كان هذا الفريق من فئة الشركات وأصحاب العمل أو من فئة الموظفين والمستخدمين أو فئة العمال ايضا . وفي مقاله يؤكد على أن الاضراب ليس الطريق الوحيد كما انه ليس الطريق الاسلم في احداث اي تغيير في المجتمع .

يستعرض اللورد كار نسـبة الاضرابات فـي بريطانيا ثم يقول انه مما لا شك فيه ان ممارسة الاضراب عن العمل تاتي في مقدمة الحريـات الفردية التي ضمنها الدستور للفرد ـــ مهمـا كان مستوى ذلك الفرد . ولكن الواقع يقول ايضا أن المفهوم الحضاري للحرية الفردية لا يعني أن يفعل المرء كل ما يشاء بل ما يعتبـر هو أنه صواب .. دون أن يلحق ذلك الاذى والضرر في الاخرين .

وعلى سبيل المثال ، شـــهدت بريطانيا فـي

بقلم : لورد روبرت كار

التسعة شهور الاولى من العام الماضي ١٩٧٧ اكثر من الفي اضراب ، وهو اعلى رقـــم شهدته البلاد في تاريخها الحديث .. اي ان المعدل حوالي عشرة اضرابات في كل يوم عمل .. هذا عدا عمليات التباطؤ في العمــــل والجلوس داخل المصنع ، ووضع الانتـــاج في ادنى درجاته .. ولا يدخل في هذا ايضـا المحاولات الكثيرة في تعطيل الانتاج .

ومن الطبيعي كذلك أن تكون الاضرابات فـي بريطانيا وسيلة لابلاغ صوت العمال عن طريق اتحاداتهم الى الجهات المسؤولة كي تتمكن تلك الاتحادات من متابعة المشكلة والتفاوض باسم العمال والحصول لهم على مكسب مـالي أو يتعلق بشروط العمل نفسه .

بعض النشاطات والفعاليات لم تتاثر حتى الان بالاضرابات التي أصبحت اشبه بالموضة فـي بريطانيا ـــ ولكن لعل اضراب رجال الاطفـاء في اواخر العام الماضي كان أكثر تلك الاضرابات تاثيرا على الخدمات العامة . ومن المتفــق عليه ضمنا ان اضراب الاعمال الحيوية لا يجوز أن يتم مهما كانت الاسباب الا بعد الكثيـر من الاجراءات القانونية والترتيبات الاجرائيـة المعقـدة .

على الرغم من أن الاضراب حق مشروع لضمان الحرية الفردية في الغــرب ، الا أن اضراب العمال في النشاطات الحيوية والضروريـــة لحماية المجتمع ـــ كالبوليس مثلا او الاسعاف أو الاطفاء وغيرها ـــ لا يجوز أن يبدأ الا في حالات معينة وضمن شروط كثيرة .

يقول روبرت كار في مقاله التي نشرت مؤخرا في تعليقه على حوادث الاضراب عن العمل في انكلترا فيقول انه قد حان الوقت لوضع قوانين جديدة ، قوانين شرف والتزام اكثر مما هـي قوانين قمع او زجر ، تكون الغاية منها وضع لوائح جديدة تنظم التجارة الخارجية علـــى أسس جديدة بالمرة .. لتاخذ في الحسبان عدم وقوع اضرابات وخسائر اقتصادية لا تخطـر في البـال .

ومن جهة اخرى ، ان الاقتصاد البريطاني الذي استطاع ان يحقق بعض التقدم لجهة الميزان التجاري في التصدير خلال العام الماضي، كان يمكن أن يكون العائد اكثر وبنسبة ادعـــى الى الارتياح لولا تلك الموجة من الاضرابـات العنيفة التي كادت تشل الاقتصاد الى حـد مـا . ومع أن اضراب رجال الاطفاء في اواخر العام الماضي كان شديدا ـــ وهو الاول مـن نوعه ـــ الا أن الفرقاء المعنين قد استطاعوا في الاخير تطويق الازمة وتحقيق بعض التقدم والاتفاق .

المشكلة في نظر المطلعين ليست في المطلبـات التي يريدها العمال بل في طريقة معالجـــة الموضوع المعين . وربما كان طلب العمـال زيادة الاجور أو تحسين شروط العمل .. هو المطلب الاساسي ، وهذا حق من حقوق اي عامل ، غير أن ما لا يجوز اعتباره كذلك هـو التمعن في النتائج التي يحصل عليها اتحـاد العمال الانكليز .. واتحاد العمال الفرنسيين مثلا أو اتحاد عمال المانيا الغربية أو ايطاليا.

مراجعة السجلات والدراسات المتوافرة تشير الى ان عمال أوروبا ـــ الذين يلوذون بالاضراب اقل ما يلوذ به عمال انكلترا ـــ يحصلون على شروط عمل احسن واجور افضل .. وهـذا يعني في المقابل أن الاضراب ليس الوسيـلة الافضل ولا هو الوسيلة الناجحة في معالجـة مثل هذا الوضع .

تحاول الجهات المختصة في بريطانيا هذه الايام ان تعيد النظر بالتشاور مع الاتحادات العمالية من أجل وضع قوانين تضمن استمرار العمـل في المؤسسات ذات العلاقة المباشرة مع الجمهور مثل البوليس والاطفاء والاسعاف والاطباء، وكذلك خدمات البريد والطيران والنقل علـى مختلف مستوياته .

ويرى اتحاد العمال المتحد في بريطانيا ان ذلـك يمكن تنفيذه اذا ما اهتمت الدولة بشــكل اساسي في تقديم ضمانات للعاملين في تلـك المجالات من حيث المستوى المعيشي والضمانات الاخرى . وبين اتحاد العمال المتحد والسلطات الحكومية تبرز في الوقت نفسه التيـــــارات السياسية والمنافسة بين الحزبين الرئيسيين ـــ العمال والمحافظين .

سلاح روسي خطير قد يقلب الميزان النووي

واشنطن تقرع اجراس الخطر :

صاروخ اس اس ٢٠ الروسي قد يقلب الميزان النـووي في اوروبـا وربما في العالم اجمع .

بدأ سباق التسلح الامركي السوفياتي يأخـذ منحى خطيرا يدعو الى القلق . مـن اجـــل ذلك سافر الرئيس كارتر الى اوروبا في اوائل هذا الشهر ليحذر حلفائه . الذي حـدث ان روسيا طورت صاروخا جديدا موجها الى قلب منظمة حلف شمال الاطلسي .. يقول المحللون العسكريون عنه بانه سيجعل اضحوكة من اي اتفاق لوقف التنافس في صنع السلاح النووي. هذا الصاروخ اس. اس .٢ لن تشمله اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية ، مع الاتحاد السوفياتي التي يامل الرئيس كارتر أن يوقعها في الربيع القادم . السبب : أن الصـــاروخ من الناحية الفنية مصنف تحت كادر الصواريخ ذات المدى المتوسط وليس سلاحا استراتيجيا يستطيع ضرب الولايات المتحدة .

والمشكلة كما يقول المحللون العسكريون هي في ان صاروخ اس اس .٢ يمكن تحويله بسرعة الى صاروخ عابر للقارات قادر عـــلى ضرب اهداف في الولايات المتحدة .

ويقول الخبراء الاستراتيجيون ان وضع صاروخ اس اس ٢٠ في الخدمة ـــ الامر الـذي اكدته في الاسابيـع الاخـيرة وكالات الاستخبـارات الامركية يثير تساؤلات جديدة حول فعاليـــة اتفاقية الاسلحة الجديدة التي يتفاوض بشأنها الامركيون والروس . هـذه الاتفاقية ـــ اذا ووفق عليها ـــ تمنع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من اجراء تجارب او وضع في الخدمة صواريخ استراتيجية متحركة لمدة ثلاث سنوات على الاقـل .

وصاروخ اس اس .٢ متحرك ومنقول علـى عربة مجنزرة شبيهة بالدبابة . وهذا معنـاه ان الروس قد اجروا فعلا تجاربهم وطوروا صاروخا متحركا عابرا للقارات . ولهذا لـن تنطبق عليهم مواد المعاهدة المقترحة .

ومن ناحية أخرى فان هذه الاتفاقية ستقيـــد الولايات المتحدة بالنسبة لصاروخها ام اكس المتحرك لانه لا يزال في مرحلة الابحاث . وقد استخدمت ادارة كارتر حق النقض ضد اقتراح للبنتاغون يقضي بالاستمرار في تطوير هذا السلاح على نطاق واسع خلال العام المالي الذي يبدأ في اكتوبر .

ويقدم الخبراء الاستراتيجيون هذا التوضيـح لكيفية تحويل اس اس .٢ الى صـــاروخ استراتيجي متحرك يشمله الحظر في اتفاقيـة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الجديدة .

السلاح هو عبارة عن صاروخ معدل لصاروخ استراتيجي جربه الروس واختبروه ولكنهم لم يضعوه في الخـدمة . وهذا الصاروخ هـــو اس اس ١٦ المؤلف من ثلاث مراحل وبراس حربية واحدة ومدى يبلغ على الاقل ..٥ره ميل .

اما اس اس .٢ فهو مصنوع من مرحلتين مـن الصاروخ اس اس ١٦ . وقيل أن مداه يصل الى ما يقرب الثلاثة الاف ميل ويحمل ثـلاث رؤوس حربية تتجه كل واحدة منها نحو هـدف مختلف .

وتقوم روسيا الان بتجميع صواريخ اس اس١٦ ذات المراحل الثلاث في مستودعات التخزين. ويقول المحللون انه في وقت الازمات يمكـــن للروس أن يستبدلوا الصواريخ بعيدة المدى بصواريخ اس اس .٢ المتوسطة المدى فـوق نفس منصات الاطلاق المتحركة .

وقد وضعت روسيا هذه الصواريخ الان فـي الخدمة في مناطق تغطي البر الصيني وكذلـك اوروبا الغربية . وفي اول مؤتمر صحفي عقده الرئيس كارتر خلال زيارته الاخيرة لاوروبـا حذر من الخطر الذي ينطوي عليه استخـدام هذا الصاروخ الجديد . وكان هدفه انـذاك الرد على مزاعم الرئيس السوفياتي ليونيـد بريجنيف بان الولايات المتحدة ستقوض الاستقرار العالمي وتثير موجة جديدة من سباق التسلح بوضعها الاسلحة النيوترونية في اوروبا .

والمعروف أن هذه الاسلحة النيوترونية ، وهي في الواقع عبارة عن قذائف مدفعية نووية ـــ مصنوعة على اساس قتل جنود العدو بالاشعاع وتخفيض الدمار الناجم عن قوة الانفجار .

ديستان : عـودة الى الديغولية

فرنسا كلهـا متورطة الان بـالاستعـداد للانتخـابات النيابيـة المقبلة ، وقد انشغلت كافة الفئات السياسية المتنافسة باتخاذ الاجراءات اللازمة من اجـل خوض المعركـــة الانتخابية ، وبـدأت حرب الشعارات والمبـادىء الحزبيـة والاخلاقيـة والاجتماعية والسياسية ، من اجل السيطرة على عقول وارادة الناخبين .

والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ، لا يستطيع التدخل بالمعركة الانتخابية بصورة سافرة ، الا انه ، مثله مثل بقية الزعمــاء السياسيين الفرنسيين المتنافسين سيسعى لكي يبرز بالكثرية في اعضاء الجمعية الوطنيـة الجديدة ، ولذلك فانه بدأ منذ فترة حملـة انتخابية هادئة يدعو فيها الفرنسيين الى تاييد الاكثرية التي تحكم فرنسا الان والتي تتالف من الديغوليين والجيسكاريين .

وكان على ديستان بالدرجة الاولى ان يسعـى لاعادة بناء العلاقات ومد الجسور مع الديغوليين بعد ان حدثت في العام الماضي خلافات عديـدة بينهما ، وبالرغم من ان الزعيم الديغولي جاك شيراك اعلن اكثر من مرة في الاونة الاخـيرة انه على اتفاق تام مع الرئيس ديستان ، الا ان ديستان لم يكتف بذلك ، بل اخذ يعلن ، في كل مناسبة ، عن خططه السياسية الخارجية والداخلية ، وفي كل هذه الخطط كان المراقبون السياسيون يلمحون ظلالا واضحة للخطط التي سبق واعلنها الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول ، وخاصة فيما يتعلق بالحقل السياسي الخارجي .

يوم الخميس الماضي على شاشة التلفزيـون الفرنسي تحدث ديستان عن السياسة الخارجية الفرنسية بصراحة ، بالرغم من ان الحديـث في هذا الحقل صعب ومعقد كثيرا ، نظـرا للتطورات السياسية العالمية التـي تحـدث باستمرار في عالمنا ، كما ان المواطن العـادي لا يهتم بالقضايا السياسية الخارجية ، نظـرا لاهتمامه بحاجاته اليومية ومتطلبـات العيش الكثير التي انغمس فيها ، ولذلك فقـد كان الرئيس الفرنسي من قبل يحرص علـى عـدم الخوض في مثل هذه المواضيع ، امـا الان فانه على ما يبدو قد عاد الى التركيز عليها في محاولة لتبيان خطه السياسي .

في مناسبة اخرى اجتمع خمسة من كبـار الصحفيين في مكتب الرئيس ديستان وطرحـوا عليه السؤال التالي :

ـ ما هو الدور الذي تريد ان تلعبه فرنسا في العالم الخارجي ؟

وكان الجواب : ان لفرنسا دورا كبيرا فـي العالم نابعا من صميم الشعب الفرنسي .

وقد تذكر هؤلاء الصحفيون على الفور ان هذه الاجابة تنطبق تماما على ما اجاب به الرئيس الراحل ديغول عندما سئل نفس السؤال ، وبذلك اتضح ان الرئيس الحالي ديستان مـا زال امينا بعد حوالـي عشرين عاما علـى المبادىء التي وضعها مؤسس الجمهوريـة الخامسة الجنرال شارل ديغول ، كما ان الرئيس ديستان ادخل عامل السياسة الخارجية ضمن نطاق المعركة الانتخابية .

ويهمنا هنا ان نتذكر ان احـدى المؤسسات الاحصائية قامت بالاشتراك مع مجلة (نوفيل اوبسرفاتور) في الشهر الماضي باستفتاء حول عدد من الامور التي تتعلق بتصرفات الـرئيس ديستان ، وقد اثبتت نتائج هذا الاستفتاء ان اغلبية الشعب الفرنسي يعتقدون أن سياسة الجنرال ديغول كانت افضل بكثير من سياسة الرئيس ديستان في الحقل الخارجي .

وفي مناسبة اخرى أعلن الرئيس ديستان فـي نداء وجهه الى الشعب الفرنسي يقول فيه : ان اختياركم في المعركة الانتخابية المقبلة سيكون له نتائج هامة على حقل السياسة الخارجيـة الفرنسية ، وانه سيكون مضطرا ، كـرئيس للجمهورية ، ان يخضـع للتغيرات التـــي ستفرضها على الجمعية العمومية الجديدة ، فيما اذا كانت الاكثرية فيها من خط اليسـار .

ولم ينس الرئيس ديستان امرا هاما كـــان يعترض سبيله في المعركة الانتخابية المقبلة وهي ان الشعب الفرنسي كان ينظر الى سياسته الخارجية على انها فاشلة ومبهمة وسلبيــة الخ .... ولذلك فانه في الايام الاخيرة عـاد الى التمسك بالمبادىء التي سبق ان زرعهـا الرئيس الفرنسي ديغول .

وفي اجتماع القمة الفرنسي ـــ الالماني الـذي ضم مؤخـرا الرئيس ديستان مـع المستشار الالماني الغربي هلموت شميت، في باريـس ، حاول الرئيس الفرنسي ان يعطي انطباعـا واضحا لدى الموجودين بان سياسته الجديدة قد اتخذت منهجا حديثا ، ولذلك فقد قال عندما اراد ان يشرب نخب هذا اللقاء :

« لقد مضت ١٥ سنة بعد توقيع معاهـدة « الايليزيه » ولا زالت العلاقات بـين فرنسا والمانيا تسير بشكل جيد جدا ، وقد اثبتـت الاحداث على ان هاتـين الدولتين محـور التطورات في القارة الاوروبية » .

ونحن لا يمكن في مثل هذه المناسبة الا ان نتذكر ما سبق ان قاله الرئيس الراحل ديغول :

« ان وجود اوروبا او عدم وجودها ، اذا اصبحت شيئا مذكورا او لم تصبح ، رهـن بالعلاقات التي تقوم بين الفرنسيين والالمانيين .

وعلى شاشة التلفزيون الفرنسي ذهب الرئيس ديستان الى ابعد من ذلك فقد تناول في حديثه موضوعا هاما طالما تحدث عنه الرئيس ديغول وهو الاستقلال القومي الشامل ، وقد اكـد ديستان في ذلـك المجال على اهمية هـذا الاستقلال وكيف انه يحاول تطبيقه في العلاقات التي تربط فرنسا بالعالم الخارجي . سـواء كان في مؤتمر الشمال والجنوب ، او بالنسبة الى مشاكل القارة الافريقية او محادثات نـزع السلاح والحد من التجارب النووية ، وقـد اكد ديستان ابضا بان كل المواقف التي تتخذها فرنسا تجاه المشاكل العالمية انما تنبع مـن صميم شعورها بالحرية المطلقة وبالاستقـلال الكامل ، وانها تعبر عن ارادة شعبها وامانيه القومية ، تلك الارادة التي جعلتها تستقبـل الرئيس الامركي جيمي كارتر والزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف كما انها جعلتها ترسل رئيس الوزراء السيد ريمون بار الى بكين ، وذلـك في محاولتها الحفاظ عـلى التوازن العالمي في علاقاتها الخارجية .

وهناك امثلة عديدة اخرى ، تدل بوضوح على ان ديستان قد عاد الى المبادىء الديغوليـة القديمة ليحاول اكتساب المزيد من الانصـار من أجل الحرص على حماية الاكثرية التي تحكم فرنسا الان والتـي تتالف من الجيسكاريـين والديغوليين .



● عن الهيرالد تريبيون

مع العالم

صراخهم واحد و.... قلوبهـم شتى

ان صـــح مـــا اعلنته جبهة تحرير ارتيريا من انها اسقطت طائرة اتيوبيه يقودها طيار من اليمن الجنوبي فتلك فضـيحه تكشف زيف كل ما يقال ويعلن عـــن التضامن العربي وعـــن قضايا الحريه والانسان .

وليس هناك ما يجعلنا نظن ان جبهة تحرير ارتيريا تكذب في الذي تقوله ، خاصة انه ليس في مصلحتها فبركه كذبة بهـذا الحجم تضر ولا تفيد . والمواطن العربي يمكن ان يطرح السؤال التالي : ما هذا الذي يقال ليل نهار عن حرب التحرير فـــي اقليم ارتيريا ، وعن التضامـــن مع الثوار المسلمين هناك ومع العناصر التقدمية المتحررة... ثم ما كل هذا الذي يعلن عـــن حرب التحرير وكرامة الوطـــن والانسـان وعن الاستقلال وحرية تقرير المصير ؟ شعارات كذابة واطروحات نفاق نمارسها حتى صدقنا كل حرف فيها . ولكن الحيلة او الكذبة لم تنطل على العالم الذي يضحك من كل ما نقول ويسخر من امة لا تعرف اكثر من الشعارات الفارغة .

ما هو موقف العرب ، اعنـــي موقف الدول العربية من حرب تحرير ارتيريا ؟ ما موقف هذه الدول العربية من الاغتصـــاب الاثيوبي لاقليم ارتيريا والمؤامرة التي بموجبها تسلمت اثيوبيا من سدنة الاستعمار مصير هـــذا الاقليم فحرمت شعبه الحريـــة والاستقلال ؟ ما موقف الـــدول العربية من ضم بالقوة ـــ ونحن من ينعى على اسرائيل محاولتها ضم الاراضي العربية المحتلـــة بالقوة ؟

والذي نتذكره ـــ ان كانـــت لا تزال لنا ذاكرة تتعلم وتفعل . ان الجامعة العربية كانت قد اتخذت قرارا بضرورة دعم ثوار ارتيريا في حربهم التحريرية .. والذي نتذكره ايضا ان الدول العربية كانت قد اتفقت في مـــا بينها على تقديم العون لثـــوار ارتيريا .... ولكن ، نسينا ان بـــين ما نقول ومـــا نفعل بون نحـــاول ان نقطمـــه بترديـــد الشـعارات .

ما اعلنته جبهة تحرير ارتيريا لا يجوز ان ينقضي بسهولة وننساه بسرعة . انه اتهام خطير لدولة عضـو في الجامعـــة العربيـــة بانهـــا تتصرف ضـــد قرارات اتخذتها تلك الجامعة . ولدولة عربية كانت حتى وقت قريـــب موضع شكوى دولة عربيـــة اخرى مجاورة .... ثم قيـــل ان " بوس اللحى " سياســـة حكيمة .... وعفا الله عمـــا مضى .

السودان منذ اسابيع قليلة قرر اعادة العلاقات مـــع اثيوبيا . وقبلها بايام فقط كان السودان يندد باثيوبيا وسياستها القمعيه في اقليـــم الصومال الغربـــي ـــ اوغاديـــن ـــ ولكـــن كيف انقلبت الاية وكيف القمع صار حنكـــة سياسية وكيف صـــار العنف الاثيوبي تعاطفا ومحبة. فذلك علمه ايضا عند اولـــي الالباب . ولكن يبدو ان امركا ينطبق عليها المثل الذي يقـــول ـــ فتش عن المراة ـــ وفـــي السياسة فتش عن اميركـــا . فاميركا التـــي اعتبرت اديس ابابا في ركاب موسكو . عادت تحاول تمتين العلاقات معهـــا. فاوفدت مندوبا خاصا . ويبدو ان الطبخـــة تعد لتصيـــب الصومال الذي طرد الخبـــراء السوفيات على وهم ان ذلـــك سيفتح امامه ترسانة الاسلحة الامركية ـــ فاكتشف ان الوفاق بين اميركا وروسيا هو الاهـــم وهو الاولى .... ولو علـــى حساب كل حق وكل حقيقة .

اثيوبيا . انتبهوا . سوف تتحول الـــى صديق للغـــرب وحليف لاميركا . وسيكون ذلك علـــى حساب الصومال وربما علـــى حساب ارتيريا وشعب ارتيريا ـــ ذلك ان الهجمة الاميركيـــة تعرف كيف تنسق كل ما يقوم على رمال الشعارات دون ايمان بقضية .... وها طيار مـــن اليمن العربي يقول ان لا دخان بلا نار ... وان اول الغيـــث قطر .

فلننتظر ستة اشهر اخرى .

سليم سالم

افريقيا الجنوبية : تقرير حزين

نشرت منظمة « امنيستي » العالمية تقريرا محزنـــا عـــن افريقيا الجنوبية وعن اساليب التعذيب والحبس السياســـي التي تلجا اليها الحكومة لكبت حركات التحرير مـــن التمييـــز العنصري .

يقع التقرير في مئة صـــفحة ويتصادف صدوره مع حملـــة عالمية تقوم بها الان جميـــع فروع هذه المنظمة المكلفـــة بالدفاع عن حقـــوق الانســـان في كل مكان .

يعرض التقرير « المســـتند » الحقوقي الـــذي تتذرع بـــه حكومة افريقيا الجنوبيـــة لزج المعارضين في الســـجون ولتعذيبهم . وهـــذا المســـتند هو « القانون المضاد للارهاب» والمقصود منه ازالة معارضة السود بجميـــع اشكالهـــا . وبالتـــالي تدويم سلطة البيض وامتيازاتهم الاقتصـــادية والاجتماعية .

لذلك اصبح محتوما حســـب هذا التقرير ان يلجأ النظام الى الحبس السياســـي لمعاقبـــة اصحاب الراي المختلف عـــن الراي الرسمي .

يذكر التقرير ان حكومة افريقيا الجنوبية ظلت ترفـــض منـــذ بضع سنين انشاء لجنـــة تحقيق حـــول التعذيب ، ولا تسمح للمنظمات الدوليـــة ان ترسل ممثلين عنها للاطـــلاع على الاوضاع محليا .

كما انها ترفـــض الغاء القانون الذي يسمح لهـــا بابقاء الناس في السجن الى اجل غير مسمى وبلا محاكمة سابقة

يذكر التقرير عدة حالات مات فيها سجناء اثناء التعذيب . منهم مثلا ستيف بيكو الذي كان قد اعتقـــل عملا بهذا القانون . ويقول انه في سجون افريقيـــا الجنوبية الان ٣٨ رجلا ومن بينهم الزعيـــم الوطني الاسود " نيلسون منديلا " وان هـــذا العدد قد يكون اقل من العدد الحقيقي .

لا يعرب التقرير عن توصيات لحكومة افريقيا الجنوبية لانـــه يعتبر ان الاصلاح مستحيـــل في نطاق النظـــام الحـــالي . فما دام التمييز العنصري قائما فان منطق النظام ذاته يقودها حتما الى خرق حقوق الانسان وامتهانها .

يمكن ان يضاف الـــى هـــذا التقرير الصادر عن المنظمـــة الدولية ان النظام السياســـي المضطر الى استخدام هـــذه الاساليب لتدويم حكمـــه انما هو نظام ضعيف جدا لانه لو لم يكن مذعورا لما لجأ الى هذه الاساليب القصوى .

« ن. ا. ب. ي. »

هكذا من الأصل

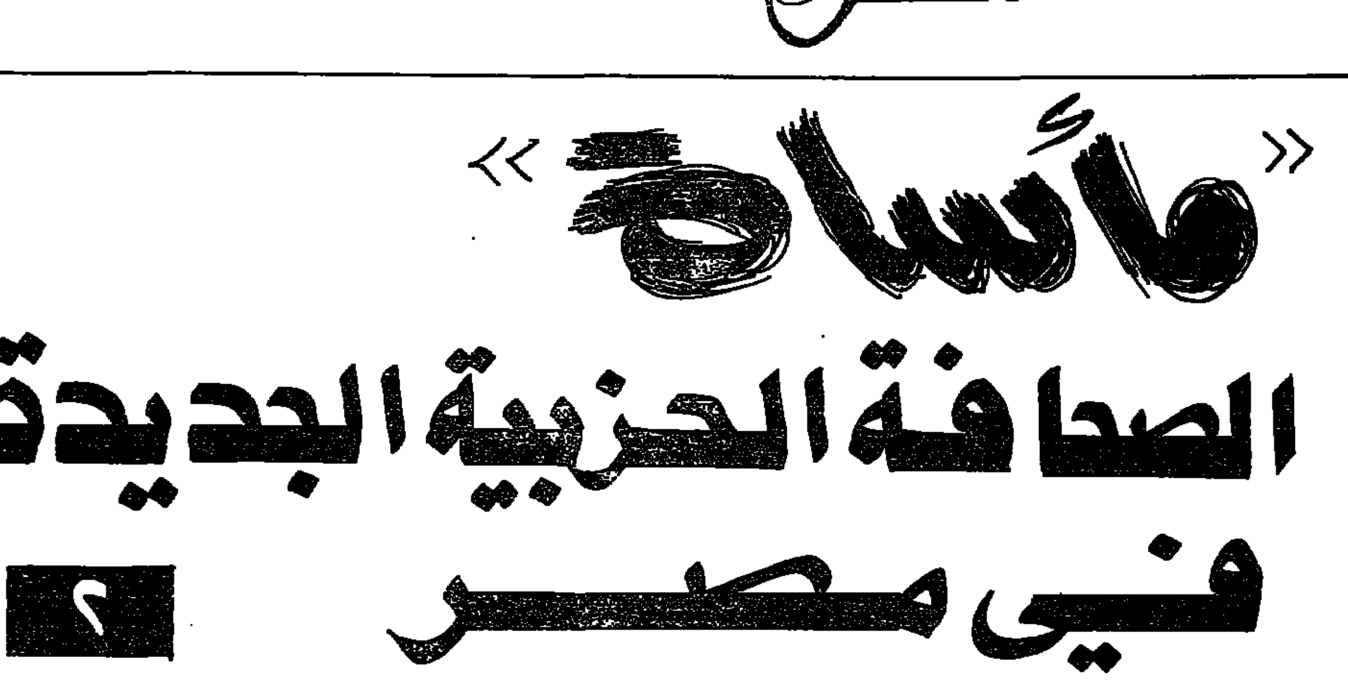
رسالة الرأي العام

القاهرة / من جميل الباجوري

كيف تفكر القاهرة..؟



● جمال عبد الناصر .. يستهدف حملة مركزة من مجلة الاخوان



« مأساة » الصحافة الحزبية الجديدة في مصر

٢

● السادات .. امر بصحافة الاحزاب دون قيد

ورثة صاحب جريدة « المصري » يقاضون الرئيس السادات
حكاية « الخواجه » الذي باع « الترام » للحكومة

●● بدأت حديثي عن القاهرة التي زرتها في مطلع هذا الشهر ، باعناق الزجاجات الكثيرة التي نعاني منها ، بالاختناقات ، التي تنعكس اثارها على الانتاج والدخل القومي ، وكيف أن عمليات الانقاذ تسير ببطء السلحفاة ، حتى ان مشروع كوبري ٦ اكتوبر ، الذي قيل انه سيحقق انفراجا في أزمة المرور ، قد توقف تماما في مرحلته الاخيرة بسبب الروتين وصراعات الاختصاصات ، وعرجت في حديثي على المعركة المخيفة القائمة بين حزب مصر — الحزب الحاكم — من ناحية ، والاحزاب المعارضة الثلاثة ، اليمين واليسار والوفد الجديد ، ووقفت عند الصراع المجنون بين صحف الاحزاب الجديدة التي جاءت مع عودة الاحزاب الى مصر .. وأجدني اليوم ، وقبل أن اخوض في مأساة الصراع المجنون بين الصحافة الحزبية ، مضطرا للكتابة عن « الانفتاح الاقتصادي » الذي جاء بعد حرب اكتوبر والذي قيل انه صانع الامل في مصر ، باعتباره لقمة عيش ومستقبل اجيال ، هل حقق الانفتاح الامل ؟.. هل استطاعت حكومة ممدوح سالم أن تقضي على الشوائب التي كانت تعترض طريق الانفتاح ؟.. وما هي حكاية « الخواجه » الشاطر الذي ضحك على الحكومة وباع لها الترام ؟

☆ ☆ ☆

شوائب الانفتاح

●● رجل الشارع المصري ، لا يجادل ابدا في حقيقة ان اقتصاده القومي في مازق ، ولكنه يجادل ، وبشدة ، في صلاحية سياسة الانفتاح الاقتصادي كما طرحتها القوانين والقرارات .. فقد عطلت القوانين والقرارات منشآت المشاريع ، وحرمت منها رؤوس الاموال العربية والاجنبية ، كما انها اضاعت بالثروة على القلة ، بينما حرم الكثير من مزايا الانفتاح .

●● وفي القاهرة الان ، المستثمر عربي واجنبي ، يجتمعون في مؤتمر لمناقشة الاستثمار في مصر ، وكيفية تذليل الصعوبات التي تواجه المستثمرين في مصر .. ومنها :

١ — هيئة الاستثمار في مصر — زي العيال — ترجع في كلامها ، ويمكنها — في أي وقت — سحب موافقتها على مشروع بعد الموافقة الفعلية عليه ، مما يؤدي الى عدم اطمئنان المستثمر .

٢ — استغراق الاجراءات لوقت طويل — مستثمر ظل ٤ سنوات يجري وراء التوقيعات مما كلفه مبالغ طائلة — .

٣ — ارتفاع اسعار الاراضي « اقل فدان اصبح ثمنه ٤٥ الف جنيه مصري » والمستثمر يحتاج لاكثر من فدان لاقامة مشروعه .

٤ — خلل شبكة الاتصالات اللاسلكية ، وانقطاع الكهرباء المستمر ، مما يعطل الالات ويشكل صعوبة الاتصالات .

٥ — ارتفاع التعرفة الجمركية على الخامات ومستلزمات الانتاج .

☆ ☆ ☆

●● ممدوح سالم ، رئيس الوزراء ، يؤكد لذلك مستثمر ، ان ثمة طفرة على الاقتصاد المصري ، وهذا النقد اعطى المزيد من الثقة للمستثمر ، ويؤكد لهم انه امكن التغلب على الكثير من المعوقات التي كانت في طريق الانفتاح ، وانه تم تشكيل مكتب مالي دائم لحل مشاكل المستثمرين .

☆ ☆ ☆

« الخواجة باع الترام لمصر »

●● ورجل الشارع المصري ، في هذه المناسبة ، يضحك على « حكاية الخواجة الذي باع الترام لحكومة مصر » .. و « الخواجة » هذه المرة يتمثل في شركة اجنبية ، استطاع ان يضحك على الحكومة ويستولي على هضبة الاهرام لمدة ٩٩ عاما ، مقابل ٦ مليون جنيه فقط تدفع على خمس سنوات ، اشترى « الخواجة » المترفي هضبة الاهرام — منطقة التاريخ والاثار والحضارة — بـ ٤ قروش مصرية ، — اقل من « ١٥ فلسا » كويتيا — وتمكن « الخواجة » الشاطر من أن يبيع « ٢٣٪ » فقط من مساحة هذه الهضبة الى أميرين سعوديين بمبلغ « ١٥ مليون دولار » .

●● والحكاية تشكل فضيحة في مصر ، وصحافة المعارضة في مجلس الشعب لا تكف عن التهكم على الحكومة التي ضحك عليها الخواجة ، وتطالب بالغاء المشروع . بعد أن كشف الجهاز المركزي للمحاسبات كل الاخطاء في هذا المشروع واكد بالدليل القاطع أن « الخواجة » بالفعل باع الترام .

★ ★ ★

قرآن بارتي

●● واذا كان الضحك بالضحك يذكر فان القاهرة تضحك على هذا المحتال خفيف الدم الذي استطاع ان يرد الصاع للخواجة الذي باع الترام للحكومة فقد عمد النصاب الظريف الى « حيلة » تحقق له الكسب السريع بالضحك على الخواجة ، كان يبحث عن التجمعات السياحية ، أمام الفنادق الكبيرة ، وفي خان الخليلي ، وفي الاماكن الاثرية ويدعوهم لمشاهدة « قرآن بارتي » مقابل « ١٠ » جنيهات للفرد ، وكانت الفكرة ، فكرة « قرآن بارتي » تثير دهشة الخواجة السائح ، فيوافق ويدفع ، ويقوم النصاب الظريف باصطحاب الخواجة الى احد المساجد في القاهرة ، ويتركه هناك بعد أن يوحي له بأن « البارتي » سيبدأ بعد لحظات .. المهم ان اجهزة الداخلية بعد ان القت القبض على المحتال عادت وافرجت عنه نظرا لخفة دم فكرته .

●● ورغم كل ذلك ، لقد بدأت مصر ، تخرج من خلال تصحيح المسار الاقتصادي من دائرة متاهات الشعارات الى مجالات الاستثمار الرحبة والى مشروعات التعمير واعادة البناء وتحقيق الامن الغذائي ، حقا ، أن الانفتاح لم يتحدد هدفه بالكامل حتى الان ، ولكن الصحيح ان مصر بدأت بالفعل السير على الطريق ، وان حجم الاستثمار بلغ في العامين الماضيين ٥٧٥ مليون جنيه في اطار سياسة الانفتاح الى جانب الاستثمارات في مجال التنفيذ وبلغت ٢٠٠ مليون دولار .

★ ★ ★

صراع الصحافة الحزبية

●● بعودة الاحزاب السياسية لمصر ، عادت الصحافة الحزبية التي قضت عليها الثورة بعد عام ١٩٥٢ ، ويؤكد المراقبون ان الصحافة الحزبية الجديدة في مصر ، صحافة باهتة ، لا تكاد تعكس حتى الصورة لاحزاب اليوم ، وفي القاهرة الان ، ثلاث صحف حزبية مصر — لسان حال حزب مصر الحاكم ، الاحرار — لسان حزب اليمين — والاهالي لسان حزب اليسار ، وفي الطريق ، صحيفة رابعة لحزب الوفد الجديد ، وهذا بخلاف مجلة « الدعوة » لسان حال الاخوان المسلمين .

هل يعود « المصري » ؟

●● الوفديون ، يعدون عدتهم لاصدار جريدتهم ، وهم يفكرون جديا في عودة جريدة المصري — لسان حالهم قبل الثورة وبعدها بشهور — لتكون جريدتهم الجديدة ، وهم يعتقدون ان في امكانهم اقناع الجهات المسؤولة بعودة « المصري » كما استطاعوا من قبل انتزاع اسم « الوفد » مرة اخرى ، وينتظرون حكم القضاء في القضية التي رفعها ورثة « محمود ابو الفتح » — صاحب جريدة المصري ، ضد رئيس الجمهورية ووزراء الداخلية والعدل والخزانة والثقافة ، يطالبون فيها بعودة اموال وممتلكات محمود ابو الفتح التي وضعت تحت الحراسة ، وهي عبارة عن جريدة المصري وشركة الاعلانات الشرقية « دار التحرير الان » ومطابع الشعب ، وكانت محكمة الثورة قد اصدرت حكما في مايو ١٩٥٤ ، بسجن محمود ابو الفتح ١٠ سنوات وسحب رخصة جريدة « المصري » ومنعها من الظهور .. ومن العجيب الغريب أن ورثة محمود ابو الفتح قد وكلوا ٥٣ محاميا عن قضيتهم .

●● اقول ان الوفديين قرروا عودة « المصري » ، وان فشلت محاولاتهم فانهم سيسعون وراء « البلاغ » — لسان حال الوفد السابق ايضا — وكان يشرف على تحريرها فؤاد سراج الدين ، وحتى تخرج جريدة الوفد الى النور ، المرشح لرئاسة تحريرها مرسي الشافعي رئيس مجلس ادارة — روز اليوسف — وكان مديرا لسنوات طويلة لجريدة المصري حتى صدور الامر بسحب ترخيصها وايقافها عن الظهور وتصريحاته ومشاغباته في مجلس الشعب سيجد مكانا على صفحات جريدتي « الاحرار » اليمينية والاهالي اليسارية باعتبار الوفد متزعما للمعارضة التي تناوىء الحكومة تماما كما تفعل الجريدتين .

* * *

المسيرة

●● قبل أن اخوض في تفاصيل الصحافة الحزبية في مصر ، اود أن اقف وقفة سريعة عند المسيرة الصحافية قبل وبعد السادات .

●● بعد حرب ١٩٦٧ ، قرر الاتحاد السوفياتي (خطف) مصر ، وكان وهو يخطط لذلك ، ينمي من حول عناصر سيطرته ، حتى اصبحت تتحكم في كل شيء ، في الجيش ، في مجلس الامة ، في الاتحاد الاشتراكي ، في اجهزة الاعلام المختلفة في الصحافة .. ولما ملكوا الاعلام ، وزعوا المغانم على الشيوعيين ، كان (محمد فايق) وزير الاعلام — ادين بعد ثورة التصحيح وسجن — وكان « ثروت عكاشة » وزيرا للثقافة ، وكان احمد بهاء الدين وكامل زهيري واحمد حمروش ولطفي الخولي وفتحي غانم وصلاح حافظ وغيرهم يتربعون على عرش الصحافة — باستثناء « هيكل » المعتدل الملتزم على رأس الاهرام .

●● وبعد وفاة جمال عبد الناصر لم يكن (انور السادات) وهو يمضي الى ثورة التصحيح في مايو ١٩٧١ ، لم يكن بعيدا عن هذا المناخ الاعلامي الغريب ، كان يسمع الشكاوي من ضحايا الاعلام الشيوعي والصحافة الشيوعية ، فيقول (اصبروا) ، واحاط السادات بالمؤامرة عليه ، واطاح بها ، وسمع في التسجيلات ، وقرأ في التقارير عن ادوار الصحفيين والاعلاميين الشيوعيين ، ومن ادوار البعض ما استحق عنه أن يدخل السجن ، ومن ادوار الاخرين ما كانت مهمات استشارية أو التمهيد للانقلاب بالغمز واللمز في السادات وبالتشكيك في قدرته ، وحدثت المعجزة وقضى السادات على المؤامرة ، وكان لا بد بعدها من تغيير في القيادات الاعلامية والصحفية ، وخرج محمد فائق وثروت عكاشة ، وخرج احمد بهاء الدين من دار الهلال ، وذهب مصطفى بهجت بدوي الى الجمهورية ، وتوزع الصحفيون الشيوعيين بين دور الصحف وقد امتلأت نفوسهم بالحقد والسخط وبدأوا نشاطهم المريب في تأليب العمال والطلبة .

●● ورفض السادات أن يحكم على احدهم بالسجن ، ورفض أن يحرمهم من ممارسة نشاطهم ، وخلال معركة اكتوبر وبعدها ، اعطى السادات الصحافة حقها كاملا ، وهنا حدث اكبر انفجار في تاريخ الحرية الصحافية ، فقد بدأ الصحفيون المصريون يقولون رأيهم في الشيوعيين بعد أن ظلوا في حالة كبت لسنوات طويلة كان فيها الشيوعيون هم سادة الصحافة واحتدمت المعارك في مواقف كثيرة مثل قضية الحزبية ، وقضية الانفتاح ، وقضية بعث نشاط القطاع الخاص ..

●● وحدث تغيير في القيادات الصحفية ، عاد الاخوان مصطفى وعلي امين ، وذهب هيكل ليحل محله احمد بهاء الدين ، وتاجمت الاهرام الاخوين مصطفى وعلي ، واحتدمت المعارك بين اليمين الصحفي واليسار الصحفي المتمركز في دار روزا اليوسف ... ثم صدرت تعديلات في القيادات الصحفية رحل بهاء عن الاهرام ، وجاء احسان عبد القدوس ، ونقل مصطفى بهجت من الجمهورية وحل محله « عبد المنعم الصاوي » ، وجاء فكري اباظة وصالح جودت الى دار الهلال ، وهكذا اصبح اليمين في نظر الشيوعيين يستولي على الاهرام ودار الهلال واخبار اليوم .. ولليسار روزا اليوسف فقط ، ثم كان التحول الاخير في القيادات ، فخرج مصطفى امين ودخل موسى صبري ، وخرج فكري اباظة وجاءت امينة السعيد وصبري ابو المجد ، وخرج عبد الرحمن الشرقاوي من روزا اليوسف ليحل محله مرسي الشافعي .

مانت العكرة

●● وجاءت الاحزاب السياسية ، ولم يجد حزب الوسط ، حزب مصر الحاكم ، جهدا في اقناع صحف الدولة « الاهرام والاخبار والجمهورية » من نقل افكاره وانجازاته ، فكل رؤساء مجالس الادارة في الصحف الثلاث ، اعضاء في حزب مصر ، لذلك طالب الحزبان المعارضان — الاحرار واليسار — بتقسيم الصحف القائمة على الاحزاب الثلاثة القائمة ، بحيث يكون لكل حزب مؤسسة صحفية كاملة يستلمها ويديرها بنفسه ، فالاهرام للوسط ، والاخبار لليمين والجمهورية لليسار ، الا أن اقتراح حزبي المعارضة قوبل من الصحف باستنكار شديد ، وماتت الفكرة في المهد ، وتقدم اولاد الحلال بفكرة بديلة ، هي أن يعطى لكل حزب حق اصدار ملحق اسبوعي في احدى الصحف الثلاث القائمة ، ولكن الفكرة لم تجد قبولا عند حزبي المعارضة وحسم الرئيس انور السادات الامر ، بأن اقر حق كل حزب في اصدار جريدة خاصة به ، على ان تبقى « الاهرام والاخبار والجمهورية » تحت سيطرة الدولة ، وبمعنى اخر من وجهة نظر حزبي اليمين واليسار ، تحت سيطرة حزب مصر .

●● وهكذا اصدر حزب مصر ، جريدة « مصر » ، واصدر حزب الاحرار ، جريدة (الاحرار) ، واصدر حزب اليسار ، جريدة « الاهالي » ..

●● والجدير بالذكر : انه قبل صدور جريدة حزب مصر بصفة سريعة كانت في مصر جريدة حزبية اخرى ، واسمها « مصر الكنانة » ، وكانت تحمل شعارا اخذته من احدى خطب السادات يقول (اتعهد الا يقهر راي ولا يكبت فكر ، تحت اي ظرف ولاي سبب » ، وكانت هذه الجريدة تمثل المجموعة الساعية لاعادة حزب الوفد ، ولكنها اصطدمت في عددها الثاني بحزب مصر الحاكم ، فمنعت من الصدور .

●● كذلك كانت — قبل صدور جرائد الاحزاب — مجلة « الدعوة » لسان حال الاخوان المسلمين تمارس نشاطها دون اي تعكير ، وقد اعتبرت « الدعوة » نفسها استمرار الصحيفة « الدعوة » القديمة ، حتى أن عددها الاول الذي صدر في منتصف عام ١٩٧٦ ، كان يحمل الرقم « ٣٧٥ » السنة الخامسة والعشرون ، وهذه المجلة لا تنكر انتمائها الحزبي وتطالب بحرية العمل « للاخوان » وحرية اعادة تكوين التنظيم وهي رغم انها لا تتردد في مهاجمة الحكومة في بعض خطواتها السياسية والاقتصادية الا انها تحرص على عدم الدخول في صدام علني مع الحكومة ، وتفضل أن تركز هجومها على جمال عبد الناصر ونظامه .

* * *

وصدرت الصحافة الحزبية

●● في نهاية شهر يونيو صدرت جريدة مصر ، يشرف عليها « عبد المنعم الصاوى » وزير الثقافة والاعلام ويرأس تحريرها سامي محمد ، ويديرها تحريرها « وجيه ابو ذكري » .. وفي منتصف نوفمبر الماضي ، صدرت جريدة الاحرار ، ويرأس مجلس ادارتها « علي الفقي » ، ويرأس تحريرها (صلاح قبضايا) ويدير تحريرها محمد الغلبان ، وفي اول فبراير الجاري صدرت جريدة « الاهالي » لسان حزب اليسار ، ويرأس تحريرها (خالد محي الدين) زعيم اليساريين في مصر وعضو مجلس ثورة ٢٣ يوليو .

●● ونظرة واحدة الى ما تقدمه الصحف الثلاث ، تجد عمق المأساة التي تعيش فيها الصحافة الحزبية ، فهي بلا استثناء لا تقف على مستوى الاحزاب ، ولا تعرف كيف تلعب دورها في الحياة السياسية في مصر ، فجريدة مصر ، لسان حزب الحكومة : اكتفت بان الصحف القائمة « الاهرام والاخبار والجمهورية » تعكس وجهة نظر الحزب ، وتعرض منجزاته وآرائه ، وتفرغت للنيل من احزاب المعارضة وزعمائها وصحافتها ، وبالتالي فانك نادرا أن تجد مربعا في جريدة الاحرار يخلو من شتيمة الحكومة وكشف اوراق السلبيات بصورة مثيرة ، والحال كذلك في جريدة « الاهالي » التي شنت حملة في اول اعدادها على الحكومة ، ووقفت تناصر حزب الاحرار المعارض .

●● احد كبار الصحفيين ، وصف هذه الجرائد الحزبية ، بانها مجرد ديكورات للاحزاب المتعارضة ، وانها فقدت تماما معنى مفهوم الحرية الصحفية .. وهي بهذه الحالة ، لا احد يشعر بها .

●● ويستكمل الصحفي الكبير رأيه في الصحافة الحزبية القائمة فيقول انها فشلت تماما في الدعوة الموضوعية لافكار الاحزاب .

●● ولنقرأ ما تقول الصحف الحزبية .. لنتأكد لدى القارىء ، مقدار الهوة السحيقة التي انزلقت اليها الصحافة الحزبية ..

معارك السباب والضباب الازرق

● صحيفة مصر — لسان حزب الحكومة — تتهم صحيفة الاحرار — لسان حزب اليمين المعارض — بالكذب والافتراء على رئيس الحكومة ممدوح سالم ، وتقول في افتتاحية لها « العدد ٣٢ في ٧ فبراير الجاري » تحت عنوان « صحيفة الضباب الازرق » :

— كعادتها تواصل صحيفة الاكاذيب توزيع افتراءاتها واكاذيبها على العاملين في كل اتجاه ، وهي لا تكتفي بالاختلاق وانما تعمد للاثارة والتجريح والمهاترة ، وتسلك سلوكا معوجا يهبط بها الى الحضيض ، ومن خيبتها الكبيرة ، تتوهم أن القاري لا يستطيع أن يفضح اكاذيبها وادعاءاتها .

وفي مكان اخر تقول صحيفة مصر :

— صحيفة الاكاذيب ، لا تعرف ، لانها لا تريد أن تعرف ، ولكنها تأبى الا أن تعيش في جو ضبابي أزرق ، جريدة الاكاذيب تؤمن باسلوب هواة التسيرك والشقلبة وطريقة « جلا جلا » ، لا تفهم ولا تريد أن تفهم .

●● جريدة الاحرار ، لا تسكت ، وتهاجم في عنف وتقول على لسان مدير تحريرها « محمد الغلبان » :

— الحزب الحاكم يتهددنا بالويل والثبور ، ويتهمنا بترويج الاكاذيب عن اعضائه الاطهار الابرار ، وعن سياسته التي لا يأتيها الباطل من خلف ولا من أمام .. لن يرهبنا تهديد ممدوح سالم ، ولن يزيدنا التهديد الا اصرارا على تكثيف جهودنا ، أن الحزب الحاكم لم يستوعب التجربة ، وانه ما زال مشدودا الى الماضي ، مغرورا باغلبيته البرلمانية ، متجاهلا المعارضة النابعة من ضمير الجماهير العريضة .

●● وتحت عنوان ضخم بارز تكتب جريدة الاحرار :

— « رئيس الحكومة يهدد الاحزاب ويتهمها بمعاداة النظام »

وترد بعنوان اخر :

— « ممدوح سالم لا يعرف الفرق بين الحكومة والنظام » .

●● وفي مكان اخر تكتب الاحرار عن استقالة « ٨ » من قيادات حزب مصر وانضمامهم لحزب الاحرار .

●● ويكتب الدكتور ابراهيم عبده — في الاحرار — مهاجما الحكومة فيقول :

— « عجبت لحزب مصر أن يستقبل قيام حزب الوفد الجديد بهذه الحملة من الحقد والكراهية ثم الذعر ، كبير الوزراء يخطب مهددا متوعدا ، وجريدة الحزب تؤكد انه لولا موافقة حزبها ما عاد الوفد الجديد ، ومزيدا من خطب الهجو ، مزيدا من نزوات السباب ، مزيدا من الغرور .

●● وجريدة مصر ، جريدة الحزب الحاكم ، تحاول أن ترد الصاع صاعين فتقول :

— « وما حيلتنا اذا انزلقت صحيفة الاحرار على طريق المهاترات ، وبدلا من أن تستعيد توازنها ، اختارت ان تتخبط في حمى الادعاءات الباطلة ، ولكم كنا نتمنى أن تنصرف « الاحرار » ومن ورائها حزب المعارضة ، لتناول القضايا السياسية والاجتماعية وخطط التطوير بموضوعية المتخصصين ، والنقد الذي يستهدف تنقية الشوك وسد الثغرات .

●● جريدة الاهالي تعلن في عددها الثاني عن استقالة « ٢٨ » من نواب حزب الحكومة وانضمامهم لحزب الوفد الجديد ، وتشن حملة شعواء على سياسة الحكومة الاقتصادية والتربوية والسياسية ايضا ، وتتهم شركات الانفتاح بالتلاعب في القانون .

●● جريدة الاحرار ايضا تتهم الحكومة بانها كانت وراء الملايين التي ضاعت بسبب السياسة القطنية الفاشلة .

●● وهكذا تضج الصفحات بالسباب والشتائم والتهديدات ، بعيدا عن المصلحة العامة .

●● الصحفي الكبير الذي كنت اسأله يعود ليقول لي :

— صحيفة مصر ، دون طعم أو لون أو رائحة .

— صحيفة الاحرار ، تهاجم لمجرد الهجوم ، ولا تعكس نشاط حزبها .

— صحيفة الاهالي ، هشه ، ضعيفة ، لا تعرف أين تقف .

ويستكمل :

— سبب الفشل أن الاحزاب الثلاثة القائمة ، جاءت من ضلع الحكومة ، ولم تأت باختيار القاعدة الشعبية العريضة ، ولا بد أن ينعكس هذا على الصحافة الحزبية ، فلا تضم الا المهاترات والتجريح والتشويه لاعمال الغير .

تغييرات في القيادات

●● ويتحدث — بعد ذلك — الوسط الصحفي عن تغيير قريب في القيادات الصحفية يتبع التغيير المنتظر في وزارة ممدوح سالم ، ويعكس هذا عدم ارتياح الرئيس السادات للخط الذي تنهجه القيادات الصحفية الحالية ، ويؤكد الوسط الصحفي ان التغيير سيكون في دار روزا اليوسف التي يرأسها « مرسي الشافعي » ، وكذلك في دار الهلال التي ترأسها امينة السعيد وصبري ابو المجد ، وربما حدث التغيير أيضا في رئاسة الاهرام ، ويتحدثون عن قرب التفاهم بين الرئيس السادات وهيكل ، بعد أن أيد « هيكل » مبادرة الرئيس السادات السلمية .. وبعد

وبعد

● كيف ينظر رجل الشارع المصري لاسلوب السادات السياسي ؟

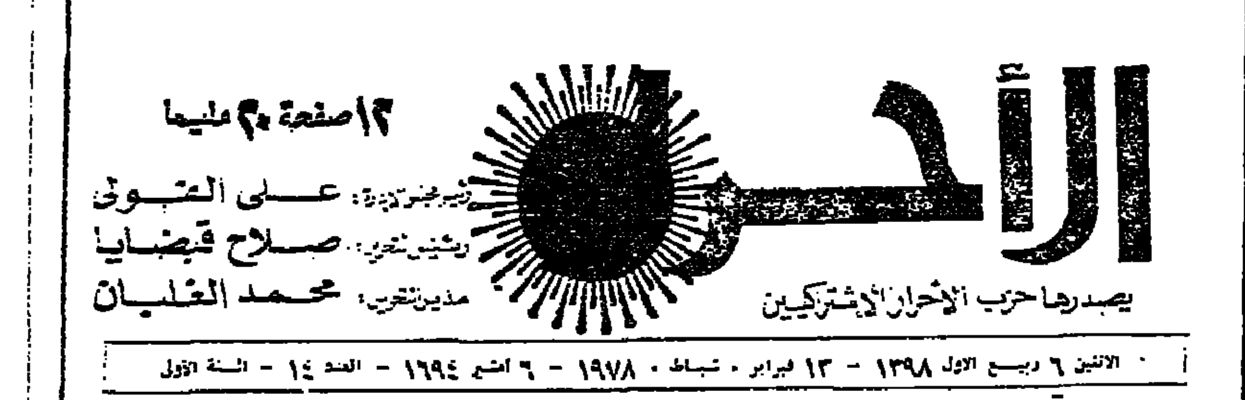
● كيف ينظر رجل الشارع المصري للتقارب السوداني الليبي ؟

● كيف ينظر رجل الشارع المصري لقضايا القرن الافريقي ؟

.. أفضل أن اترك كل ذلك لمقال اخر .

جميل الباجوري





تفاصيل عملية قبرص .. وقتل يوسف السباعي

(تتمة المنشور على صفحة ١)

المجاورة للقاعة التي ينعقد فيها اجتماع منظمة التضامن . وفي هذه اللحظات كان السيد يوسف السباعي في طريقه من الكافيتريا الى قاعة الاجتماع .. وقد بادره أحد الجناة باطلاق ثلاثة اعيرة نارية من مسدس يحمله باحدى يديه بينما يحمل بالاخرى قنبلة يدوية.. وسقط على الفور مضرجا في دمائه بينما اندفعت السيدة بهية كرم الصحفية المصرية الى قاعة الاجتماع تصرخ قائلة « قتلوا السباعي » فاندفع وراءها الجاني مهددا جميع الحاضرين بمسدسه وقنبلته وطلب من الجميع التوجه الى الكافيتريا بينما كان زميله الاخر وهو يحمل بدوره مسدسا ينتظره خارج القاعة .

وتم احتجاز جميع الرهائن في كافيتريا الفندق تحت التهديد .

وعلم أن السيد احمد بهاء الدين الصحفي المصري المعروف ليس من بين المحتجزين كما سبق أن ذكر ولكن المحتجز فعلا هو السيد كامل بهاء الدين من وزارة الثقافة . كما يوجد بين المحتجزين من الصحفيين المصريين بهيج نصار وحسين رزق وادوارد خراط .

وفد المنظمة

واعلنت مصادر فلسطينية ان جميع اعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية في الاجتماع بين المحتجزين ومن بينهم السادة عبد المحسن ابو ميزر عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس الوفد، وعبد الرزاق اليحيى المدير العام للدائرة السياسية للمنظمة ، ومحمد صبيح ، وزكريا عبد الرحيم « ابو يحيى » ممثل المنظمة في قبرص .

وساق الرجلان المسلحان بمسدسات وقنابل يدوية الرهائن خارج الفندق المؤلف من ثلاث طبقات الى سيارة كبيرة للركاب تابعة للبوليس تقلهما مسافة ٣٠ كيلو مترا الى مطار لارنكا . وقد اوثقت ايدي الرهائن خلف ظهورهم .

وطالب المهاجمان بالا تؤخذ لهما صور. وعندما حاول احد الصحفيين التقاط صورة لهما اطلق مسلح النار فوق رأسه .

وصحب المسلحين ورهائنهما في الرحلة الى المطار المستر كريستو دولوس فينيامين وزير الداخلية القبرصي والدكتور لوس كيساريدس الزعيم الاشتراكي القبرصي والسيد سليمان حداد الملحق العسكري في السفارة السورية في قبرص .

رواية شاهدة عيان

وكانت المسز صوفي تسيميليس احدى المندوبات القبرصيات قد احتجزت رهينة لمدة قصيرة ثم افرج عنها المسلحان . وقد وصفت الحادث كما شاهدته .

وقالت انه عندما اجتمع المندوبون كان الرجلان اللذان كانهما عربيان يجلسان في ردهة الفندق مع فتاة طويلة شقراء .. وعندما توجه السيد السباعي نحو غرفة المؤتمر اقترب الرجلان منه واطلق احدهما عليه رصاصة من مسدس فاصابته في صدره. وطلب المسلح من جميع من كانوا في الغرفة ان يرفعوا ايديهم ثم فصل العرب منهم عن سائر المندوبين .

واضافت المسز تسيميليس قولها ان المسلحين تحدثا باللغة العربية وقالا انهما فلسطينيان ويريدان لفت الانظار الى قضيتهما .

ولم يعرف بعد ما اذا كانت المرأة الشقراء التي شوهدت تجلس مع المسلحين شريكة لهما .

وقال صحفيون ينتظرون خارج الفندق القائم على تلة تشرف على نيقوسيا ان المرأة لم تغادر الفندق مع المسلحين والرهائن .

وقبل اقلاع الطائرة بالمسلحين والرهائن ، افرج المسلحان عن اعضاء الوفد اليمني الجنوبي ، ثم عن اعضاء الوفدين العراقي والسوري ، ثم عن المندوبين اللبنانيين ، وكلهم من الشيوعيين واليساريين .. وابقيا ١٢ رهينة معهما ، بالاضافة الى طاقم الطائرة المؤلف من ثلاثة افراد .

وكان قد ذكر أن المسلحين طلبا التوجه الى الكويت ..

الكويت ترفض

الا أن مصدرا مسؤولا اعلن أن الكويت لن تسمح للطائرة مهما كانت الظروف بالهبوط في مطار الكويت .

وقد تم اتخاذ اجراءات في مطار الكويت للحيلولة دون اي محاولة هبوط من الطائرة المذكورة .

الى عدن ..

وذكر بعد ذلك أن الطائرة اقلعت في اتجاه دمشق .. ثم بيروت .. وذكر في وقت لاحق انها ستتجه الى الجزائر أو ليبيا .. ولكن اعلن حوالي منتصف الليل انها استدارت وتوجهت نحو عدن .

وقد هدد المسلحان بقتل الرهائن واحدا بعد الاخر اذا لم يسمح للطائرة بالهبوط في المكان الذي يرغبان. وكان المسلحان قد هددا بنسف فندق هيلتون في نيقوسيا قبلا ، واسرا اربعة من رجال الشرطة وجردأهم من اسلحتهم .

ووصل الى مطار اكريتوري بالقاعدة البريطانية في قبرص ليلا السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام المصري على رأس وفد لمرافقة جثمان السيد السباعي الى مصر .

بيان مصري

واعلنت الحكومة المصرية في بيان امس أن هذا الحادث لن يمر بلا عقاب وانها ستقابل اي اعتداء على اي مصري في اي مكان بالاجراء الحاسم الذي يستحقه .

واكدت ان هذا الغدر يعبر عن الضعف وان الذين يقومون به او يشجعون عليه أو يدعون اليه مجرمون في حق شعوبهم وفي حق الانسانية كلها .

وذكر البيان ان السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء المصري عقب اجتماعه امس بوزراء الاعلام والداخلية والخارجية أن السلطات المصرية ستطلب من سلطات قبرص ضرورة العمل على تسليم المعتدين للسلطات المصرية لمحاكمتهم .

المنظمة : عمل اجرامي

في بيروت وصفت منظمة التحرير الفلسطينية الهجوم الذي شنته المجموعة المسلحة على فندق هيلتون بنيقوسيا واغتيال يوسف السباعي الامين العام لمنظمة تضامن الشعوب الاسيوية ــ الافريقية بانه عمل «الجبان واجرامي » .

ونددت المنظمة في بيان الليلة الماضية « بهؤلاء الذين دبروا هذه العملية والذين يزجون باسم فلسطين في مثل هذه الاعمال البربرية » .

وحملت مرتكبي العملية مسؤولية «كل ما يمكن أن يحدث للوفد الفلسطيني وللرهائن الاخرى » .

واختتمت المنظمة بيانها بالقول ان «هذه العملية تتمشى مع المخططات الصهيونية التي لا تريد أن تحقق القضية الفلسطينية اية نجاحات جديدة في مؤتمر الشعوب الافرو اسيوية » .

واكدت المنظمة ان بين المحتجزين السيد عبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة ، والسيد عبد الرزاق اليحيى المدير العام للدائرة السياسية والسيد زكريا عبد الرحيم مدير مكتب المنظمة في نيقوسيا .

وفد من المنظمة في قبرص

نيقوسيا ــ رويتر ــ وصلت طائرة قبرصية الى هنا مساء امس من بيروت حاملة وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية يتالف من ١٦ رجلا لمتابعة حادث فندق هيلتون واغتيال السيد يوسف السباعي .

★ ★ ★

وضع مطار اللد في حالة تاهب

تل ابيب ــ واف ــ وضع مطار بن غوريون « اللد » مساء امس في حالة تاهب اثر اقلاع الطائرة القبرصية من نيقوسيا وهي تقل المسلحين ورهائن فندق هيلتون نيقوسيا .

واوضحت سلطات المطار انها اجراءات روتينية تتخذ كلما حدثت عملية اختطاف في المنطقة .

الاسد في موسكو

(تتمة المنشور على صفحة ١)

الدول المتنازعة من كلا الجبهتين .. وقد انحى الاتحاد السوفياتي واثيوبيا واليمن الجنوبية باللائمة على بعض الدول العربية لانها تريد تحويل البحر الاحمر الى « بحيرة عربية » وليس ممرا مائيا دوليا وحيويا ..

ويرى المراقبون ان الامر ، انطلاقا من ذلك ، يتعلق بمشكلة عويصة يحاول الاتحاد السوفياتي ــ الحليف او الحليف السابق لمعظم محركي النزاعات اسماع صوته والاشتراك في التسويات عن طريق مساندة اعداء اسرائيل في الشرق الاوسط الى جانب الحصول منهم على الاعتراف بوجود اسرائيل وبحرية الملاحة في البحر الاحمر .

عملية مرفوضة

(تتمة المنشور على صفحة ١)

جبانة . مجرمة .

لقد كنا نخشى . وهذا ما وقع فعلا . ان تمتد اثار المبادرة المشؤومة الى جسد الامة فتعمل فيه تمزيقا وتقطيعا .. فيما الاخرون ينعمون بالوحدة والوفاق . ويضحكون شامتين . ساعين الى دوام الحال بكل اداة ووسيلة . فالحواجز النفسية التي قيل لنا في البداية انها ستتحطم لم تزل قائمة.. وراح بعضها يتحطم على رؤوسنا نحن .. كما نحطم احدها بالامس على راس يوسف السباعي فقتله . وقتل معه الفكر والقلم والانسان .

ان احدا لا يعرف كم سيستمر هذا المسلسل الدموي الجديد الذي وضعنا امامه صاحب المبادرة التاريخية.. ومن هو الضحية التالية ..

ولكن الذي نستطيع ان نؤكده ان الجهات المستفيدة من المبادرة اقامت حساباتها على استغلال الظروف الراهنة لمصلحتها ومصلحة القوى التي تقف وراءها .. فعمدت الى مباشرة « النضال » على طريقتها لتضرب وتسيء الى المناضلين الحقيقيين الذين وقفوا صامدين في وجه التحديات التي خلفتها زيارة القدس المشؤومة.

ان النضال من اجل القضية بهذه الطريقة يسيء الى القضية ويقض من حولها الاصدقاء والمؤيدين. واذا كنا اختلفنا في الراي مع دعاة الحل على طريقة « مذهب الواقعية السياسية » . فاننا نختلف ايضا . وبنفس الشدة . مع اصحاب الحل بواسطة الاغتيال والغدر .. بدلا من الحوار ومقارعة الراي بالراي . والحجة بالحجة ..

اننا نرفض تماما هذا الاسلوب في التعامل السياسي. ونرفض كذلك ان يصير « النضال » من اجل القضية ستارا لضربها واستنزاف اهلها بافتعال معارك جانبية كتلك التي حدثت في لبنان فهلكته وهلكت اهله والبعض من جيرانه .

والمؤمل ان يكف الذين خططوا للعملية عن اللعب بالنار لانهم بذلك يخدمون . بقصد او غير قصد . اهداف العدو وكل القوى الكبرى التي كرهت هذه الامة وعملت وتعمل . على ضربها وتمزيقها بواسطة البعض من اهلها من ضعاف النفوس وادعياء الوطنية .

يوسف السباعي .. في سطور

كتب جميل الباجوري

● تعودت ، أن ازور يوسف السباعي كلما زرت القاهرة ، وفي زيارتي الاخيرة للقاهرة ، قمت بزيارته في مكتبه بنقابة الصحفيين ، كنت قد وطدت العزم على أن أسرق من وقته ، فترة تكفي لان اعد « ٨٠ سؤالا » مع يوسف السباعي ، ولكنه ، بابتسامته الدائمة التي لا تغيب عن وجهه قال لي :

● انت تحتاج لاكثر من ساعتين ، ماذا لو اجلنا الـ « ٨٠ » سؤالا لفرصة اخرى ، وقد تكون في الكويت التي انوي زيارتها قريبا .

●● وكانت اخر زيارة ليوسف السباعي للكويت ، في شهر مارس من العام الماضي ، عندما جاء على رأس وفد من جريدة الاهرام لعرض فكرة استغلال « الميكرو فيلم » في دوائر الحكومة في الكويت ، هذا المشروع الذي اخذت به الدولة وبدأت فعلا في محاولة تطبيقه في مجلس الوزراء .

●● وكانت للسباعي زيارة سابقة للكويت ــ وكان وزيرا للثقافة ــ وفي هذه الزيارة قابل سمو الامير الشيخ جابر الاحمد ، وبحث معه فكرة اشتراك الكويت ومصر في تنظيم اصدار اول جائزة عربية سنوية تقدم للمتفوقين في كل العالم العربي في العلوم والاداب والفنون .

قال لي يوسف السباعي :

ــ اسمح لي أن اقدم نفسي للقراء ، فانا اظن ان ذلك خير من أن تقدمني فقد تكرمني بما قد يخدع القراء في ويحملني قبلهم ما لا طاقة لي به ، فانا يوسف محمد عبد الوهاب السباعي كان ابي كاتبا بوهيميا ، اورث اخي الاصغر البوهيمية ، واورثني الكتابة ــ واخي الاصغر هو اللواء محمود الذي يعمل حاليا بوزارة الداخلية في الكويت ــ وموطني الاول حي السيدة زينب الشعبي ، وفيه عدوت بالكرة الشراب كثيرا في حواري الحي ، ولقد درست في « الكتاب » ، كتاب الشيخ زكي رحمه الله ، ومنه انتقلت الى مدرسة محمد علي الابتدائية ، ومنها الى الخديوي اسماعيل الثانوية ،ومات ابي وانا في الرابعة عشرة ، فاورثني اضخم حصيلة من الحزن .

ويستطرد :

ــ قضيت صباي بين اغطية سود كلدت بها امي اثاث البيت ، وضيق في العيش فرضته علينا احدى عشر جنيها معاشا استثنائيا ، كان على امي ان تربي به ثلاثة صغار لكي تصنع منهم في النهاية ثلاثة ضباط .

ويستكمل :

ــ كتبت القصة لاني لم استطع الا ان اكتبها ، بعد أن ملأني ابي بما نقله عن ادب بوشكين وموباسان وشكسبير وغيرهم حتى بلغت حد التشبع وانا بعد في الثانية عشرة .

ويصمت السباعي لحظات وكانما كان فيها يضغط على كل حياته ليقدمها في مقتطفات سريعة ثم يقول :

ــ اعمل مي اشياء كثيرة متناقضة ، وعندما افحص نفسي فيما بيني وبين نفسي ، اجدني نموذجا لجميع الناس العاديين ، في المشاعر والذوق ، وعندما يهاجم النقاد ، الموسيقى الشرقية ، والاغاني الشرقية ،يتهمونها بالتفاهة ، احس بالخجل من نفسي ، وانا اجدها تطربني ، وعندما يهاجمون المسرحيات الضاحكة ، يبلغ خجلي منتهاه وانا اجلس مع مئات الناس لاضحك ملء فمي على فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح وامين الهنيدي وعبد المنعم مدبولي .

●● ويوسف السباعي والد لابن « اسماعيل»مهندس ، وابنة «(نفيسة) وهو جد ايضا لاحفاد من ابنته ، وكان في الخمسينات جميل الطلعة ، حلو الملامح ، ولهذا رشحه رجال السينما للقيام ببطولة فيلم كبير عن « النبي يوسف الصديق » .. ولكنه اعتذر .

●● وميزة السباعي ، ابتسامته التي تضيء كل وجهه ولا تفارقه ابدا حتى في اقسى الظروف ، فهو يكره أن ينعكس الامه الشخصية على الناس ، ودموعه ليست عصبية ، فهو يبكي لمنظر طفل يتألم ، كما كان يبكيه منظر رجل عجوز يبكي أو يتسول ، وكان السباعي ، هادئ الاعصاب ، فعمرك لن تجده ثائرا أو عصبيا ، وان يكره أن يحبس نفسه في قمقم العمل ، فهو كثيرا ما كان يهرب الى مجالات فيها النكتة والضحكة المجلجلة من اعماق القلب وفي داخله كان يمرح الصبي ، وكان يقول في ذلك :

ــ « انا اكره أن اخذ الدنيا جد في جد ، فهذه الحياة اذا قضاها الانسان في عمل متواصل وكد دائم ، ستكون بلا شك ، صلبة ، يابسة ، قاسية ، دملة ، واذا ظل يتابع ايامه ولياليه جادا كادحا مقطبا ، لن يشعر لها بطعم » .

●● وكان الفقيد الكبير ، يميل في حياته الى كل ما هو رقيق ناعم ، واغلى هواياته ــ بعد الكتابة ــ تربية الزهور والورود في حديقة بيته القابع على قمة منطقة « المقطم » ، واسعد اوقاته هي التي كان يقضيها مع احفاده ومع خرطوم المياه ، يروي الورود والازهار ، واقسى لحظات عمره ، هي التي كان يجد فيها زهرة ماتت أو انتزعت من مكانها .

●● والسباعي قدم للمكتبة العربية والسينما العربية ، اروع الروايات العاطفية والوطنية ، بين الاطلال ، ورد قلبي ، ونادية ، والعمر لحظة ، اني راحلة .. وفي هذه الرواية بالذات ، سجل فيها قصة حبه وزواجه ولهذا فايمانه بالحب يفوق كل حد ، فالحب عنده ، هو انبل العواطف التي تعيش بين جوانح الانسان ، ولكنه يكره الحب الذي يقوم على الضعف ، فالحب في رأيه ، رغم انه قوة ، الا انه قبل ذلك ، حنان ، وفي ذلك يقول :

ــ « ان الحنان لا ينبع ابدا من الضعف ، وفرق كبير بين الحنان والضعف ، فالحنان أن تعطي من قلبك، اما الاستجداء ان تاخذ من قلوب الناس ، فالحنان هو احمل ما في الحب ، والكبرياء اقوى من الحب ».

قلت للسباعي :

● نقطة الضعف فيك ؟

فقال على الفور :

ــ فرط الخوف على مشاعر الغير ، والخشية من خذلانهم او ايلامهم .

● وفي ادبك ؟

ــ لا اعرف في ادبي نقطة ضعف او قوة ، فانا انتجه واطلقه يفعل بالناس ما يشاء .

● والحكمة التي تؤمن بها ؟

ــ لا تجعلن جهل الناس بك يغلب علمك بنفسك .

● وعمرك يا ابا اسماعيل ؟

ــ انا من مواليد « ١٠ يونيو عام ١٩١٧ » .

● هل انت راض عن حياتك السابقة .. وماذا حققت وماذا لم تحقق ؟

ــ انا لا التفت ورائي مطلقا ، وكل ما فعلته كان صحيحا بالنسبة للزمن الذي انجز فيه ، وانا انسان لا يؤمن بالندم لانه نوع من البكاء على الاطلال.

قلت له :

● في كلمة واحدة .. قل رأيك في هؤلاء .. انيس منصور ؟

فانسعت ابتسامته وقال :

ــ قلم يرقص على الورق .

● احسان عبد القدوس ؟

ــ اديب صادق مميز ويعبر عن قطاعات موجودة في حياتنا ، واسلوب جذاب نجح في الكتابة في الوطنية ، كما نجح في الكتابة عن الحب .

● مصطفى محمود ؟

ــ طبيب ، فيلسوف ، عالم ، كاتب، صحفي .. متصوف .

● محمد عبد الوهاب ؟

ــ في قلبه موهبة لا تغنى .

●● وافترقنا على لقاء قريب ، ولم اكن اعلم أن هذا اللقاء هو اخر لقاء لي بالاديب المهذب يوسف السباعي ..رحم الله يوسف السباعي ، وعوض الادب والفن عنه خيرا ..

يوسف السباعي اديبا وانسانا

كتب سعيد فرحات

الكاتب كالجندي دمه على كفه وكيفما كانت اتجاهاته وافكاره فانه يخوض حربا مستمرة تمثل هذا الاتجاه الذي اختاره لنفسه . واحيانا يضطر هذا المحارب الى الانسحاب واحيانا يختار الاتجاهات المغايرة وتشتد عندها رقعة المعركة . وليس المقصود هنا الحديث عن يوسف السباعي الاعلامي او السياسي او الظروف التي ادت الى مصرعه ، ولو فعلنا ذلك لكان الهدف ان نحكم معه او عليه وليس بالامكان التحدث عن الظروف الغامضة وليس هذا شاننا لنتركه للمحللين والسياسيين والذي يهمنا في مجال الادب يوسف السباعي الانسان والاديب . وهذا الاديب قد عرفه القارئ العربي منذ بدا يكتب « اطيافه » في منتصف الاربعينات وصدرت مجموعته القصصية الاولى بعنوان « اطياف » عام ١٩٤٧ . ودارت عجلة التاليف عنده سريعة متلاحقة منذ ذلك التاريخ .

وفي مطلع الخمسينات كان يوسف السباعي يمثل لونا من الادب الاجتماعي الذي حمل طعم الحب والوجدانيات وامتزجت افكاره النقدية بقضايا مجتمعه وحياة الفرد والاسرة المصرية ، واتخذت اقاصيصه ورواياته هذا المجتمع موردا لها ، وكانت رافدا لادبه ونتاجاته الروائية ، وكان اسلوبه الادبي السهل يتسع لكل المشاعر والافكار والقضايا التي كان يطرحها . وربما كان ابرز كتاباته الروائية تلك التي وصف بها غرائب الحياة في مجتمع كبير تفاوتت فيه سبل العيش ،والتقى فيه العلم بالجهل والحب بالبغض والثورة بالسكون..

وكانت حياته العسكرية الاولى حقلا لكثير من الاعمال التي كتبها وتحدث فيها عن حياة خاصة وعامة ، وساعدته على الانتفاع من كل الامور الوطنية والسياسية والثقافية . والذي قرا له رواية ارض النفاق التي صدرت في طبعتها الاولى عام ١٩٤٩ يعرف اي مجتمع وصفه يوسف السباعي وما هي العقبات امام رواد النهوض بالمجتمع التي يواجهونها .

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ مهدت الطريق الى العديد من الكتاب ليأخذوا مجالهم في الادب والعطاء ، وازدهرت اعمال يوسف السباعي ، لقد كانت اكثر وجدانياته الوطنية متغلغلة في رواياته وبين الفصول كانت افكاره الاجتماعية في شخصيات ابطاله مغموسة بمشاعر الحب وحكايا الشباب وظروف الحياة المعقدة الصعبة في المدينة الكبيرة كما في الريف . وحتى اواخر الخمسينات كان قراء يوسف السباعي يمتدون على اتساع العالم العربي . وان كانت رواياته كانت تلاقي نقدا فكريا على تشكيلها نوعية من الادب البورجوازي من نقاد مختلفين ووصفت حكايات الحب فيها بالرومانسية تارة والافلاطونية تارة اخرى الا انها كانت تمثل واقعا حقيقيا لقطاعات واسعة من المجتمعات المتداخلة ومفارقاتها . وكان السباعي مستشفا لما يرضي القراء من ناحية ، وما يعتقده واقعا من ناحية اخرى . ولهذا كانت غزارة انتاجه وكانت شهرته الروائية التي كونت قراءه . وبدات شهرته تتسع بعد صدور روايته العاطفية « اني راحلة » عام ١٩٥٠ ثم « بين الاطلال » عام ١٩٥٢ ، و « رد قلبي » في جزأين عام ١٩٥٤ .

اثاره الادبية :

ولكن هل كانت اعمال السباعي كلها عاطفية بنفس طابع الاعمال التي سبق ذكرها . الواقع انها لم تكن كذلك فبعضها اتخذ طابعا اجتماعيا وفكريا هادفا مثل « نحن لا نزرع الشوك » وارض النفاق ونائب عزرائيل ، ومجموعة قصص « يا امة ضحكت » و « طريق العودة » وغيرها .

اما اثاره فمن بدايتها كانت كالاتي : « اطياف » قصص قصيرة صدرت عام ١٩٤٧ ، نائب عزرائيل رواية ١٩٤٧، اثنتا عشرة امرأة ، قصص ١٩٤٨ ، خبايا وصدور قصص ١٩٤٨ ، يا امة ضحكت قصص ١٩٤٨ ، اثنا عشر رجلا ، قصص ١٩٤٩ ، ارض النفاق رواية ١٩٤٩ ، في موكب الهوى ،قصص ١٩٤٩ من العالم المجهول ، قصص ١٩٤٩ ، هذه النفوس ، قصص ١٩٥٠ اني راحلة ، رواية ١٩٥٠ . مبكى العشاق ، قصص ١٩٥٠ بين بوالريش وجنينة ناميش ، قصص ١٩٥٠ ، اغنيات ، قصص ١٩٥١ ، ام رتيبة، مسرحية ١٩٥١ ، هذا هو الحب ، قصص ١٩٥١ ، صورة طبق الاصل ، ١٩٥١ ، بين الاطلال ، رواية ١٩٥٢ ، السقامات ، رواية ١٩٥٢ ، سمار الليالي ، قصص ١٩٥٢ الشيخ زعرب قصص ١٩٥٢ ، نفحة من الايمان ، قصص ١٩٥٢ . وراء الستار ، مسرحية ١٩٥٢ . ست نساء وستة رجال قصص ١٩٥٢ ، هذه الحياة ١٩٥٣ ، البحث عن جسد ، رواية ١٩٥٣ ، جمعية قتل الزوجات ، مسرحية ١٩٥٣ ، فديتك يا ليلى رواية ١٩٥٣ ، ليلة خمر ، قصص ١٩٥٣ ، همسة غابرة ١٩٥٣ ، رد قلبي ،رواية ١٩٥٤ ، ليال ودموع ، قصص ١٩٥٥، طريق العودة رواية ١٩٥٦ ، ايام تمر، مقالات ١٩٥٧ ، من حياتي ، مقالات ١٩٥٨ ، لطمات ولثمات ، مقالات ١٩٥٩ ، نادية ، رواية ، ١٩٦٠ . جفت الدموع ، ١٩٦١ ، ايام مشرقة مقالات ١٩٦١ . ايام وذكريات،مقالات ١٩٦٢ ، ايام من عمري ، مقالات ١٩٦٢ ، ليل له اخر ، رواية ١٩٦٤ ، اقوى من الزمن ، مسرحية ١٩٦٦ نحن لا نزرع الشوك ، رواية ١٩٦٩ ، لست وحدك رواية ١٩٧٠ من وراء الغيم ، مقالات ١٩٧٠ ، ايام عبد الناصر ، مقالات ١٩٧١ ابتسامة على شفتيه ، رواية ، ١٩٧١ . وهذه الرواية قدمها في الاهداء بهذه الكلمات: الى الشهيد الذي بذل روحه من اجل بعث الروح الفلسطينية ، والذي جعل من جسده الطاهر معبرا للعودة . وتتحدث الرواية عن مواقف من الظروف القومية ، وتدور احداثها حول معركة الكرامة وابطال وشخصيات وظروف تلك المعركة .

وعندما يتحول الاديب الغزير الانتاج الى الاعمال الرسمية والمناصب هل تبقى له رؤى ذلك الاديب الذي كانه ؟ ان حياة الكاتب كالجندي . لقد كان يوسف السباعي اديبا ذاعت شهرته وتزعم الامانة العامة لاتحاد الكتاب العرب ، والسكرتيرية العامة لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا ، وشغل منصب وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية لسنوات وكان سكرتير عام نادي القصة وكان يشغل حتى مصرعه رئيس مجلس ادارة جريدة الاهرام ورئيس تحريرها.

اما حياة يوسف السباعي الادبية ومؤلفاته فستبقى مدرسة ادبية لها اثرها في ادبنا العربي ، ويبقى انتاجه الغزير حافزا وعبرة ، وسوف تقدر الاجيال مدى مساهمتها في الثقافة الادبية ، وستكون حقلا للدراسات ، وكذلك حياته الاعلامية والسياسية في المحيطين الاسيوي والافريقي وسيكون من شان الدارسين والنقاد والمحللين تقييمها .

ولا شك ان المكانة التي بلغها يوسف السباعي الاديب لم يبلغها اديب مثله من قبل ومن كانت له هذه الحياة الحافلة فلا بد ان يكون كالجندي دائما في المعركة ، وفي النهاية هل هكذا ينتهي حملة القلم ، كما ينتهي الفارس؟



ع الماشي

بعد التخرج ..!

● منذ ان كان في الثانوي والداه العجوزان لا يفتآن يتمنيان على وحيدهما الغالي :

انشاء الله تصير « باكر » دختور (دكتور) في الصحة او خبير في النفط او مدير بنك كبير وترفع راسنا يا وليدي ..

وقال « وليدهم » : حاضر .. بس لازم اكمل دراستي في الخارج ..

وودعوه اهله على امل العود بالشهادة العالية ، والفوز العظيم بعدما اقتنعوا بفكرة الدراسة التخصصية في « بلاد بره » وامنوا له كل ما يلزم وما لا يلزم ..

لكن كان في داخله « تليت خالب » .. فقد مضت سنوات وهو يلح عليهم : فلوس .. فلوس .. فلوس حق الجامعة .. حق الدراسة والتحصيل .. حق التخرج .. حق الشهادة العالية تفتخرون بها امام الناس ..

وذهب ابوه الى تجار العاصمة واوصى على اطار مذهب جميل « للشهادة » الموعودة .. بعد (كام سنة) ..

ومرت « الكام سنة » بقلق وانتظار .. وجاءت برقية الطالب (النجيب) في ارقى الجامعات الغربية : انتظروني في المطار يوم كذا !

و .. في يوم كذا احتشد الاهل في المطار ينتظرونه ..

ونزل بسلامة طوله وعرضه يتأبط ذراع الشهادة العالية الوحيدة التي احرزها في اوروبا .. كانت فتاة حسناء شقراء قدمها الى اهله الملهوفين على اساس انها .. شريكة العمر !

(واقفة)

بدء اجتماعات مجلس التصنيع الحربي العربي

الامير سلطان يزور الامارات

ابو ظبي — اشا — بدات امس في ابو ظبي اجتماعات مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي التي تستمر ثلاثة ايام تمهيدا لاجتماعات اللجنة العليا للهيئة التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم بهدف بحث خطط الهيئة في انتاج الاسلحة المتطورة خلال السنوات الخمس القادمة .

وقد تراس الدكتور أشرف مروان رئيس مجلس ادارة الهيئة اجتماع أمس الذي حضرته وفود من كل من السعودية ومصر وقطر ودولة الامارات العربية.

وسيقوم مجلس ادارة الهيئة خلال هذه الاجتماعات باعداد تقرير مفصل عن نشاطات الهيئة خلال الفترة الماضية والخطوط العريضة المقترحة لنشاطها في الفترة القادمة وذلك لرفعه الى اللجنة العليا للهيئة .

وناقش مجلس ادارة الهيئة في اجتماعه الاول امس الموضوعات التي ستعرض على اللجنة العليا للهيئة . وصرح الدكتور أشرف مروان في حديث له عقب الاجتماع بانه قد تم ايضا اعداد جدول الاعمال والموضوعات ومناقشة المشروعات التي ستبحثها اللجنة .

واضاف الدكتور مروان يقول أن مجلس ادارة الهيئة سيعقد اجتماعين خلال اليومين القادمين لاستكمال مناقشة هذه الموضوعات والاعداد لاجتماعات اللجنة. واختتم تصريحه قائلا أن اللجنة العليا للهيئة والتي سيحضرها وزراء الدفاع في مصر والسعودية وقطر والامارات ستستمر يوما واحدا (الثلاثاء) تعقد فيه جلستين صباحية ومسائية .

سلطان يزور الامارات

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في أبو ظبي أن الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة عقب انتهاء اجتماعات اللجنة العليا لهيئة التصنيع الحربي والتي ستبدأ يوم الثلاثاء القادم.

كما علم المراسل أن الامير سلطان سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وكبار المسؤولين فيها تتعلق بدعم وتعزيز التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات بصفة خاصة والتنسيق في القضايا ذات الاهتمام المشترك بصفة عامة .

وجدير بالذكر ان الامير سلطان سيشارك في اجتماعات اللجنة العليا للتصنيع الحربي التي يحضرها ايضا الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري والشيخ خليفة بن زايد ولي عهد امارة ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات والفريق أول محمد عبد الغني الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربي المصري .

قاتل لوس انجليس يقتل الضحية ١٣

لوس انجليس — رويتر — ذكر البوليس أن « قاتل لوس انجليس » اودى بحياة ضحيته الثالثة عشرة وهي امرأة في الحادية والعشرين من عمرها عثر على جثتها في سيارة محطمة في احدى البحيرات .

ويقوم اكثر من ١٠٠ من رجال البوليس بالبحث عن « قاتل المنحدرات » الذي اعطي هذا الاسم لانه كان يرمي جثث ضحاياه في منحدرات يصعب الوصول اليها .

زايد يعود اليوم من باكستان

ابو ظبي — قنا — يعود الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى ابو ظبي مساء اليوم الاحد قادما من باكستان بعد زيارة خاصة لها استغرقت عدة اسابيع .

وسيكون في استقبال رئيس دولة الامارات لدى عودته الى مطار ابو ظبي اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة.

وزير خارجية ايران يزور العراق

بغداد — اشا — علم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في بغداد أن السيد عباس خلعتبري وزير خارجية ايران سيقوم بزيارة للعراق قبل اواخر الشهر الحالي تلبية لدعوة رسمية من الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق .

وستتركز المحادثات بين الجانبين العراقي والايراني حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين .

القاهرة ترسل قوات للسودان بسبب تخوفها من انعكاسات المصالحة السودانية - الليبية

الخرطوم — الوكالات — ذكر هنا ان مصر ارسلت قوات عسكرية الى السودان ، في الوقت الذي كانت المباحثات تجري مع ليبيا لاعادة العلاقات بين السودان وليبيا الى طبيعتها .

وتقول مصادر دبلوماسية ان الحكومة المصرية تتخوف من تحول في الموقف السوداني ، بنتيجة المصالحة التي تمت بين الرئيس نميري والمعارضة بقيادة رئيس الوزراء السابق السيد الصادق المهدي ، الذي كان انتقد زيارة السادات الى القدس بشدة ، واضافت هذه المصادر تقول أن القاهرة عرضت على العقيد معمر القذافي ، بواسطة طرف فلسطيني ، أن « يتخلى عن السودان» مقابل تخليها عن دعم النظام في دولة تشاد .

ويذكر أن القاهرة كانت اعلنت رسميا انها تقدم الدعم لحكومة تشاد ضد جبهة التحرير التشادية التي تلقى الدعم من ليبيا .

رائدا الفضاء السوفياتيان دخلا اسبوعهما الحادي عشر

موسكو — د.ب.ا — دخل رائدا الفضاء السوفياتيان يوري رومانيتكو وجورجي غريشكو امس السبت في الاسبوع الحادي عشر في الفضاء في اطول مهمة فضائية قام بها الاتحاد السوفياتي حتى الان .

وقالت وكالة « تاس » السوفياتية للانباء ان جميع الانظمة على متن معمل محطة الفضاء (ساليوت — ٦) تعمل بصورة عادية خلال اليوم ال ٧١ في الفضاء وتشمل الابحاث العلمية التي قام بها رواد الفضاء تجارب على فرن جاء الى المعمل عن طريق الناقلة الفضائية (بروغرس — ١) وباستخدام الفرن ذو القوة العالية في الصهر استطاع الرواد صناعة خليط من الزجاج والمعادن .

تخفيض منع التجول بتونس

نويرة : مدعو الثورية وراء الاضطرابات

تونس — اشا — تقرر تخفيض ساعات حظر التجول في العاصمة التونسية وضواحيها ابتداء من أمس .

وذكر بيان صادر عن وزارة الداخلية التونسية أن حظر التجول يبدأ من منتصف الليل بدلا من التاسعة مساء وحتى الرابعة صباحا .

وكان حظر التجول قد فرض في العاصمة التونسية اعتبارا من ٢٦ يناير الماضي على اثر الاضطرابات الدامية التي شهدتها البلاد مؤخرا .

وقال السيد الهادي نويرة رئيس وزراء تونس في حديث نشرته صحيفة «الجزيرة» السعودية ونقله راديو الرياض امس ان الاسباب التي ادت الى هذه الاحداث هي اسباب سياسية وان هناك من يدعون الثورية ولا يرتاحون الى الاستقرار الذي تنعم به تونس ولذلك فانهم يسعون الى نشر البغضاء وتشتيت المجتمع .

وذكر السيد نويرة انه تم اكتشاف انواع من الاسلحة في مكاتب الاتحاد العام التونسي للشغل وسوف يكشف قريبا عن مصادر هذه الاسلحة .

وحول احداث القرن الافريقي اكد رئيس وزراء تونس معارضة بلاده لكل تدخل اجنبي مهما كان مصدره . وتحدث عن العلاقات التونسية — السعودية فقال انها علاقات طيبة جدا .. وقال ان السعودية قدمت مساعدات الى تونس ساهمت بها في مشروعات وقطاعات حيوية .

وقال انه يتطلع الى زيارة الرياض قريبا .

صحيفة يومية جديدة في الامارات

ابو ظبي — ق.ن.ا — صدرت امس في ابو ظبي صحيفة « الوثبة » الاسبوعية كصحيفة يومية في نطاق خطة لتحويل الصحف الاسبوعية في دولة الامارات العربية المتحدة الى صحف يومية اعتبارا من شهر مارس — اذار — القادم .

وجدير بالذكر أن عدد الصحف اليومية بدولة الامارات ثلاثة هي « الاتحاد » و « الوحدة » و « اخبار الامارات » التي تصدر باللغة الانجليزية .. أما الصحف الاسبوعية فهي « صوت الامة » و « الفجر » بالاضافة الى « الوثبة » التي تحولت صحيفة يوميا اعتبارا من امس .

وزير الدفاع النمساوي يزور سورية

دمشق — رويتر — وصل المستر اوتو روس وزير الدفاع النمساوي الى هنا أمس في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقبال المستر روس في مطار دمشق العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع وعدد من كبار الضباط .

ويعتقد بأن وزير الدفاع النمساوي سيقوم بزيارة تفقدية للقوات النمساوية المشاركة في قوات الامم المتحدة التي تشرف على تطبيق فك الارتباط في الجولان .

شيخ الازهر يدعو للجهاد
... بالقوة

القاهرة — اشا — ناشد الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر الدول الاسلامية والمسلمين ان يتحدوا من اجل العمل لاسترداد بيت المقدس من المغتصبين اليهود (الذين اظهروا بموقفهم في معارضة السلام العادل انه لا ينفع معهم الا القوة ووقفوا في وجه المدين للسلام يراوغون ويزيفون الحقائق) .

وطالب شيخ الازهر في بيان وجهه امس الى المسلمين بمناسبة ذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام ان يقفوا جميعا في وجه الظلم وان يتذرعوا بالوحدة والاخوة وأكد أن الفرصة متاحة من اجل العمل في وحدة قوية لاسترداد بيت المقدس .

واضاف في بيانه قائلا « لقد وصلنا في مد ايدينا للسلام الى اقصى الغايات فلم يجد ذلك لدى وحشية اليهود وليس لنا الان الا ان نتذرع بالاخوة والوحدة وان نتوكل على الله وندافع عن قدسنا وارضنا السليبة وحقوقنا المغتصبة بالقوة » .

وقال البيان ان المسجد الاقصى جزء من ايمان المسلمين تشد اليه الرحال والصلاة فيه ثوابها مضاعف واليه تهفو افئدة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها « ولقد اخلص المسلمون لله تعالى ولرسوله حينما هبوا للدفاع عنه حينما ثارت الحروب الصليبية من اجل اغتصابه والان فان القدس اسير في ايدي المغتصبين وينادي العالمين جميعا دولا وافرادا ويناشدهم الله ورسله ويناشدهم الايمان والاخوة ان ينهضوا جميعا لاسترداده بالقوة » .

واكد شيخ الازهر في بيانه ان الجهاد الان فرض على جميع الدول الاسلامية انه فرض عليهم دولا وفرض عليهم افرادا والله تعالى يقول في مثل هذه الظروف « انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله » .

١٤ قتيلا و ٢٢ جريحا
بانفجار قنبلة قرب بلفاست

بلفاست — رويتر — قتل ١٤ شخصا على الاقل في انفجار قنبلة ادى الى اندلاع حريق في مطعم فندق مكتظ بالرواد بالقرب من بلفاست امس وذلك في اسوأ حادث شهدته ايرلندا الشمالية منذ حوالي عشر سنوات .

واصيب ٢٢ شخصا بجروح بالغة ويعتقد البوليس أن هناك ست جثث لا تزال تحت انقاض المبنى .

وفر مئات الاشخاص الذين كان بينهم عدد كبير من الاطفال في حالة ذعر عندما امتدت السنة اللهب في مطعم فندق لامون في اعقاب الانفجار . وركضت النساء والنار مشتعلة في ملابسهن .

وقال شاهد عيان « لقد قفزت كرة من اللهب في السماء واحاطت النار بالمكان كله » .

ويقدر البوليس أن حوالي ٤٥٠ شخصا كانوا في المطعم عندما انفجرت القنبلة. وتلقى البوليس تحذيرين هاتفيين من شخصين مجهولين عن القنبلة لكن لم يكن هناك وقت لاخلاء المبنى .

وكان في المطعم وقت الانفجار اعضاء نادي اطفال للدراجات النارية اجتمعوا ليتلقوا جوائز رياضية واعضاء جمعية لاصحاب الكلاب .

واثار الانفجار مخاوف من أن يكون الثوار الايرلنديون قد قرروا اللجوء الى اعمال الارهاب العشوائية في حملتهم ضد الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية . لكن هناك نظرية اخرى تقول أن القنبلة الموقوتة كان القصد منها أن تنفجر وتدمر المبنى بعد اخلائه.

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣١٣٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧٨١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
الخارج يضاف اليها اجور البريد

الملحق

الأحد ١٩ فبراير ١٩٧٨

يصدر عن دار الرأي العام





الإستغلال والأنانية

الاستغلال والانانية وحب الظهور على حساب الاخرين من الصفات البشعة التي يرفضها المجتمع حيث يتم قتل طموح الفرد وايقاف تقدمه الفكري نحو مواهبه وتطلعاته الى مستقبل افضل وانتاج اغزر .

وعلى كل حال فلا بد ان ينقلب الوضع من جديد ليعود الحق الى اصحابه ويخذل ذلك المستغل بما كسبت يداه وتنقلب عليه الامور بما لا يتوقع .

طالع الصفحة الفنية .

نشرت احدى المجلات الانكليزية مؤخرا ان الاطباء اكتشفوا في اظافر القدم اثر كمية ضئيلة من الذهب وكان الذهب قد عثر عليه من قبل لدى بعض الناس ، غير ان الاعتقاد كان ان ذلك هو المترسب من الذهب المستخدم في « حشوة الاسنان » ولكن تبين في الاخير ان الذهب موجود بكمية ضئيلة جدا جدا في اظافر الاطفال المولودين حديثا وحتى الان لا احد يعرف كيف يتجمع الذهب في اظافر القدم او كيف يصل الى هناك ... المهم في الموضوع ان لجنة طبية اعلنت عن ترحيبها بالمتطوعين للفحص وانه تقرر « انتزاع » الاظافر للبحوث العلمية فسوف يعوض على صاحبه بمبلغ مناسب يجعل من الاظافر ثورة او مصدر ثروة .

سعودي يشتري فرنسا

الرجل اسمه السيد اكرم العجة ، وهو رجل اعمال سعودي ، وفرنسا هنا ليست الجمهورية الفرنسية التي يرئسها جيسكار ديستان ، بل الباخرة السياحية الكبيرة التي تعتبر من اكبر واضخم بواخر الركاب في العالم واسمها « فرنسا » وقد عرضت هذه الباخرة الضخمة للبيع لانها اصبحت بدون فائدة تجارية للشركة التي كانت تملكها بعد ان سجلت خسائر فادحة خلال السنوات الاخيرة من عملها بسبب نفقاتها الباهظة وقلة عدد الركاب الذين يسافرون بها .

وفي مقابلة اجرتها معه مجلة ـ تاري ماتش الفرنسية اجاب السيد اكرم العجة عن الاسئلة التالية :

● بعد ان اشتريت الباخرة « فرنسا » هل تنوي ان تغير اسمها .. ؟

ـ كلا لقد وعدت مالكي السفينة قبل ان اشتريها بان اسمها سيظل كما هو ، ومن عادتي ان احافظ على وعودي .

ستبقى « فرنسا » الباخرة صورة حية لفرنسا الدولة في الولايات المتحدة . وستقوم بعملها على الشواطيء الاميركية بين ميامي وسان فرانسيسكو ونيو اورليانز في رحلات سياحية طويلة .

● يقال بعد شرائك لهذه الباخرة ولعدد من الشركات غيرها ، بان العرب سيشترون فرنسا كلها هل هذا صحيح ... ؟ .

ـ ان الاشخاص الذين يقولون ذلك هم مخطئون كثيرا ، لان فرنسا اولا ليست للبيع ، ولانها من ناحية اخرى لم تخلق للعرب ، لان فرنسا لا تعتبر مكانا مثاليا للاستثمار بسبب الانظمة الضرائبية فيها ، ولذلك فان العرب يفضلون استثمار رؤوس اموالهم في اسبانيا او بلجيكا او المانيا او بريطانيا او السويد .

فرنسا واليسار والحب

● الن لماذا قمت انت باستثمار اموالك في فرنسا ودفعت ثمن الباخرة « فرنسا » نقدا ... ؟ .

ـ انني اعيش في فرنسا منذ ٣٩ سنة ، وقد اكتسبت خلال هذه السنوات معرفة كافية بها ، ولذلك فانني لا اخاف على الاطلاق من ان يفوز اليسار الفرنسي بالحكم ، وانا اعلم تماما بان الفرنسيين اذا شعروا بخطر ما يهدد فرنسا او النظام الاقتصادي فيها ، فانهم يسارعون الى الوقوف كتلة واحدة لايقاف هذا الخطر ، ان لي ثقة كاملة في فرنسا وفي الفرنسيين .

● ما هو شعورك تجاه فرنسا .. ؟

ـ انني بصراحة احب فرنسا كثيرا فقد درست في جامعاتها وتزوجت عام ١٩٤١ فتاة فرنسية رائعة . كانت حبي الكبير .

● انك سوري الاصل وعندما كنت تسكن في سورية هل كنت تكره الفرنسيين ... ؟ .

ـ هناك فرق كبير بين الفرنسيين وبين الاستعمار الفرنسي انني فعلا كنت اكره الاستعمار الفرنسي الذي كان يحتل سورية ويفرض سيطرته فيها ، ولكني ذات يوم سافرت الى فرنسا في عام ١٩٣٥ وهناك فوجئت بان الفرنسيين العاديين الذين يعيشون في فرنسا هم غير الفرنسيين الذين جاءوا الينا في سورية ، وقد احببت هؤلاء الفرنسيين كثيرا .

● هل انضممت الى صفوف المقاومة الفرنسية في ذلك الحين ..؟

ـ نعم مع زملاء لي من السوريين واللبنانيين لاننا قررنا ان نقوم بشيء لفرنسا اثناء الاحتلال الالماني وفعلا استطعنا ان نقوم باذاعة البلاغات والبيانات السرية لقد كان صوت فرنسا الحرة الذي ننادي به .

قصة الرجل

● بعد الحرب ماذا فعلت ... ؟ .

ـ اتفقت مع اصدقاء لي من الفرنسيين الذين تعرفت اليهم اثناء عملي في المقاومة واخذت اقوم بعمليات تجارية اساسها الاستيراد والتصدير مع الدول العربية ، فكنت اصدر الامتعة الفرنسية الى بعض الدول العربية ، وشيئا فشيئا اخذت اقوم بصفقات اكبر واوسع كان عمادها تصدير مختلف التجهيزات الالية ثم الاسلحة ، ثم قمت بانشاء مصنع للخرطوش في المملكة العربية السعودية ، واصبحت فيما بعد صديقا مقربا من الامير منصور ، احد ابناء الملك عبدالعزيز وفي عام ١٩٤٩ منحني جلالته الجنسية السعودية فقبلتها بسرور كبير ، لانني احببت الاسرة الملكية في السعودية كثيرا وكنت على استعداد تام لكي اقدم لها كل ما عندي ، وفي عام ١٩٤٩ ايضا اعطاني الملك عبدالعزيز منصب الممثل المفوض لوزارة الدفاع السعودية في كل اوروبا وهو منصب هام وكبير جدا . واصدرت في ذلك الوقت بباريس صحيفة اسمها « العالم العربي » لكي اعطي الفرنسيين صورة اكثر وضوحا وواقعية عن العالم العربي ، واخيرا قمت بانشاء عدة مشاريع في مختلف الدول العربية .

● لقد اصبحت خلال السنوات الاخيرة قويا جدا وملكا من ملوك التجارة ، ومع ذلك فاننا لم نسمع باسمك الا بعد شرائك الباخرة « فرنسا » فلماذا .. ؟ .

ـ هذا صحيح ، لقد كنت كتوما جدا ، وانا لا احب ان اروي قصة حياتي للصحف والمجلات ، وانت تعلم ان مهنتنا تتطلب منا ان نكون كتومين الى حد كبير . ولكني في النهاية لم استطع ان احتفظ بسر شرائي للباخرة « فرنسا » .

الرجل والمال

● ماذا يمثل المال بالنسبة لك وانت من اقوى رجال الاعمال في العالم ... ؟ .

ـ الناس دائما يرددون : المال ... المال ... ، ويعتبرونه اهم شيء في الدنيا ... لماذا ... ؟ لا ادري . ـ انني في الحقيقة لا اهتم بالمال ... ماذا باستطاعتي ان افعل بالمال ... ؟ هل استطيع ان اكل عشر مرات في اليوم ... ؟ هل استطيع ان اضع قدما في قصري بالرياض واخرى في قصري بفرنسا وثالثة في قصر اخر ... ؟ . انني اربح كثيرا واعمل كثيرا لكي احافظ على ما اربحه او لاعطيه للاخرين ، او لكي يرثه اولادي من بعدي ... لقد عشت افضل سنوات حياتي لا املك شيئا ومع ذلك كنت سعيدا .

كتب محمد رشيد

يوسف يعقوب السلطان باحث بمعهد الكويت للابحاث العلمية اعد دراسة علمية حول كيفية الاستفادة من ملايين الاطارات المستعملة للسيارات كبضاعة تحويلية تنقذ الكويت من النفايات وتؤمن مصدرا جديدا للطاقة .

وحول هذه الدراسة وهذه التجارب التقينا بصاحب هذه الفكرة .

● هلا عرفتم لنا فكرة المشروع في كلمات ؟

ـ فكرة المشروع هي تحليل اطارات السيارات المستعملة ، والمواد البلاستيكية المختلفة ، والاستفادة منها مرة ثانية بتحويلها الى طاقة بالاضافة الى استخراج مواد كيماوية عديدة .

● متى ولدت لديك هذه الفكرة ؟

ـ ولدت الفكرة عندي حين ناقشت رسالتي للماجستير في حواري مع الاستاذ المشرف على الرسالة .

● ما الفوائد التي يمكن الحصول عليها من وراء هذا المشروع ؟

ـ يمكننا بعد حرق هذه المواد وتحويلها تحقيق الامور التالية :

أولا : التخلص من النفايات التي تزداد مع الايام ، ويصعب التخلص منها نهائيا بالوسائل العادية المتبعة حاليا .

ثانيا : استخراج مواد كيماوية تشابه في تركيبها المواد البترولية تصل الى سبعين مركبا من جميع المجموعات ، يمكن اعادة استعمالها .

ثالثا : استعمال الغازات الناتجة عن عملية التحويل كمصدر جديد للطاقة.

● كيف يمكن الاستفادة من المواد الكيماوية المستخرجة من عملية التحويل هذه ؟

ـ يمكن ان تدخل هذه المواد الكيماوية في صناعة البتروكيماويات ، بشتى انواعها ، كما تدخل في عملية المصفاة كوحدة تقطير ، او يمكن خلطها مباشرة مع ـ النافتا ـ وهي خليط من المواد الكيماوية لمركبات تتراوح من كربون ٧ الى كربون ١٨ .

وفي المستقبل ، عندما تنشأ وحدة المطريات او الاتلين ، فان مخلفات كثيرة ناتجة عن هذه الصناعة ستسبب تلوث الجو والبحار ، ولكننا باعادة تحليل هذه المادة ، نتمكن من الاستفادة منها مجددا .

● وهل تتوفر في الكويت مخلفات كافية لقيام هذه الصناعة التحويلية ؟

ـ لم اقم بدراسة كاملة لهذه المخلفات ولكن نظرة أولية الى عدد السيارات في الكويت نجد انه يتجاوز ربع مليون سيارة ، ولكل سيارة اربعة اطارات تستهلك سنويا ، فيكون عندنا ما يقارب مليون اطار في العام .

هذا عدا البقايا البلاستيكية الوفيرة، بل ان هذه البقايا تسبب حرجا لكثرتها وقد ذكر لي احد الزملاء في نقاش لي معه ان من عوائق قيام مصنع للمواد الغذائية هو مشكلة النفايات البلاستيكية ، وكيفية التخلص منها كما انه بامكاننا الحصول على الاطارات المستعملة من بلدان مجاورة.

● هل تتوقعون النجاح لهذا المشروع في حال قيامه ؟

ـ أجل فهذا المشروع يطبق بنجاح الان في فرنسا والمانيا والولايات المتحدة واليابان .

● هل يمكن تحقيق الشروط الفنية اللازمة لنجاح هذا المشروع ؟

ـ بالنسبة الى صناعة تحويل الاطارات ، فيجب أن تكون درجة الحرارة أكثر من ـ ١٢٠٠ ـ درجة مئوية . وسيكون الضغط في هذا الحال ، عاليا جدا ، قد يزيد عن ـ ٢٥٠ ـ ضغط جوي .

● ما هي المادة التي أجريت عليها بحثك ؟

ـ مادة البوليثيلين .

● ما هي نسبة المواد المستخلصة من هذه المادة ؟

ـ لقد تم استخلاص المواد التالية من عملية تحلل البوليثيلين المستعمل .

١٢ ٪ عطريات

٥٩ ٪ بارافينات

١٨ ٪ أوليفينات

١٠ ٪ اوليفينات ثنائيه .





يعقوب يوسف السلطان

هكذا اصل الأصل



بشائر مكة

قصيدة في مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم

شعر : محمد عبد الله قولي

عودي لنا يا فرحة الايام
نشوى الفؤاد . بعاطر بسام
هزي لنا جزع النخيل بمكة
تساقط الثمرات كالالهام
اروي لنا عن جد أحمد « شيبة »
ما جاش في الاذهان والافهام
ربي لئن انجبت عشرة صبية
لاضحين بواحد صمصام
أيكون عبد الله ذبيح غدائه ؟
خير النجوم . وارفع الاعلام
فرحت بفديته العظيمة مكة
وتألقت في النور والاكرام
ما بال مكة جنة في عرسها
قد اشرقت نورا بغير ضرام
تمر لشمس بالزواج تلاقيا
كي يبديا للكون خير امام
جاء الربيع الى الديار فهللت
واستبشرت بالخير والانعام
حمل الاثير بشائرا من مكة
وسرى بها في الشهب والآكام
ولد اليتيم محمد في فرحة
يا مرحبا يا سيد الايتام
ولد اليتيم ونوره متألق
شمل الوجود وكان في اظلام
لم تلق آمنة المصون بحمله
أو وضعه شيئا من الآلام
هو رحمة للناس . كيف بأمه ؟
سعدت به واستبشرت بسلام
جاءت « حليمة » ترتجي من ربها
طفلا يعود عليها بالاكرام
قبلت يتيما وهي جد فقيرة
فتدفقت خيراتها بزحام
قد شرفت بمحمد وبفضله
واحلها الرحمن خير مقام
يا مرحبا بالمصطفى وقدومه
للمرسلين اتيت خير امام
قد جئت تهدينا لكل فضيلة
صرنا بدينك افضل الاقوام
انا رسول الله اعظم امة
ان نعتصم بكتابنا الاسلامي
ان نستجيب لله في أحكامه
ونعد للاعداء في احكام
اشفع لنا يا رحمة من ربنا
انت الشفيع وذو المقام السامي
واقبل رسول الله حسن تحية
واقبل حبيب الله طيب سلام

بقلم محمد عبد الحليم الشيخ

مع اطلالة هلال ربيع تطل على المسلمين امال ، وتتجدد ذكريات ، وتتضوع اجواؤهم باعباق النبوة ، وانداء الوحي ، وتشرق في سمائهم بوارق الخير ، وتهز اعطافهم نفحات تاريخهم الخالد السامق العظيم .

مع ايام ربيع الاول يحيا المسلمون في ربيع روحي ، تزدهر فيه قيم الاسلام ويخضر روح الايمان ، وتهطل على مرابعهم سحائب اليقين ، وتمتد في نفوسهم جذور التوحيد ، وتضيء في حناياهم اضواء محمد سيد الاولين والاخرين .

نحن المسلمين نفاخر الدنيا بمولد الهادي الامين خاتم النبيين وسيد المرسلين ، ونطاول السماء بانتمائنا الى من تفتحت له ابواب السماء ، وارتقاها حتى تجاوزها الى سدرة المنتهى ، فاستزاد من نور الازل والابد رصيدا هائلا يكفي ان يعود به الى اهل الارض ، ليغسل قلوبهم وارواحهم بفيض من نور الله الغامر ، ويصنع للبشرية تاريخها الطاهر ، وامجادها الربانية ، ويبصرها بحقيقة وجودها ويذكرها بواجبها في الحياة « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء ، وانزل من السماء ماء ، فاخرج به من الثمرات رزقا لكم ، فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون » .

نحن المسلمين نرى في ميلاد رسولنا ميلادا للبشرية ، واحياء لمعاني الانسانية ، وايقاظا لمشاعر الاستخلاف عن الله ، واخمادا الجذوة المادية المستعرة التي توشك ان تحول حياة الناس الى جحيم ، وتجسيدا لكل المثل الرفيعة الكريمة التي كرم بها الانسان ، وبدونها لا يفترق في قليل او كثير عن الحيوان « واتل عليهم نبأ الذي آتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين . ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه ، فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ، ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون . ساء مثلا القوم الذين كذبوا بآياتنا وانفسهم كانوا يظلمون . من يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل فاولئك هم الخاسرون . ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم اعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون » .

نحن نقف في هذه الذكرى مع سيد الرسل ، وصاحب الشفاعة العظمى — نذرف دموع الندم على ما فرطنا في جنب الله ، وما خالفنا عن نهج رسول الله — صلى الله عليه وسلم — الذي اعلى الله قدره ، وشرح صدره ، ورفع في اهل السموات والارض ذكره وارسله للعالمين رحمة « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » . « واعظم ما ينالنا من رحمته يوم الفزع الاكبر ، فهو القائل عليه الصلاة والسلام : « يضرب الصراط بين ظهراني جهنم ، فاكون اول من يجوز من الرسل بامته ، ولا يتكلم يومئذ الا الرسل ، وكلام الرسل يومئذ : اللهم سلم سلم » . نحن نستروح في هذه الذكرى انفاس محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد تعطرت بها اقطار السموات والارض ، ونستعيد امام اعيننا هذه الآفاق الوضيئة في كل جوانب انسانيته صلى الله عليه وسلم . فنراه قمة شامخة في جميع خلاله ، ومتفردا فذا في كمال خصاله ، وعبقريا فريدا في نواحي عظمته . ولا غرابة في ذلك ، فكل ما عرفت البشرية من الحق والخير والجمال والعدل والطهر — منبثق من مشكاة هدايته ، منطلق من احضان رسالته ، مستمد من روح القدس الذي نفث في روعه « وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى » .

نحن المسلمين نقطع رحلة الحياة على هدى وبصيرة ، وامامنا المثل الاعلى الذي ارتضاه الله قدوة طيبة لعباده « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » .. نجتاز دروب الحياة وبيدنا نبراس لا يضل في ضوئه سار ، ولا يخبو ضوءه على امتداد الحقب ، وتقلب الاحداث « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين . يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم » .

نحن المسلمين نملك ما لا تملك الدنيا وحسبنا ان رسولنا — صلى الله عليه وسلم — هو حامل هذا الوسام الرباني الذي لم يتشرف به بشر غيره « وانك لعلى خلق عظيم » . وهو القائل عن نفسه ، وما ينطق الا بامر ربه : « انا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر وبيدي لواء الحمد ولا فخر ، وما من نبي يومئذ : آدم فمن سواه الا تحت لوائي ، وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر » .

ورحم الله شوقي اذ يقول :

يا من له الاخلاق ما تهوى العلا
منها وما يتعشق الكبراء
زانتك في الخلق الكريم شمائل
يغرى بهن ويولع الكرماء
فاذا رحمت فانت أم أو اب
هذان في الدنيا هما الرحماء
واذا سخوت بلغت بالجود المدى
وفعلت ما لا تفعل الانواء
واذا عفوت فقادرا ومقدرا
لا يستهين بعفوك الجهلاء
واذا اخذت العهد او اعطيته
فجميع عهدك ذمة ووفاء

نحن المسلمين نعلم ان الحضارات العريقة لا يمكن ان تترعرع وتهيمن الا في ظل الاخلاق الكريمة ولا تنمو ولا تفرض وجودها الا اذا امتلكت رصيدا عظيما من اصحاب النفوس العالية ، والضمائر الحية ، ومتعشقي الفضائل والمروءات .. ولكن حين تدب عوامل الضغط في الامة ، وينحسر مد هذه الاخلاق الطيبة آخذا في الانحدار — تبدأ المؤشرات بالنذر ، وباذن الله — الذي شاءت حكمته ان تربط الامور باسبابها — لسنته ان تتحقق ، ولقدره ان ينفذ ويغير بالصورة التي تتلاءم مع تغيير النفوس « واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » . وصدق الله العظيم اذ يقول : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .

نحن المسلمين الامة التي اصطفى الله رسولها من اشرف الاعراق ، واطهر الانساب ، واكرم الشمائل ، وقال في وصفه « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » . ثم اوحى اليه بكتاب عربي مبين غير ذي عوج ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه « وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ، ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم . صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور » .

— اصطفى الله محمدا من بين اهل الارض قاطبة ليكون شهيدا على الناس ، وقال في شأن هذه الامة المحمدية : « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » . كما تخير الارض التي ستستقبل هذا الخير كله ليبزغ من آفاقها السراج المنير ، ويلتف حوله جنود الرحمن من المؤمنين والمؤمنات الذين نعتهم الحق تبارك وتعالى بقوله : « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود . ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار ، وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما » .

فيا خير امة اخرجت للناس ، احملي الامانة بقوة وعزم واصرار ، وقدمي للانسانية الحائرة نور الهداية ، ولا تطمسي هذا النور ولا تحجبيه ، فالارض ما اشقاها في غيبة القرآن ! وما اتعسها بالزهد في قيادة سيد الانام ! وما احرانا ونحن نحتفل بذكرى ميلاد محمد — صلى الله عليه وسلم — ان نحيي في نفوسنا سنته ، وان نقيم حياتنا على منهج كتابه ودعوته ، وان ندلل قولا وعملا على ان حبنا له يجعلنا نفديه بآبائنا وامهاتنا ، ونضحي في سبيل تحكيم شرع الله بكل ما نملك حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله . ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

فاللهم صلي على محمد وعلى آل محمد حتى لا يبقى من الصلاة شيء ، وارحم محمدا وآل محمد حتى لا يبقى من الرحمة شيء وبارك على محمد وعلى آل محمد حتى لا يبقى من البركة شيء وسلم على محمد وعلى آل محمد حتى لا يبقى من السلام شيء . وادخلنا معه بشفاعته وضمانه ورعايته مع آله واصحابه بدارك دار السلام في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

بريد

عتاب ورد

الراي العام مسابقة اجمل الطرائف والنكت : —

لقد ارسلت عدد من الكوبونات لمسابقة اجمل الطرائف والنكت ولم ينشر بعد اي كوبون من احدها مع ان هناك عدد من الاصدقاء ارسلوا مسابقاتهم ونشرت فالرجاء ان تنشروا ولو كوبونا واحدا .

المرسل : منير محمد نفاع
ش ابن رشد — مقابل البقالة الوطنية — النقرة — الكويت .

— عزيزي القارىء منير محمد نفاع — شارع ابن رشد — النقرة مقابل البقالة الوطنية .

ان ملحق الراي العام يتلقى يوميا عشرات الرسائل للاشتراك في مسابقاته المختلفة .

وثق يا عزيزي ان من مبادئنا ازدياد الصلة مع القارىء واحترام رسائل القراء شيء مقدس حيث اننا لا نهمل اية رسالة .

وقد نظمت هذه العملية بحيث يسجل يوميا عدد الرسائل التي تم استلامها لتدخل المسابقات في نظام وتسلسل حتى لا يظلم احد من القراء .

اما بالنسبة للطرائف ، فيصلنا العديد منها وبعضها لا يصلح للنشر لعدة اسباب ونرجو ان لا تكون طرائفك من هذا النوع .

واخيرا تحياتنا ، وانتظر طرائفك ان كانت لا تتعارض مع النشر .

ايضاح حول الملحق

اسرة صحيفةالراي العام المحترمين .

اهدي اليكم سلاما كالنسيم في رقته والزهر في نفحته .

تحية أزكى من شذى الزهر واعذب من تغريد الطير .

وبعد .

فكم كنت اتمنى ان احصل على نسخة من صحيفتكم الغراء ولكن كيف فصحفكم لا تصل الينا . وفي احد الايام شاهدت رجلا اتضح انه كويتي الجنسية يحمل بيده صحيفتكم فكم تمنيت ان يسمح لي بقراءتها ولكنه سرعان ما ركب سيارته ورحل وبقيت في حسرة الى مصافحة صحيفتكم .

وها انا لقد حصلت على نسخة من صحيفتكم من رجل يشتغل في الكويت صدقوني لقد باع لي الملحق فقط بـ (٥٠ فلسا) فكم فرحت به صدقوني قراته عدة مرات واعجبت به كثيرا لما فيه من مواد تثقيفية ومسلية وبعد قراءتي للملحق اردت ان اشارككم مسابقتكم للجملة المفقودة ان شاء الله ان يحالفني الحظ لافوز بجائزتكم التي يكون لها الاثر الكبير في نفسي . وهذه الفرصة الوحيدة التي اتصل فيها بكم عن طريق هذه المسابقة الجميلة .

كم اتمنى لو ترسلوا لي بعض من الملاحق التي تصدرونها اسبوعيا واكون شاكرا لكم كثيرا . لكي ابقى على اتصال معكم .

سدد الله على الخير خطاكم نحو بلوغ رسالتكم المنشودة لخدمة جماهير امتنا . وفي الختام تقبلوا فائق اعجابي برسالتكم وصحيفتكم الغراء .

المعجب بصحيفتكم
فالح حسن عيدان

الجمهورية العراقية — البصرة — المعقل — الابلة الجديدة — شارع ٦٢ دار ٢٢

— الاخ العزيز فالح حسن عيدان — البصرة — المعقل نشكر لك هذا التقدير وهذا الاعجاب بملحق الراي العام وان ما نسعى اليه في الملحق هو ارضاء اذواق القراء المتعددة واشباع رغباتهم الادبية والفنية والرياضية والثقافية .

اما بخصوص الاشتراك في الملحق فلتت تعرف ان الملحق يصدر صباح كل يوم احد مع الصحيفة نفسها ويباع العدد كاملا معها بخمسين فلسا .

فان كنت راغبا في الاشتراك في جريدة الراي العام حتى يتسنى لك دائما متابعة الملحق ، يمكنك ارسال رسالة اخرى الى قسم التوزيع بالدار على نفس العنوان مع تمنياتنا لك بدوام التوفيق والنجاح .

من ربوع الشام

● الاخوة العاملون في الملحق

تحية عربية

باسم الحب والوفاء .. باسم الامل والرجاء .. باسم واحد من الاصدقاء الجدد لهذا « الملحق » ... ارسلها لكم في طيات هذه الرسالة من ربوع بلادي ، بلاد المجد والفداء الى بلاد الخير والوفاء ، شاكرا لكم جهودكم لارضاء القراء .. مما دفعني ان اكون احدهم لاسهم في نشر ملحقكم ، لما يمتاز به من جودة وجمال ومواضيع قيمة في جميع صفحاته الاثنتي عشرة . لذا ارجو ان تقبلوا رسالتي الاولى هذه ، المعبرة عن رغبتي في صداقتكم واهتمامي في حل المسابقات المطروحة فيه باستمرار ، وشكرا .

الطالب : زكريا احمد فهد
كلية العلوم — جامعة دمشق — الجمهورية العربية السورية

— رسالتك الطافحة بالحب والوفاء من بلد عزيز الى بلد عزيز ايضا ، تعبير من الاصالة ، واعتزاز « الملحق » بك صديقا ، كبير كبير ، واسلوبك في الكتابة شيق وجميل نرجو ان تكتب لنا دائما في كل ما يحلو لك وان توفق في الحلول الصحيحة للمسابقات التي تنشر دائما ، مع اخلص تحيات « اسرة الملحق » .

نسيم من الصباحية الى جريدة الرأي العام

بعد التحية ومزيد من الاحترام

اني اهدي الى كل العاملين في هذه الجريدة هذه الرسالة وازفها اليكم مع نسيم المنطقة العاشرة من الصباحية والتي اتمنى فيها ان تكون الجريدة عامرة اليوم وفي المستقبل ان شاء الله .

واني من المشتركين في جميع المسابقات التي تطرحها الجريدة ارجو ان تهتموا دائما بما يفيد القراء والسلام عليكم .

أخوكم : سليمان عيد العنزي
الصباحية

— شكرا يا اخ سليمان على رسالتك الرقيقة ، رق النسيم اهتمامكم بالجريدة وخاصة بالملحق يدفعنا دائما للامام سلامنا لك ولنسيم الصباحية بالمنطقة العاشرة .

ردود سريعة

● **القارئة م . ن — الدسمة**

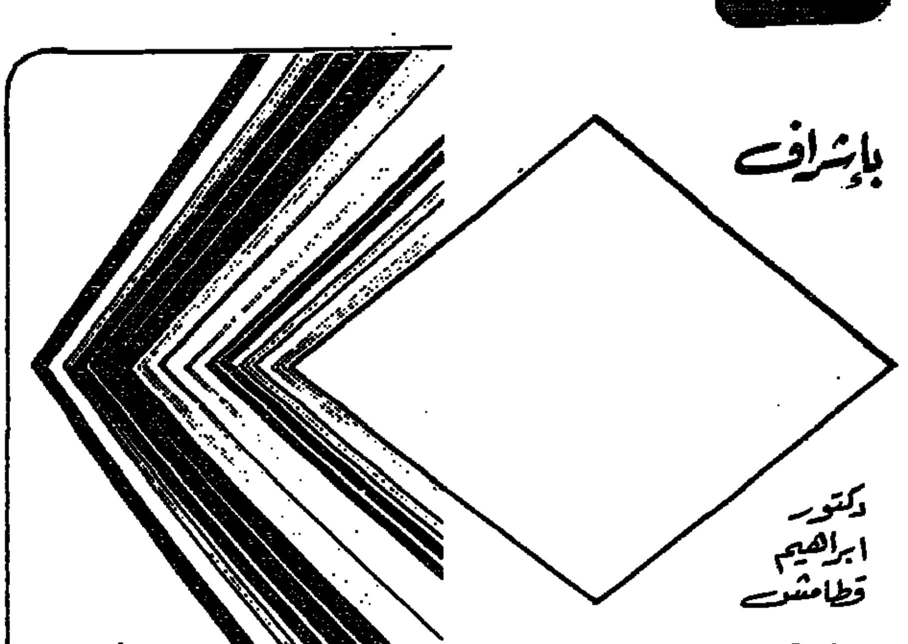
لم نستطع نشر صورتك في نادي الاصدقاء خوفا من ان تكون هذه الصورة مدسوسة لاغراض غير شريفة واننا حفاظا على تفادي مثل هذه الامور لن ننشر صور الفتيات الا بعد التأكد من ان صاحباتها قد ارسلتها فعلا للنادي .

ويرجى من الاخوات اللواتي يرغبن في نشر صورهن المبادرة بارسالهن باليد او بوسيلة تثبت رغبتهن في ذلك مع الشكر .

● **الاخ وضاح . م — السالمية**

طرائفك تتعارض كليا مع ما نصبو اليه من وضع هذه الزاوية ، فهي لازالة الهموم وراحة النفس من عناء النهار ولكن لا لتصل الى هذا الحد من التجريح و ... و ... لهذا ، فاننا ننصحك بعدم ارسال مثل هذه الطرائف لانها لن تجد طريقها للنشر .

طبيبك في خدمتك



بإشراف دكتور ابراهيم قطامش

قضية انسانية

الغرام على صفحات الجريدة

قارىء دمه خفيف ظريف لا شك ولطيف لم أستطع أن أمنع نفسي من الابتسام وانا اقرأ رسالته .. والمهم انه يطلب منا طلبا غريبا ولكنه مضحكا والاهم هو انه يعد على ان طلبه هذا معقول وكلامه يدل على انه مقتنع به تمام الاقتناع . والاظرف انه يحاول في رسالته ان يقنعنا بتلبية طلبه والعمل على تحقيقه .. وهو ايضا وكما يدل عليه عنوان الموضوع ، انسان حبيب يعيش قصة غرام ويريد ان يشركنا معه فيها او يريد ان يركب موجة الجريدة والتحرير ليحقق عن طريقها اهدافه في الحب والوجد والهيام وهو لهذا لم يرسل رسالته الينا مباشرة بل ارسلها ـ ويا للمكر والدهاء ـ الى السيد رئيس التحرير الذي تبسم طبعا بعد قراءتها ثم أحالها الى السيد ـ مدير التحرير الذي تبسم ايضا بدوره اثناء قراءتها ثم احالها الي انا لست ادري لـم ؟

نهايته تعالوا نقرأ الرسالة سويا حتى نبتسم جميعا وسويا حين نرى صاحبنا هذا الذي أرمز الى اسمه باحرف م ع أ أ والذي يقول :

ـ انا أحد قرائكم المستديمين وقد حصلت عندي مشكلة عاطفية ولكني لم الجأ لاحد غيرك لان حل مشكلتي هذه لن يكون الا على يدكم .

سيدي تجربتي عاطفية وقد حصل الفراق بيننا أخيرا لانها رحلت بعيدا الى مسافة تبعد عني آلاف الكيلومترات وهي قريبتي من نفس الاسرة التي انا منها ولكن ظروفنا الاجتماعية لا تسمح لنا بالمراسلة .

فهل لكم في أن تجعلوا لامثالنا من المحبين المتباعدين بابا خاصا في الجريدة أو المجلة يعبر فيه كل واحد منا عن مدى شعوره نحو الاخر فتكونوا بذلك قد خدمتم القراء وعملتم على التقاء القلوب التي فرقتها الايام ولوعها الدهر بالبعد وصعوبة الرؤية واستحالة اللقاء .

انني بالتعميم من الجزيرة العربية . لكني لن احدد . واعلم أن امثالي كثيرون يعانون من مثل هذه المشاكل فان نفذتم اقتراحي هذا فسوف يعود على الجريدة بفوائد كثيرة منها كثرة التوزيع للاسباب الاتية :

١ ـ أن كل صاحب مشكلة سوف يواظب على اقتناء كل عدد هو ونظيره أو حبيبه في الجهة الاخرى البعيدة .

٢ ـ سوف يكون لهذا الباب قراء كثيرون ممن يدفعهم الفضول الى التعرف على مشاكل الناس واخبارهم .

٣ ـ ستكون جريدتكم هي الاولى في مثل هذه التجربة وصاحبة الامتياز في البدء بهـا .

وسأكون شاكرا لكم وعندما أزور الكويت سوف أمر على الجريدة لكي اسلم عليكم انشاء الله .

★ ★ ★

وبعد افلا ترون معي ان اخينا هذا م ع أ أ دمه خفيف فعلا وأنه يطلب منا الله يسامحه أن نفتح له صفحات جرائدنا حتى يراسل حبيبته وتراسله عن طريقنا فنساعد هكذا اصحاب الغرام على بث أهازيجهم لبعضهم بعضا .. عجبي !

فائدة التغذية

الاغذية والتغذية لازمة للنمو وضرورية في استمرار العيش ولاستمرار الحياة هذا هو طبعا ما نعلمه وما يتطرق الى الذهن لاول وهلة ان ذكرنا او تذكرنا الغذاء او التغذية الا ان التغذية كذلك نحن نعلم هذا دون ان ننتبه لازمة ضرورية للصحة او لسلامة البدن فتقوية الصحة وتأكيد واستمرار سلامة البدن تعتمد اعتمادا كليا ومبدئيا على منعة الجسم على المرض او للمرض وهذه يقويها ويحققها جهاز المناعة في الجسم الذي يقوي مقاومته .

وقد ثبت ان جهاز المناعة هذا يقوى بصحة وسلامة وحسن التغذية كما انه ايضا يضعف بسوء وقلة التغذية وهذا فائدة للغذاء والتغذية كبيرة جدا ... من ان يجعلها دائما نصب اعيننا ولزاما علينا ان نضعها في اعتبارنا ولو فيما يختص بأطفالنا .

علاج قرحة المعدة

حتى وقت قريب ولبضع سنوات مضت كانت قرحة المعدة او الاثنى عشر ؟ تعالج العلاج الشافي النهائي الا بالجراحة لاستئصالها .



ولكن الابحاث الطبية في الخارج قد توصلت الى اكتشاف وتصنيع دواء جديد اثبت بعد التجارب والاختبارات المقارنة على مجموعة كبيرة من مرضى القرحة انه من الممكن ان يتم شفاء نسبة كبيرة او عددا كبيرا من هؤلاء المرضى بالقرحة وبدون الحاجة لعمل هذه العملية او اجراء تلك الجراحية بعد ذلك وعلى المريض طبعا ان يتوقف او يمتنع عن التعرض او التعامل مع الظروف والاحوال التي انتجته او تسببت في اصابته بهذه القرحة .

الدكتور سالم دحابرة : تسمم الأطفال ظاهرة مؤلمة للطبيب والأهل وهو ينتج عن الإهمال والجهل

ـ الدكتور سالم دحابرة يتحدث للملحق .

كتب أحمد أبو سيدو

التسمم لدى الاطفال من المظاهر المؤلمة التي يعاني منها اطباء الاطفال ويثير العديد من التساؤلات حول اهمال الاسرة بشكل فعال الى اسباب هذا المرض ، وقد التقينا بالدكتور سالم دحابرة اخصائي امراض الاطفال في مستشفى الصباح والعائد مؤخرا من بريطانيا بعد ان حصل على درجة الزمالة من الكلية الملكية البريطانية في امراض الاطفال .

● من هم اكثر الاطفال اصابة بهذا النوع من المرض ؟ وما التحليل الطبي لهذه الظاهرة ؟

ـ لما كان التسمم لدى الاطفال اكثر ما يكون عادة التسمم بتناول الحبوب التي تصرف لغيره من افراد عائلته او تناول الامزجة العلاجية او احيانا المراهم التي تصرف له او لغيره من افراد عائلته .

فبالمنطق يجب أن يكون هذا الطفل قادرا على الوصول اليها . أي ان الطفل الذي يحبو ويبلغ من العمر شهره التاسع ، فنادرا ما يصاب بالتسمم ولكن تزداد الاصابة بالتسمم لدى الاطفال بعد الشهر العاشر بعد ان يصبح قادرا على المشي ويصبح بامكانه التحرك من مكان لاخر حيث يصبح المجال امامه اوسع وافسح واحتمالات عثوره على ما يستطيع ايصاله الى فمه ومن ثم ابتلاعه اوفر حظا مما كان عليه عندما كان ابن شهور محدودة ، لا يستطيع الخروج من دائرة حضن امه او من دائرة مسكنه الصغير المحدود ويكون دائما تحت رقابة واشراف أمه .

عالم جديد

وكلما كبر عمرا ونضج عقلا وقوي عودا كلما كان اقدر على التجوال في المنزل والحديقة والشارع أمام المنزل لانه يريد ان يكشف هذا العالم الذي حرم منه تسعة شهور . وعن اسباب ذلك يقول الدكتور سالم :

فما ان يرى الطفل شيئا ويدرك معناه حتى تدب الرغبة الملحة في نفسه ليرى هذا الشيء وكل الموجودات الجديدة من نافع وضار وفيما هو يستكشف هذا وذاك تقع عينه على علاج احد افراد عائلته وبما انه يكشف عن هذا الشيء بفمه الناعم لانه المختبر الذي يكشف به على محتويات ما تقع عليه يده فانه يسارع الى وضعه في فمه يحلله الى عناصره الاولية وما درى انه سيدفع الثمن غاليا بسبب رغبته هذه وان هذه العناصر التي يحاول معرفتها هي التي تضره وتؤدي به الى المستشفيات لعلاجه من حالة التسمم التي اصيب بها .

● ما هي اسباب المرض ؟

لماذا كانت اكثر حالات التسمم بالعلاجات هي تسمم كيماوي اي هي نتيجة تأثير محتويات العلاجات على اجهزة الجسم المختلفة فان اسباب المرض هي محصلة تأثير هذه المواد الكيمائية على مركز التنفس فتؤدي الى اضطراب في التنفس قد يكون ازديادا او انخفاضا في سرعة التنفس وفي كلتا الحالتين ضرر لجسم الطفل ناتج عن الجهد المبذول بسبب سرعة التنفس او عن النقص في الاوكسجين في حالة انخفاض عدد مرات التنفس في كل دقيقة .

واذا كانت المادة الكيمائية قوية فلن يقتصر تأثيرها على مركز التنفس فحسب بل سيتعداها الى باقي المراكز في المخ مما قد ينتج عنه اضطرابات في دقات القلب الصغير البريء الذي لم يتعود بعد على هموم الحياة والذي اصيب بسبب اهمال من حوله .

الحبوب واخطارها

ومن الغريب حقا ان حبوب الاسبرين والتي نحاول بها تخفيض حرارة الجسم المريض هي نفسها اذا ابتلعها الطفل صدفة وعن غير طريق العلاج سببت له ارتفاعا في درجة حرارته وقد رأينا حالات كثيرة ادخل فيها الاطفال وهم في حالة غيبوبة كاملة لان الطفل يكون قد تناول حبوبا موضوعة لاحد افراد عائلته البالغين عمرا ولكنهم في حاجة لهذه الحبوب لاضطرابات نفسية او عقلية ومثل هذه الحبوب هي اخطر انواع الحبوب لان دماغ الطفل البريء الخالي من هذه الاضطرابات النفسية او العقلية لا يزال هشا طريا فيكون لمثل هذه الحبوب اقوى الاثر على دماغ الطفل الذي يحبو او يمشي لاول مرة في حياته .

الخطر الاكبر

واذا كان الطفل البريء سيء الحظ وشرب حمضا او مادة كاوية فان ذلك الحمض او تلك المادة ستحرق الغشاء المبطن لفمه او بلعومه او غشاء المريء وبذا يصبح غير قادر على تناول طعامه او ما يحتاج اليه من ماء ودواء وذلك يؤدي الى نقص في تناول الضروريات لجسمه من فيتامينات ودهنيات وسكريات وبروتينات ومن الماء ايضا الذي يساعد على هضم هذه المواد ومن نقل النافع منها من جهاز الهضم الى مختلف خلاياه ليزداد حجم هذه الخلايا ، خلايا مخه وعضلاته وقلبه وكبده ورئته وكل عضو في جسمه .

الجهل وخطره

● ما هو تأثير البيئة في تكوين التسمم لدى الاطفال ؟

ـ تظهر عوامل البيئة عندما نتذكر مثلا ان التسمم بالكيروسين (كاز) يحصل اكثر ما يكون في ايام الصيف لدى الاطفال الذين يضع ذووهم هذه المادة في زجاجة المرطبات ، وعندما يشعر الطفل بالعطش يسارع الى هذه الزجاجات ظنا منه انها تحتوي على المرطبات فيشرب ما بها من سوائل وبعد دقائق يصبح نفسه سريعا وقد ترتفع درجة حرارته خاصة اذا كان لديه التهاب في الجزء العلوي من الجهاز التنفسي قبل شربه الكاز ويكون منظره مخيفا فعلا .

ومن هذا نرى ان شدة الحر في الصيف هي التي حملت الطفل الذي يشعر بالعطش على شرب ما في داخل الزجاجة ونامل من جميع الامهات عدم وضع (الكاز) في زجاجات المرطبات الفارغة وقد حصل العديد من الوفيات نتيجة هذا التسمم .

التسمم الغذائي

كما ان هناك نوعا اخر من التسمم الغذائي يحدث مع بعض الافراد حيث انهم لم يدركوا بعد ان حفظ الاطعمة المطهية خارج الثلاجة لمدة تزيد على الاربع والعشرين ساعة يؤدي الى تكاثر الميكروبات في هذه الاطعمة والى فساد هذه الاطعمة بحيث تصبح ضارة جدا اذا تناولها الطفل ، ومن الافضل بكثير للطفل ان يخسر وجبة غذائية على ان يعطى وجبة ملوثة بالميكروبات التي تسبب له القيء ثم الاسهال ثم ارتفاع درجة حرارته وفي بعض الاحيان مضاعفات شديدة وفي احيان اخرى اقل ، وفاة ناتجة عن اهمال الوالدين وعدم وعيهما الصحي الكامل .

● ما وسائل الوقاية من هذا التسمم ؟

ـ اذا تذكرنا اسباب التسمم لدى الاطفال سهل علينا معرفة وسائل الوقاية .

فيجب ابعاد الكاز عن متناول الاطفال وكذلك الحبوب والامزجة العلاجية وكذلك الاطعمة الموضوعة خارج الثلاجة .

كما ان بعض الامهات يتخمن اطفالهن بحبوب او حقن الكالسيوم لتظهر اسنانه بسرعة او ليستطيع المشي والجري بسرعة وما درت هذه الام ان زيادة الكالسيوم في الدم تسبب مرضا خطيرا .

● ما هي وسائل العلاج اذن ؟ .

ـ اذا كان حادث التسمم نتيجة ابتلاع حبوب العلاج او امزجة العلاج او المراهم او شرب الكاز او تناول طعام فاسد فانجح الطرق هي الاسراع بنقل الطفل الى اقرب مستوصف لاجراء عملية غسل المعدة واخراج ما بها من مواد ضارة قبل ان تدخل هذه المواد الضارة الى الدورة الدموية ومن ثم تفعل فعلها الضار في جميع اعضاء جسم الطفل .

واذا كان مكان حادث التسمم بعيدا عن المستوصف تستطيع الام بعد ان تغسل يديها جيدا بالماء والصابون ان تضع احد اصابع يدها في حلقة ليستفرغ الطفل ويخرج ما في معدته واذا لم تأت هذه العملية بالنتيجة المطلوبة او كانت الام مترددة في عملها فبامكانها ان تسقي طفلها قليلا من الماء الفاتر المملح (أي الماء الفاتر الذي اضيفت اليه كمية من ملح الطعام) لان الطفل يتقيأ ويخرج ما تناوله بعد تناوله هذه الكمية من الماء المملح .

واحب هنا ان اذكر الامهات بانه اذا اشار طبيب المستوصف بضرورة التحويل الى المستشفى فعليها ان تسمع نصيحته وتسارع الى المستشفى لادخال الطفل اربعا وعشرين ساعة فقط نراقبه ونعطيه العلاج اللازم اذ لمست في حالات عدة ان الام وبعد ان تصل الى المستشفى تصر على عدم ادخاله الى الجناح لتثبت لزوجها بان الامر بسيط وان اهمالها لم ينتج عنه ضرر كبير ..



ـ الدكتور يفحص احد الاطفال المرضى . تصوير ((هاشم اسماعيل))

العيادة

نقل الدم

● الى القارىء عبد الحميد عبد الرحيم ـ بني غازي ـ بليبيا :

● أخشى أن أقول لك أنها حالة صعبة وانها قد تستمر معها حتى سن البلوغ ولكني أتصور أن هناك أملا ـ مجرد أمل ـ ولكني لا أستطيع أن أؤكد انها قطعا سوف تشفى بعد اجتياز مرحلة البلوغ . ولهذا أرى أن حكاية نقل الدم هذه سوف تتكرر الا أن السبب طبعا لا بد من البحث فيه أو عنه بالرغم من أن أطباءك لم يستطيعوا حتى الآن التوصل الى هذا السبب أو معرفته وهذا طبعا لن يعني اليأس من ذلك .

ونصيحتي التي أحب أن أزجيها اليك هي أن تسافر بها الى حيث يمكن وبتوفر البحث والفحص الدقيق عن السبب في هذه الحالة فلعل الله يوفقك الى النجاح في هذا الامر فتعلم الشفاء بعد ذلك بمشيئة الله .

★★★

ردود خاصة

زرع الشعر

● الى القارىء سعد م س بالفروانية الكويت :

ـ من الممكن عمل عملية لزرع الشعر في أي مستشفى متقدم في جراحة التجميل وفي أي بلد من البلاد المتحضرة طبيا وعلميا الا أن مثل هذا الامر يتطلب وقتا وصبرا ومثابرة وفحوصا وغير ذلك حتى يتم النجاح في هذا الامـر .

القامة القصيرة

● الى القارئة المعذبة خ ع أ بكيفان ـ الكويت :

ـ القصر أو النقص في الطول هو في اغلب او اكثر الاحوال شيء وراثي ولا علاقة له بالخلل في الغدد أو بالقصور في افرازاتها اللهم الا في القليل جدا أو في النادر من هذه الاحوال وانت حالتك وكما وضح من رسالتك هي من الحالات الوراثية التي لن ينفع فيها أي علاج الا انه من الجائز جدا أن يكون لديك أو عندك نوع من الاعوجاج في العمود الفقري الذي لو حاولت اصلاحه يزيد طولك قليلا قليلا عن ذي قبل فاعرضي حالتك على طبيب اخصائي في العظام.

لقاء الأسبوع مع

ليلى حسين

اتمنى على سيدات المجتمع اقامة مشاريع انسانية

وعلى الدولة ان تفك الحصار المضروب حول التلفزيون

ليلى محمد حسين العيسى ـ خريجة جامعة القاهرة ـ كلية اداب ـ قسم تاريخ .. وبدات لقائي معها بسؤال حول رحلتها في مجال العمل فقالت انها بدات حياتها العملية بالتدريس بثانوية المرقاب لمدة ٥ سنوات ... ثم انتقلت الى وزارة الاعلام في الفترة من ٦٥ الى ٧١ .. ومن وزارة الاعلام الى التليفزيون من ٧١ الى ٧٥ ومن ٧٥ وحتى الان تعمل في مجال العمل التجاري الحر .

سالتها كيف كانت طبيعة عملها بالتليفزيون ؟

فاجابت انها كانت بالمكتب الفني وهو كان يتبع مباشرة لوكيل الوزارة . كان عملها بقسم عروض الافلام والمسلسلات الاجنبية لاختيار المناسب منها وترشيحه للعرض بالتليفزيون ... ثم بعد ذلك عملت رئيسة لقسم البرامج الثقافية والخاصة .

● لماذا تركت العمل بالتليفزيون؟

لا تظني اني تركته للخوض في مجال المشاريع الخاصة ولا داعي للخوض في مثل هذا الحديث .. فلقد وجدت ان لي وجهات نظر واراء وافكارا كنت اود ان اجد من يساندني او يقف بجانبي حتى استطيع ان اقوم بتغيير وتطوير بعض البرامج .. ولكنني صدمت بالواقع والروتين اللذين يفرضان نفسهما على اي عمل فني وغير فني ...

فمن ناحية الادارة ليس لي كلام ولكني اتكلم عن التليفزيون كهيئة عامة ، ككل ، على اساس انه اكبر وسيلة اعلامية . فانه مليء بالضغوط الكثيرة الخارجية مما يشل الى حد ما تحركاته او يجعله يتحرك داخل اطار مرسوم . ويجب على الدولة ان تفك من هذا الحصار ولا تنظر اليه كبقية الهيئات والوزارات لانه لن « ينصلح » حاله اطلاقا . بل عليها ان تفك قيوده وتساعده باعطائه فرصة الانطلاق للابداع حتى يجد من يساعده بتقديم المواد العلمية والثقافية الجيدة وعلى المستوى المطلوب .. والمواد الترفيهية والفكاهية اللائقة وغيرها .. وغيرها على ان تقدم بقالب فني ولكن الملحوظ والواقع ان الضغوط التي يعاني منها هي السبب الرئيسي لكل ذلك واننا نجد ان ٧٥٪ من عاملي التليفزيون ليس لهم علاقة بالعمل في التليفزيون من الناحية الفنية في حين ان عملا اعلاميا كبيرا من هذا النوع يجب ان يكون جميع العاملين به متخصصين فنيا في كل شيء يقومون به .

وماذا أنت حاولت من ناحيتك؟

حاولت مثلا تطوير برامج الاطفال عندنا .. فاصطدمت بعقبات كثيرة ، منها مثلا عدم العثور على كاتب متخصص للاطفال ... فلم اجد .. انا أريد الشخصية الخلاقة ، اريد الشخص الذي يخلق الشيء .. يخلق الافكار الجديدة .. الافكار التي تشد الطفل وتفيده وتفيد شخصيته وتوسع مداركه .. اريد الشيء الذي يجعل الطفل يشعر انه استفاد منها بدون اجبار عليها .. حاولت لمدة سنتين واتصلت بالمدارس .. وبالجامعة اتصالات شخصية .. فلم اجد .. واذا وجدت فيكونون غير كويتيين ... !

ومن هنا تاتي العقبات .. ويلعب الروتين لعبته من ناحية الكادر .. والدرجات .. الخ واذا فرض وطلبنا ما نريد من خارج الكويت نجدنا ملزمين ايضا بقانون ديوان الموظفين في اشياء كثيرة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نجد ان قانون المكافات يقيدنا .. وفي هذه الحالة تكون امام حالتين :

نوقف برامج الاطفال او نعتمد اعتمادا كليا وجزئيا على البرامج الاجنبية .. وفعلا انا قد اوقفت البرامج المحلية للاطفال كلها لمحاولة اعادة النظر فيها ولاعادة تقييمها على اساس محاولة

برامج الاطفال تفتقر الى الكاتب

ايجاد طريقة اخرى ... ولكن ...

وماذا في تصورك ، يشد الطفل الى التليفزيون لمشاهدة برامجه ؟

رايي انا كام .. وكمدرسة .. ان الذي يشده التمثيليات والمسلسلات والكرتون والبرامج المنوعة اذا قدمت بطريقة جيدة . وهذا هو ما كنت اود ان تكون عليه برامج الاطفال وكان من رايي ان توقف والا تقدم الا بعد تطوير وتنويع بحيث تفيده من الناحية الثقافية والاجتماعية والتربوية ...

ومن اهم مشكلات التليفزيون ايضا انه أصبح لديهم هوسة برامج محلية وصار اي شيء يعرض عليهم ينفذونه ، وصارت البرامج تتخبط مع بعضها البعض .



اصبح اهتمام المراة الكويتية يتعدى نطاق العمل الوظيفي وتوسعت نشاطاتها الى نطاق اوسع ، مثل اقدامها على عمل مشاريع ناجحة وغيرها فما رايك أنت كواحدة من هؤلاء ؟

أريد ان احدد نوعية هؤلاء السيدات ؟ فهن نوعان :

نوع داخل في المشاريع لغرض شخصي وهو طبعا حق مشروع لهن او للجميع كجزء من مساعدة العائلة ماديا ومن واجبها ان تفتش عن مصادر رفع مستوى العائلة المادي .

النوع الاخر وهو الذي دخل المشاريع التجارية وهن لسن في حاجة مادية اليه .. ولكن فقط لملء الفراغ وهذا ايضا حق مشروع لهن ولكني اتمنى شخصيا او اطلب من هذا النوع ان يوجه مشاريعه لنواحي انسانية كان يقوم مثلا بانشاء جمعية للمعوقين . او مؤسسات تستفيد منها البلد معنويا .. انشاء دور حضانة ومدارس لمساعدة الطلبة والطالبات النوابه والذين لا يستطيعون وليست عندهم القدرة على دفع مصاريف المدارس .. انشاء مستشفيات خاصة لعلاج المرضى والاشراف عليها وادارتها .. ففي هذه الحالة استطيع ان اقول ان المراة الكويتية قد ادت دورها كما يجب.

عن حريتها ؟

قد حصلت على حريتها الشخصية وحريتها في العمل وفي نظري اننا احسن من غيرنا بكثير ...

● اشياء تؤمنين بها وتطبقيها في حياتك ؟

« اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك لن تلقى الذي لا تعاتبه »

وايضا ..

« ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوا له ما من صداقته بد »

● عن الحب . ؟

جميل « للي عايش فيه » ..

لا يمكن ان يعيش الانسان بدون حب .. لذلك لا يمكنني ان اتصور انه توجد حرية للمراة طالما هناك قيود على حرية الحب ، على الا يضر بأسرتها .. وانا في رايي أن المراة مسكينة فاننا تعلمنا من صغرنا أن نغفر دائما للرجل ولا نغفر للمراة .. ودائما نبرر للرجال اخطاءهم ولا نغفر ولا نبرر لها اخطاءها .. ولا يوجد انسان معصوم من الخطا .. فاذا تزوج الرجل يغفر له .. واذا طلق يغفر له .. واذا احب يغفر له ... الخ

● احب مطربين عاطفي عندك ؟

احب الاغاني عندي اغاني عبد الوه[اب] القديمة .. والموشحات لفيروز وصب[اح] فخري .. واحب الغناء العراقي اي[ضا] .. الغناء القديم مثل ناظم الغزا[لي] واحب بعض الغناء الكويتي . وا[حب] اغنية عراقية لي ، هي « يا ام العي[ون] السود » وكويتية « الا يا صبانجد[ي] » وبالنسبة لي فانا ارى انه في الو[قت] الحالي تعتبر فيروز « والاخوان رحباني قمة الغناء العربي .

● ماذا تحبين في هذه الاشياء ؟

النهار ام الليل ؟

الليل بعد التاسعة مساء .

في الالوان ؟ التريكواز والبرتقالي

في الاكل ؟ فنجان قهوة بصحبة ج[يدة] مع حديث حلو ، عندي افضل من [و]جبة .

وافضل وقت تحبين ان تكوني في[ه] بلدك ؟

في الشتاء .

واحسن بلد اوروبي ؟ لندن ونيو[يورك]

وبماذا تحبين ان اختم حديثي مع[ك] بـ (خايف اقول اللي في قلبي)

شجعوهم على اللعب

من المالوف ان تشاهد هذا المنظر ... ام تنهى ابنها او ابنتها عن اللعب ... او تشكو لكل من هب ودب عن سوء حظها لان اطفالها يحبون اللعب .. فاذا سالتها : وماذا تطلبين من ابنائك ؟ ! .. كان جوابها على الفور اريدهم جادين في حياتهم حتى يصبحوا رجالا ! .

ولا تدري هذه الام او الاب انهما بهذه الطريقة يضعون العراقيل امام بناء شخصية ابنائهم في المستقبل . فالطفل لا بد ان يلعب ... لا بد ان يبدد بعض طاقته الكامنة في اللعب ، لانه ببساطة ، كما يقول علماء النفس ، ان الطفل الذي يحرم من اللعب في طفولته ، ينعكس ذلك على سلوكه في مستقبل ايامه عندما يكبر ، فياتي سلوكه بافعال غير مسؤولة .. اعمال طفولية انه يعوض ايام هذه الطفولة التي حرمته من متعة اللعب ! .

وقد وعت الدول المتقدمة هذه الحقيقة ، فاصبحنا نرى التعليم عن طريق اللعب ... فترى في اليابان مثلا انهم يعطون للاطفال لعبا مختلفة .. عربات .. نظارات .. طائرات . مسدسات .. دبابات قوالب خشبية لبناء عمارات ....

ومن خلال هذه اللعب يستطيع الطفل ان يلم بالتطور العل[مي] المعاصر ويشد خياله في محاو[لة] لتطوير هذه اللعب .. ومن [هنا] يكتسب الطفل معلومات [...] بدون وعي .. وبلا اوام[ر] او فرض اراء معينة ... و[...] لديهم هوايات مختلفة ، [...] الى المستقبل امل يطمح كل [...] على تحقيقه .. فترى المهن[دس] ... والطبيب والمخترع والطيار .. الخ .

واذا كنا نريد ان نساير [...] العلم والتكنولوجيا فابسط [...] علينا تجاه اولادنا ونحن [...] عن هذه المشكلة ان نشج[عهم] على اللعب حتى ننمي طاق[اتهم] ونبث فيهم بعض المهارات ا[...] ونجعلهم يكتسبون عادات [...] حتى نخلق المواطن [...] المتوافق مع الدولة وشعارات[ها]

مطبخك



طبق الاسبوع

المقادير :

دجاجة بدرية . ملعقة كبيرة مسلى ، بصلة وجزر « تقطيع حلقات » ثلث كيلو بطاطس صغيرة مستديرة ، حبهان ، ملح ، فلفل ، قطعة كرفس .

طريقة الصناعة :

تجهز الدجاجة ويتبل داخلها بالملح ويوضع بها الكبد والقونصة وفصان حبهان ثم تحمر صحيحة في مقدار السمن .

يضاف اليها البصلة والكرفس والجزر واربعة فناجين شاي ماء وتترك على نار متوسطة حتى تنضج .

ترفع الدجاجة من الاناء وتقطع ٤ قطع وينزع العظم من الصدر وتترك في مكان دافيء ثم تصفى الصلصة المتخلفة لفصل بقايا الخضر ويعاد تتبيلها اذا احتاج الامر .

تقشر البطاطس الصغيرة ثم تحمر في قليل من المسلى وتضاف الى الصلصة السابقة المصفاة وتترك على النار مدة ١٠ دقائق او حتى تنضج .

للتقديم : ترص قطع الدجاج في صحن دافيء وحولها البطاطس ثم تصب الصلصة فوقها .

كعكة البرتقال

المقادير :

ثلثي فنجان زبدة ، فنجان سكر ، مبروش برتقالتين ، ملعقة صغيرة كربونات الامينك ، ٤ بيضات ، ٢ فنجان دقيق ، ٣ ملاعق صغيرة بيكن بودر ، ٥٥ ملعقة كبيرة حليب او لبن رايب .

طريقة التصنيع :

اخفقي الزبدة حتى تبيض ثم اضيفي نصف مقدار السكر واخفقي جيدا ، وبعد ذلك اضيفي مبروش البرتقال واخفقي جيدا ، اخفقي البيض حتى يثخن واضيفي اليه باقي السكر واخفقي جيدا وبعد ذلك اضيفي قسمي المزيج وامزجيهما جيدا بملعقة الخشب ثم اضيفي بواسطة التقليب الدقيق منخولة ومخلوطا مع البيكن بودر وكربونات الامنياك بالمناوبة مع الحليب ممزوجا مع عصير البرتقال ، وبعد ذلك ادهني القالب بالزبدة ورشي عليه دقيقا ثم اقلبيه وانفضيه لتز[يلي] بقايا الدقيق عنه ثم اسكبي المزيج في القالب . اخبزيه في [فرن] متوسط الحرارة حوالي نصف ساعة .



حتى لايحال الحب على التقاعد

كنا ثلاثة ، انا وزميلة وصديق نتحدث في امور شتى ، في السياسة والحب والزواج . كل واحد يبدي رايا في تلك المواضيع ، والاثنان الاخران بين مؤيد ومعارض له .

واكتشفت معالم جديدة عند هذا الصديق ، اكتشفت انتصاره لحواء ، وذلك حين تساءل ببساطة :

لماذا يبدل الزوج معاملته لزوجته بعد الزواج ؟ لماذا لا يبقى على الكلمة الحلوة والهمسة الناعمة اللتين كان يمنحها اياها بحنان ايام الخطبة ؟

وانا أرى ان الحب يمنح المراة الطمأنينة والاستقرار وهي بحاجة اليهما سواء كانت عاملة أم ربة منزل . فنجاح المراة خارج البيت ينبع من أمنها الداخلي ، ومن صفاء علاقتها الزوجية .

ويوجد امثلة حية لصديقات لي وازواج لهم اشعر كلما زرتهما انهما يشكلان قمة التكامل ، وصدق الروابط الزوجية . . ولم يتقاعد الحب عندهما رغم السنوات الكثيرة التي مضت على زواجهما . .

صديقي القارىء . . . الحك عابسا ، وكأنه لا يعجبك رايي فيك !

أما انت صديقتي فأراك تبتسمين وكأنك تريدين المزيد ؟

لا بأس . . اديري وجهك الى زوجك ، وابتسمي له . فأنت ايضا تقعين في الخطأ ذاته .

لقد تعودت ان تبقي حبيسة عواطفك ، واسيرة تربيتك الشرقية . اسمعيه كلمتك اللطيفة » ولمستك الحنون ، وفاجئيه من حين لاخر بقبلة خاطفة ، ولا ترهقيه بأسئلتك الكثيرة واستفساراتك الملحة . ان الحياة تبتسم مع ابتسامتك المتألقة على وجهك ، ولا اخفيك القول ان كثيرا من الازواج الشرقيين يعبرون عن حبهم بالمعاملة الحسنة ، او اللفتة البسيطة التي توحي بالعاطفة .

وانت صديقي القارىء لا تنسى ان المراة منا بحاجة الى الكلمة ، حاجتها الى الفعل الطيب ، وانا اعرفك جيدا ، كنت محبا وعاشقا حين جئت طالبا يدها للمرة الاولى . فما بالك وقد نسيت كل الاحاسيس الطيبة حين امتلكتها . فلتكن دائما النهر الغزير وليكن عطاؤك رائعا . ومستمرا . . .

شوكت قطامش



أزياء

مازال الشتاء موجودا بمناخه المتقلب مما جعلني اقدم لك بعضا من ازيائه المبتكرة والانيقة بالوانها ودفئها . .

١ ـ

بالطو رندجوت من الخشن القطن المسادة من اللون الاخضر الزيتوني . . ثلاث بنسات من كل جانب تحت خياطة الوسط وجيوب جانبية . . يغلق بحليات من الجلد .

وايشارب متناسق مع لون البالطو وبوت من الجلد البني .

٢ ـ

انسامبل مكون من جاكيت وبنطلون من الجلد من تصميم « دي كوستا » . الجاكيت كروازيه بصفين من الازرار يحلى الجاكيت كول من الرنارد الفرو قميص من الحرير محلى بفيونكة مع بوت

٣ ـ

بالطو من الجلد البني مفتوح من الامام ويمتاز بقصة الكتف الرجلان وقصة اخرى اسفل الوسط وحلية على الاكمام .

بالطو اخضر من الجلد الكروازيه اللون بني فاتح ، والجلد مشغول بطريقة جديدة ومبتكرة على شكل خط دائري يلبس معه ايشارب من الحرير وبوت بني غامق .

٤ ـ

بالطو من القطيفة القطن المضلعة (كوردروي) اللون بني مشمشي خاص للمطر

يحلى بأزرار بسيطة وحزام . . يلبس تحته بلوفر كول رولية ابيض . . بوت مظلة الوانها متناسقة مع اللبس .

همسة في اذنك

الكثيرات من ربات البيوت يعتقدن ان اي نوع من الاواني يمكن أن يستعمل لطهي جميع انواع الطعام . ولكن هذا الاعتقاد خاطىء فمثلا :

اولا : الالومينيوم يتلف سريعا مع كثرة الاستعمال ويتغير لونه ويصبح طهي الطعام به ليس صحيا خاصة اذا مكث في الاناء فترة طويلة ، ولئن كان غالبية الناس يفضلون استعمال الالومينيوم لانه سهل الحصول عليه ورخيص الثمن ولكن ما يجب أن تعلمه ربة البيت هو ان هناك انواعا معينة يمكن ان تستعمل في هذه الاواني فقط عند سلقها مثل البطاطس والمكرونة والارز .

ثانيا : الاواني المصنوعة من الصاج المطلي تصلح لطهي اللحوم والخضروات وما اليها ، غير أن من عيوبها أن الاناء اذا سقط على الارض فان أجزاء من هذا الدهان تنفصل عن الاناء ويحدث نتيجة لذلك صدأ بهذه الاجزاء له اضرار خطيرة على الصحة .

ثالثا : الاواني المصنوعة من المعادن الغير قابلة للصدأ فانها مرتفعة الثمن ولكنها اجود الانواع وتصلح لجميع الاصناف سواء من اللحوم او الخضروات أو غير ذلك

رابعا : عاد الناس مرة اخرى لاستعمال الاواني المصنوعة من الفخار وهذه تمتاز بأن الطعام يظل يغلي فترة قصيرة بعد رفع الاناء من على النار فيتم نضج الطعام ، أضف الى ذلك ان الفخار يساعد على عدم تغير الطعم المميز لنوع الطعام المطهي ويحتفظ بالحرارة لمدة طويلة وما يجب مراعاته هو وضع شبكة معدنية على الموقد قبل وضع الاناء عليه .

اتيكيت المائدة :

لكل ناحية سلوكية من نواحي حياتنا اتيكيت خاص بها فللمائدة اتيكيت ، للكلام اتيكيت للاعياد اتيكيت ، لمعاملة الناس اتيكيت .

وهنا سنقدم لك اتيكيت المائدة . فطريقة تناول الشخص للطعام تدل على الكثير ، فهي توضح طريقة تربيته ونشأته ، وتعلن عن مركزه الاجتماعي ولكن كثيرا ما يكون الشخص ضحية عدم الخبرة ، ضحية لوالديه اللذين أهملا تعليمه للمبادىء الهامة لاتيكيت المائدة ، فلا تكوني يا سيدتي مخطئة في حق أولادك ، عليك بالبدء من الان في تعليمهم اتيكيت المائدة .

وهذا الكتاب معك خطوة بخطوة لكي تؤهلي اولادك للنجاح في الحياة الاجتماعية ، وتذكري انك ووالدهم المثل الاعلى الذي يحتذي به في جميع التصرفات .

طريقة الجلوس حول المائدة

يجب على كل فرد من العائلة ان يجلس على نفس المكان المخصص له حول المائدة وفي كل الوجبات ، وهذا يبعث على النظام وخاصة اذا كان هناك اطفال فيمكن للكبار مساعدتهم بجعلهم يجلسون الى جوارهم .

أين يجلس المضيف والمضيفة

يجب ان يجلس المضيف والمضيفة (الاب والام) في مواجهة بعضهما اي كل منهما عند طرف المائدة وهذا يجعلهما يوجهان للضيوف وللصغار وهذا يساعدهما ايضا على توجيه الاطعمة للضيوف او لتقديمها بانفسهما

الابن الاكبر والابنة الكبرى في مكان الشرف :

الابنة الكبرى تجلس مكان الشرف على يمين والدها عندما لا يوجد هناك ضيوف (سيدة) وبالمثل الابن الاكبر يحتل مكان الشرف على يمين والدته في حالة عدم وجود ضيوف رجال ، ويمكن جعل الابنة الكبرى تشرف على طفل صغير من العائلة اثناء الطعام .

اعادة تنظيم الضيوف :

يتغير النظام العادي عند وجود ضيوف فالسيدة المدعوة او ضيفة الشرف تجلس على يمين المضيف (الوالد) وضيف الشرف من الرجال يجلس على يمين المضيفة (الام) .

يجب أن يعرف الاطفال بالتغيرات التي ستحدث حتى يمكنهم التكيف مع التنظيم الجديد ، وكذلك جميع أعضاء الاسرة حتى لا يرتكبوا اخطاء في وجود الضيوف ويجب انيجلس الرجال والنساء بالتبادل هذا اذا ما كان عدد النساء مساويا عدد الرجال . اما اذا لم يكن العدد متساويا ، فيمكن للمضيفة ان تغير مكانها ، والمهم هو آن تجلس ضيفة الشرف على يمين المضيف . وضيف الشرف على يمين المضيفة واذا كان هناك ضيفتان للشرف تجلس الثانية على يسار المضيف . ويجب آن يكون مكان المضيفة في الجهة القريبة من المطبخ حتى تتمكن من توجيه الاطعمة بسهولة وسهولة الحركة اثناء تقديم الطعام .

ديكور

موبيليا جميلة داخل منازل جميلة

يعتبر الجلوس في اماكن هادئة ومرتبةومنظمة وبذوق متناسق داخل المنزل من اهم العوامل التي تعطي جوابالراحة والسعادة . .

فمنزلنا او بيتنا هو اجمل شيء لدينا . وعلى الزوجة منا ان تتفنن في تنسيق الوانه وعمل الاركان الهادئة الجميلة والتي تناسب ذوق كل فرد من افراد اسرتها حتى توفر لهم الجو الملائم لمزاج كل منهم .

ولا يتطلب منك غير بعض من الذوق البسيط في كيفية تركيب وجمع عدة الوان مع بعضها حتى يصبح عندك مثلا مثل هذه الغرفة .

- الحيطان مدهونة باللون البيج المشمشي الفاتح .
- الارضية من الخشب الباركيه مفرشت بسجادة من نفس لون الحائط .
- اما الستائر فهي جامعة بين لون الحائط والسجاد ولون الموبيليا .
- كنبة كبيرة مكونة من ثلاثة مقاعد من الشامواه البني الفاتح بلون الكاكاو وعليها مخدات من نفس لون الستائر .
- كنبة اخرى من الوان الكاروه المجدول من اللون المشمشي والاصفر والزيتي .
- كرسي من المخمل الزيتي الركن .
- طاولة من الزجاج البنور مقسمة بطريقة عملية جدا تصلح لوضع كل شيء فيها في مكانه .
- طاولة اخرى من الخشب عليها فازة من الورد الجميل يزين المكان ويضفي عليه البهجة ، هذه المراة الكبيرة في الحائط فوق الكنبة الكبيرة محاطة باطار جميل . وفي ركن اخر نبات القشرة يعطي خلفية جميلة من وراء الكنبة الكاروه .

رشاقتك ياسيدتي

١ استلقي على الارض وركبتاك منحنيتان ويداك ممتدتان خلف رأسك ومسترخيتان . قوسي ظهرك قدر استطاعتك حتى يرتفع الخصر تماما عن الارض وتظهر ثغرة بينك وبين الارض .

٢ اضغطي عمودك الفقري جيدا على الارض حتى تختفي الثغرة . هذا هو الوضع الصحيح الذي يجب ان يكون لظهرك .

١ قفي وقدماك منفرجتان ويدك على بطنك والاخرى خلف ظهرك .

٢ ابقي ظهرك مستقيما واحني ركبتيك .

٣ حاولي ان تجعلي كفلك في وضع القرفصاء وفي الوقت ذاته امتصي بطنك . ثم فيما كفلك في وضع القرفصاء ، حاولي ان تمددي ركبتيك .

ارخاءات عامة

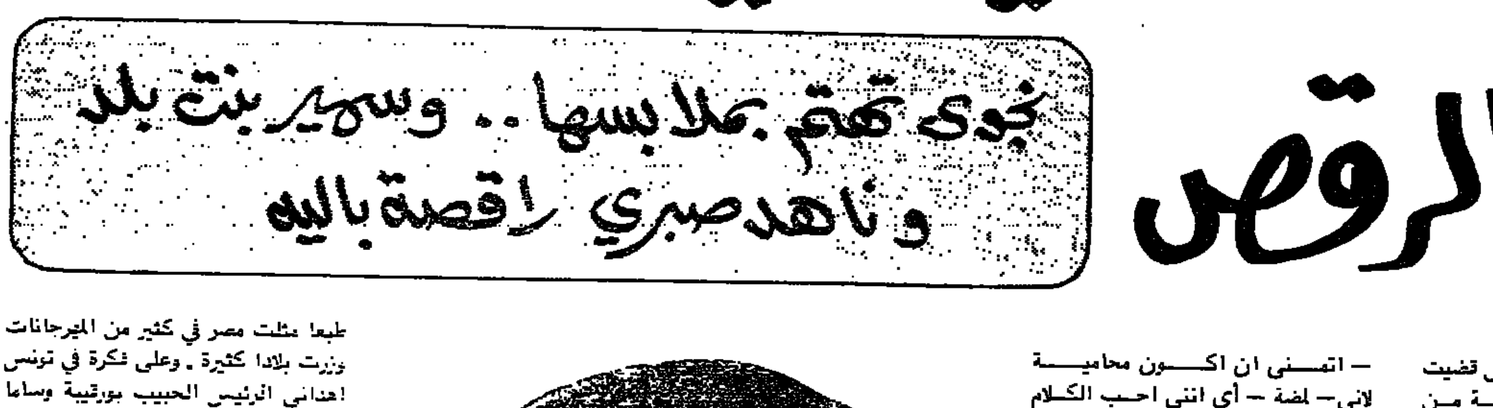
ابداي دائما ببعض هذه التمرينات ثم انتقلي الى التمرينات الاكثر صعوبة . واذا لم يكن عندك الوقت الكافي لاكثر فانها ترخي المفاصل وتنشط الدورة الدموية .

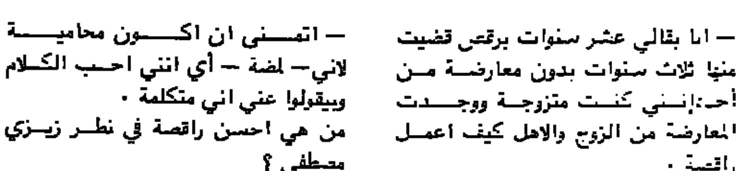
١ قفي وقدماك ملتصقتان معا وبطنك مشدود الى الداخل ويدك اليمنى مرفوعة ومتوجهة الى الخلف قدر المستطاع .

٢ انزلي ذراعك اليمنى الى تحت واحني ركبتيك قليلا وانت تحملين نفسك على اطراف اصابع قدميك .

٣ ارمي ذراعك الى الامام وعاليا فوق الراس وارتفعي على رؤوس اصابع قدميك .

٤ اخفضي ارتفاعك وقفي على قدميك ثم اعيدي التمرين بالذراع اليسرى .





نجوى تهتم بملابسها .. وسهير بنت بلد وناهد صبري راقصة باليه



زيزي مصطفى ...

× زيزي مصطفى .. فنانة في مجال الرقص الشرقي ويطلق عليها اهل الفن . الراقصة المشوقة القوام . تعشق الرقص وتعلن انها لاتنتمي لأي مدرسة في الرقص لان لها اسلوبها المميز الذي تنفرد به عن باقي زميلاتها في مجال الرقص الشرقي . دخلت ميدان الانتاج السينمائي حديثا لاقتناعها بأن الرقص بمثابة التوابل لأي فيلم مصري ... وكما تقول .. الفيلم هو الاكلة .. والرقص هو الملح والفلفل الذي يفتح النفس ...

— انا بقالي عشر سنوات برقص قضيت منها ثلاث سنوات بدون معارضة من أحد.لانني كنت متزوجة ووجدت المعارضة من الزوج والاهل كيف اعمل راقصة .

ثم عدت الى الرقص لشدة حبي له فالرقص بالنسبة لي هو كل شيء في حياتي ولا يمكن ان استغني عنه .

× الى أي مدرسة من مدارس الرقص الشرقي تنتمي زيزي مصطفى ؟

— في رأيي ان الرقص الشرقي ليس له مدرسة معينة لان كل راقصة لها لونها الخاص بها . وهي في حد ذاتها مدرسة . فكل واحدة لها موهبتها في هذا المجال .

× لو لم تكوني راقصة فماذا كنت تحبين ان تكوني ؟

— اتمنى ان اكون محامية لاني — لضة — أي انني احب الكلام ويقولوا عني اني متكلمة .

من هي احسن راقصة في نظر زيزي مصطفى ؟

— ليس هناك احسن راقصة لان لكل راقصة اسلوبها المميز الذي تتميز به عن غيرها .

× هل مثلت مصر في الخارج ؟



طبعا مثلت مصر في كثير من المهرجانات وزرت بلادا كثيرة . وعلى فكرة في تونس اهداني الرئيس الحبيب بورقيبة وساما اعتز به جدا .

× رأيك بصراحة في كل من سهير زكي — نجوى فؤاد — ناهد صبري — ثم زيزي مصطفى .

— سهير زكي .. تشعرك انها راقصة بلدي صميمة .

— نجوى فؤاد .. راقصة استعراضية . الى جانب اهتمامها بملابسها وبالشكل او المظهر بشكل عام .

— ناهد صبري .. ترقص باليه اكثر من الرقص الشرقي .

— زيزي مصطفى ... طبعا انا لا اعرف رأيي في نفسي .

× والسينما اليس لها نصيب في حياتك ؟

— بالعكس انا اعطيها وقتا كبيرا جدا وانا مثلت حوالي ٣٥ فيلما . منها اربعة افلام عالمية انتاج مشترك ما بين رقص وتمثيل .

هذا الى جانب انني الان دخلت ميدان الانتاج وقريبا جدا سيرى الجمهور اول افلامي وسأقوم فيها بدور البطولة .

× يقال ان الرقص هو السنارة التي يصطاد بها المخرج جمهور السينما .

— ليس بالضرورة ان يكون الرقص الشرقي كذلك لان فيه كثيرا من الافلام التي لا يوجد بها رقص ونجحت نجاحا منقطع النظير — ، انما بمثابة التوابل التي تعطي طعما خاصا للفيلم والمتفرج .

× من هو نجمك المفضل في السينما .

— رشدي اباظة .

× من هي نجمتك المفضلة في السينما .

— سعاد حسني ... ونجلاء فتحي .

× من هي الراقصة التي تتمتعين بمشاهدتها .

— بلا منازع وبلا تردد — المرحومة — نعيمة عاكف .

× والحب في حياة زيزي مصطفى .

— لا أحد يستطيع ان يستغني عن الحب .

واخيرا ...

الى لقاء .

نجوى فؤاد ... استعراضية



سعاد حسني ...

ناهد صبري ... ترقص باليه

سهير زكي ...



● الجلوس معه متعة كبرى ، رغم انه بعيد كل البعد عن الوسامة ، وعندما تراه في جلبابه الفضفاض سوف تحس انه بسيط ، فاذا تجاذبت معه أطراف الحديث ، فسوف تشعر انه صديق لا غنى عنه ، فهو في الواقع خير برهان على أن جاذبية الروح اقوى كثيرا من جاذبية الشكل. هذا هو عبد الوهاب الدوكالي .. وعبد الوهاب الدوكالي واحد من اثنين يتربعان على عرش الطرب في المغرب ، والثاني هو عبد الهادي بلخياط ..

● بدايته :

بدأ الدوكالي حياته الفنية عام ١٩٥٧ كان وقتها يدرس في الثانوية عندما قامت الاذاعة المغربية باقامة مسابقة للمواهب الجديدة ، ولاحساسه بانه يملك موهبة الصوت ، فانه تقدم لهذه المسابقة باغنية — النهر الخالد — وطبعا نجح ، واعتمد مطربا ، لكنه تمسك بالدراسة ، وبعد ثلاثة اعوام أمضاها في مقاومة هوايته ، انهارت مقاومته ، فترك الدراسة نهائيا والتحق بالأذاعة مطربا ،

وفي عام ١٩٦٢ بدأ ينطلق .. فقام بجولة واسعة في اوروبا استغرقت ثلاثة شهور كاملة . ووصل في نهاية جولته الى القطب الشمالي ، وقد وضع كتابا عن هذه الجولة اختار له اسم رحلة بالصدفة .. وفي بداية عام ١٩٦٣ سافر الى القاهرة بدعوة من اذاعة صوت العرب لتسجيل بعض اغانيه ، وكان في حسبانه أن اقامته في القاهرة لن تزيد مدتها على شهرين لكنه وجد ترحيبا كبيرا ، وعملا في الاذاعة والتلفزيون والحفلات فاضطر لمد اقامته شهرين ، حتى وصلت المدة الى اربعة اعوام بالتمام والكمال ومنذ هذا التاريخ حتى الان ، وهو لا ينقطع عن الاسفار كل عام ، وان كان معظم نشاطه موزعا على فرنسا وبلجيكا وهولندا والمانيا . وهو يقيم في هذه العواصم ما بين خمسين وسبعين حفلة سنويا ، نظرا لوجود جاليات عربية كبرى من الطلاب والعمال .

● قلت للدوكالي : والسينما ... اليس لها نصيب من نشاطك ؟

— قال : مثلت حتى الان — رمال من ذهب — اخراج يوسف شاهين — والحياة كفاح — اخراج محمد القازي — والضوء الاخضر — اخراج عبد الله المصباحي وفيلمين استعراضيين من اخراج محمد سالم هما — القاهرة في الليل — ومنتهى الفرح — وقد فرغت مؤخرا من تمثيل فيلم — اين تخبئون الشمس — اخراج عبد الله المصباحي ودوري في هذا الفيلم هو دور زعيم للحركة الهيبية ، لكنني زعيم متحرر اسعى لخلق جيل يعيش على الفطرة ويتمسك بالطبيعة .

وعبد الوهاب اعزب من مواليد ٢ يناير سنة ١٩٤١ .

● قلت : وما رأيك في الزواج ؟

— قال : لم أعش هذه التجربة ، لكنني من خلال تجارب أصدقائي ... كفرت بالزواج .

● قلت : لكنك تؤمن بالحب والزواج هو الرباط المقدس الذي يجمع الحبيبين .

— قال : للزواج التزام بورقة ، والورقة تعطي للحياة الزوجية صفة الشركة ، والشركة توحي بان الرباط مادي ، وانا اكره الماديات .

● قلت : كيف يتم الارتباط بين الجنسين اذن ؟

— قال : في رأيي السعادة لا تتم بدون الحرية .. والزواج قيد .

● قلت : من مثلك الأعلى ؟

— قال : النبي عليه السلام .

● قلت : كان النبي متزوجا ..

— قال : لست نبيا .

وينتهي اللقاء .. كما بدأ .. صدفة .

الموسيقار محمد عبد الوهاب والاسطوانة البلاتينية

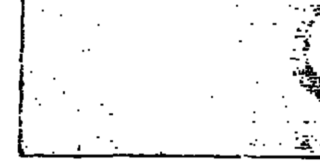


●● الموسيقار محمد عبد الوهاب ، هو الفنان الثاني في العالم ، الذي يفوز بالاسطوانة البلاتينية التي تهدى من قبل الهيئة الفنية العالمية التي تضم كل شركات الاسطوانات في العالم ، وكان الفنان الاول الذي حصل على هذه الاسطوانة هو الفنان الفرنسي الراحل « موريس شيفاليه » ... اسطوانة البلاتين التي حصل عليها عبد الوهاب ، والتي قدمها اليه رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية في حفل كبير أقيم على مسرح سيد درويش بالهرم ، تزن ربع كيلو من البلاتين الخالص ، وتم تسليمها لعبد الوهاب داخل برواز من الذهب ، وقد طبع على أحد وجهيها ثلاث اغنيات قديمة لعبد الوهاب تمثل مراحل حياة عبد الوهاب الفنية كملحن وكمطرب ، اغنية « أتيت فالفيتها ساهرة » ، وهي اغنية قديمة غناها ولحنها المطرب الكبير الراحل سلامة حجازي ، وسجلها عبد الوهاب على اسطوانة عندما كان في الحادية عشرة من عمره والاغنية الثانية « في الليل لما خلي » اما الثالثة فهي دعاء الشرق .

●● وكان من المفروض أن يحضر الرئيس أنور السادات حفل عبد الوهاب ، الا انه اعتذر بسبب سفره المفاجيء الى المغرب وامريكا ، وأناب عنه حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء .

تكملة .. شارع السمسم

× تم ... تكملة تصوير المسلسل التلفزيوني ... « شارع السمسم » من قبل ... دول الخليج . مسلسل من ... حلقة يشارك في بطولته حشد كبير من نجوم الوسط الفني في المنطقة . ومنهم قائد النعماني من العراق واحلام محمد من البحرين و... يوسف من السعودية وهيفاء ... واحمد ... وعبدالله الحبيل و... الرحمن ... ومجموعة أخرى من نجوم الوسط الفني . مسلسل من اخراج عيسى ... يساعده الزميل فؤاد ... .



★★★★★★★



الاوسكار

... والمخرجين عن افضل الاعمال السينمائية . ومن المرشحين للاوسكار ... عن فيلم « جين » و... عن فيلم « يوم خاص » .

حديث مع الفنان حسين البدر

ازمات المسرح تحمل شيئاً من المبالغة

مؤسسات الانتاج .. سوق خصبة للبضاعة الفنية

×× حسين البدر .. يمثل عصارة الكفاح ... وصبرة وجلده التي لا تنتهي ولا تهدأ ابداً ، وحسين عودنا دائما وابداً وبهدوئه الدائم على نماذج معينة من العطاءات الفنية التي تحمل شيئاً من الاتزان والجدية ، ورغم عمره الطويل في الوسط الفني الا انه يفضل البقاء بعيداً عن دائرة الضوء التي تسلط في بعض الاحيان عشوائياً فترفع مجموعة وتظلم اخرى ، وهو اليوم ضيفنا لهذا الاسبوع ، نسبر اغواره ونتفهم همومه وهموم المسرح في الكويت كونه احدى لبنات هذا الصرح الكبير ...

× حدثنا عن البداية

— البداية كانت عام ١٩٥٣ حينما اشتركت في مسرحية عمر العادل وكان دوري هو عمر وذلك على خشبة مسرح مدرسة الاحمدي

× ماذا اعطاك المسرح الكويتي ، العربي ، والمسرح في الكويت عموماً ؟

— المسرح الكويتي كان نقطة البداية لمواجهة جمهور المسرح .

— المسرح العربي علمني كيف اقف على خشبة المسرح .

— والمسرح عموماً علمني كيف اتعامل مع زملائي الفنانين .

× رأيك بصراحة :

تلفزيون الكويت — الاذاعة — مؤسسات الانتاج الخاصة — محطات الخليج .

— التلفزيون يقدم الاعمال المحلية حسب امكانياته الموجودة ومن يطلب الكثير فهو يريد المستحيل ولكن املنا كبير عندما ينتقل الى المبنى الجديد حيث الامكانيات المتوفرة ولا عذر له بعد ذلك لو تقاعس وعلى العموم ارضاء الناس غاية لا تدرك

— الاذاعة / هي الاولى بين زميلاتها من الاذاعات العربية ولكن هذا لا يعني عدم وجود نواقص وضعف في بعض الاعمال التي تقدمها .

— مؤسسات الانتاج الخاصة سوق خصبة للبضاعة الفنية .

— محطات الخليج / لا فخر لها في انتاجها اللهم الا الاستديوهات .

× ازمات المسرح هل لها صحة .. ؟

— ازمة النصوص .... ازمة الممثلات ... ازمة الصالات .

— لكل ما ذكرت اقول نعم هناك ازمة ولكنها تحمل بعض المبالغة في بعض الاحيان .

× الاجور هل هي مرضية بحق الفنان في الوقت الحاضر ؟

— الاجور لن ترضي الفنان لا في الوقت الحاضر ولا في المستقبل لأن سهر وجهد الفنان لا يقدر بثمن .

× حتى الان لم تتكون صورتك وشخصيتك للمشاهد .. ما السبب ؟

— لم تتح لي الفرصة للظهور على شاشة التلفزيون لان شهرة الفنان تكون في التلفزيون وهذا لا يعني انه لا يوجد لدي جمهور . لان السنين الطويلة التي قضيتها في الاذاعة كانت كفيلة في ان تكون لي صورة وشخصية من محبي الاذاعة .. وذلك من خلال ما اقوم به من ادوار تمثيلية في اكثر البرامج وكذلك كتاباتي المستمرة والاعمال المسرحية التي قدمتها خلال رحلتي الطويلة مع الفن .

× عمل تعتز به ... مسرحية الثالث

× عمل قدمته للجمهور / اعمال اذاعية كثيرة .

× اول اجر / عشرون ديناراً لقاء اشتراكي في احدى المسرحيات قديما .

× اخر اجر / ٢٥٠ ديناراً في اخر مسرحية مثلتها .

× لو لم تكن حسين البدر الفنان ... ماذا تتمنى ان تكون ؟

— اكون فنانا .

× رأيك بصراحة :

فؤاد الشطي — فنان قلق ، حسن يعقوب العلي — يسبق الاحداث في مؤلفاته ، يوسف العميري رجل اداري حسين الصالح الحداد — خدمة طويلة للمسرح ، صقر رشود — المخرج الاول في ساحتنا الفنية .

× كلمة اخيرة .

— كلمتي الاخيرة للصحافة فلتكن اكثر خدمة للفنان لانها لسان حاله . وشكراً .

ميشال بيكولي فنان فرنسي لامع

يحرص على اتقان عمله

وكأنه مبتدئ يسعى وراء حظه

× في فيلمه الجديد (حصة النار) يظهر الفنان الفرنسي ميشال بيكولي كرجل مهووس بالقوة والسلطة ، يسعى اليهما بشتى الوسائل والسبل ومهما كلف الأمر ، مخرجة الفيلم هي السيدة اتيان بيريه .





حياته

— ولد ميشال بيكولي في ايطاليا عام ١٩٢٥ من ابوين فنانين ، في الثالثة من عمره هاجر والداه الى باريس سعيا وراء الرزق حيث كان مجال العمل الفني فيها اوسع من ايطاليا ، واما والده فكان عازف كمان واما والدته فكانت عازفة بيانو ، ومن هنا نشأت فيه تلك الروح الميالة الى الفن ، حتى نهاية دراسته الثانوية كانت حياته عادية ، لكن ما ان دخل الجامعة لدراسة الحقوق حتى ثويت في نفسه تلك النزعة الفنية التي حملته على الانضمام الى المعهد العالي للتمثيل والانقطاع عن دراسة الحقوق . في المعهد تعرف الى جان كلود باسكال وميشال اوكلير وهما فنانان فرنسيان معروفان . بعد ثلاث سنوات بدأ العمل على المسرح كممثل ثانوي ثم انضم عام ١٩٥٥ الى فرقة (بارو — رينو) التي كانت تعمل على المسرح الوطني في باريس . اول دور له كان دور (فيدر) للكاتب الفرنسي جان راسين .

اول افلامه كان (عطر السيدة ذات الوشاح الاسود) وذلك عام ١٩٥٠ في هذا الفيلم لعب دور سكرتير الزوج المتوفي ، والذي تطلب اليه الارملة الصبية الاستمرار في عمله في المصنع ثم في ... البيت . في هذا الفيلم الكوميدي حقق ميشال بيكولي نجاحا رائعا ، لكن العمل المسرحي كان احب الى نفسه من السينما مع كل المكاسب المادية والشهرة التي كانت توفرها له . يقول ميشال بيكولي ان الممثل الناجح هو ذلك الفنان الذي يستطيع ان يحدد خطواته ، ومتى فعل ذلك فأنه لا يتعثر ابدا ، انني ارفض تمثيل أي دور سواء كان ذلك على المسرح او في السينما اذا شعرت ان نفسي لا تتقبله ، الفن احساس قبل ان يكون عملا ، هو موهبة ، لكن عليك ان تكتشف اماكن القوة في تلك الموهبة فتستغلها ومواقع الضعف فتقويها ، أما قبول كل الادوار التي تعرض عليك وبشكل غير مدروس فأنها تؤدي الى افول نجم الفنان في فترة قصيرة .

يقول المخرج ميشال فيرديه عن ميشال بيكولي عندما سئل عن رأيه فيه : انه ممثل ممتاز لانه يعرف كيف يخفي مهنته بفضل تلك الموهبة الالهية التي يمتلكها وهي البساطة والقدرة على حسن التعبير في الوقت المناسب .

اعماله

ومعروف ان عدد المسرحيات التي مثلها بلغت حتى الان ٥٠ مسرحية بالاضافة الى ٧٠ فيلما . في جميع الادوار التي مثلها على المسرح وفي السينما كانت شخصية ميشال بيكولي هي الاقوى والافعل ، ولعل الدليل على ذلك دوره في فيلم (الراهب) والذي اخرجه روجيه فاديم عام ١٩٦٧ والذي نال عليه ميشال بيكولي جائزة افضل ممثل في مهرجان الاكاديمية الفرنسية للشؤون السينمائية . كما ان ميشيل شارك اشهر نجوم السينما بطولة العديد من الافلام ومنهم كاترين دينوف ورومي شنايدر وصوفيا لورين ..

في حديث له مع مندوب وكالة الصحافة الفرنسية في باريس تحدث ميشال بيكولي بكل بساطة وصراحة عن نفسه فقال :

مع اعترافي بأنني نجم وفنان معروف ، الا ان ذلك لا يغرني على الاطلاق ، فانا رجل اكره استغلال الالقاب والمواقف والاوضاع ، انني اكره ان تتحول السينما الى عمل تجاري ، انا لا اقول بمعارضة المكاسب المادية ، لكن شرط ان تأتي نتيجة العمل الفني المتقن الذي يقبل به الجمهور ويحظى باعجابه ، لقد طالبت في العديد من الاجتماعات الفنية بمنع استغلال السينما لانجاز اعمال وضيعة ورخيصة لا علاقة للفن بها من قريب او بعيد ، وانا آمل في ان تصان حرمة الفن بقوانين .

لقد كان بمقدوري ان اعيش على امجادي واكتفي بمغازلة النساء اللواتي يطلبن مواعيد غرامية مني وهن كثيرات ، لكن ذلك ليس من شأني . فانا رجل مجتهد ، احب العمل للعمل وارفض ان اجعل من نفسي عاطلا عن العمل او ان اتهم بالكسل وانا في الثالثة والخمسين من العمر . واضاف يقول لاتقل انني لا احس بما يحدث حولي ولا اشعر بمأسي الاخرين من محرومين وجياع ، ذلك انني مع نفر من الزملاء نناضل منذ سنوات من اجل القضاء على البطالة التي تفشت في الوسط الفني الفرنسي ، وعلينا ان نتآزر جميعا من اجل مساعدة زملاء لنا يواجهون في هذه الايام متاعب وصعوبات احتماعية ومادية مختلفة .

× ميشال بيكولي متزوج منذ عام ١٩٦٦ من المغنية الفرنسية المعروفة جولييت غريكو وهما يعيشان حياة سعيدة هادئة في منزلهما في ضواحي العاصمة الفرنسية ، ويحاول ميشال بيكولي قدر الامكان تجنب الحفلات الاجتماعية ويفضل قضاء السهرة في منزله الى جانب زوجته قرب الموقد يشاهدان التلفزيون او يستقبلان بعض الاصدقاء ، وهو يقول عن هذه الامسيات انها من اسعد اللحظات في حياته .

في نهاية العام الماضي وضع كتاب (الحوار الاناني) عن هذا الكتاب يقول ، انا لا احاول الظهور كأديب او مؤلف انما سعيت في هذه الصفحات لتعريف السينما الفرنسية المعاصرة الى اولئك الذين يجهلونها وهم كثيرون ، ان بعض ما جاء فيه مر ، لكنه حقيقي وما دفعني الى ذلك الا استجابة لنداء الضمير .

ميشال بيكولي

صوفيا لورين

رومي شنايدر

فيلم تشاهده قريباً

طيف الفردوس

قصة الإستغلال والانانية البشعة



ما اصعب الاستغلال ، وما اتعس هؤلاء المستغلين لحاجة الافراد ، من اجل طموحاتهم الفنية أو احتياجاتهم المادية وعلى أية حال فهؤلاء الفضوليون لن ينجحوا بتسترهم وراء افكارهم الخبيثة واعمالهم الشيطانية ولابد ان تعود عليهم هذه الافكار وهذه الاعمال بالنتائج الوخيمة التي تخيب أمالهم وتسقط مشاريعهم الاستغلالية .

وقصة هذا الاسبوع تدور في جو من الاستغلال البشع والأنانية الخبيثة التي يراد لها ظهور شخص فوق انقاض شخص أخر ، دون النظر للنواحي الانسانية أو الاخلاقية وعلى اية حال فان الأمور لاتسير حسب هذه الرغبات اللا أخلاقية ولابد ان تنقشع الغيوم لتشرق الشمس وتضيء من حولها وتظهرالحق ، وابطال هذا الفيلم هم : بول وليامز ووليام فانيلي وجورج ميمول وجيسكا هاربر .

× فقد كان « سوان » شخصية مشهورة في عالم الغناء والموسيقى يملك اضخم استوديوهات التسجيل والموسيقى واكبر ملاهي الغناء والرقص .

وكعادته ذات يوم ، واثناء قيامه باختبار للمتقدمات والمتقدمين من الشبان للغناء لاحظ وجود شاب موهوب لديه الاستعداد الكامل والمهارة الفائقة في التأليف والتلحين .

تدارَت في رأسه افكار خبيثة ، حيث قرر سوان ان يستولي على هذه الألحان وينسبها لنفسه .. هكذا بكل بساطة وبأنانية كاملة واستغلال قبيح لهذا الشاب الموهوب الذي قدم للعمل من اجل طموحاته الفنية واحتياجاته المادية .

وفعلا يتم ذلك وينفذ « سوان » فكرته الخبيثة ويوهم مساعد سوان الشاب « لينثر » انه سيصبح نجما كبيراً ولامعاً بانتساب الحانه الى سوان حتى يقنعه بفكرة سوان ويعمل الشاب باخلاص وحماس من اجل المهنة التي عشقها .

ولكن الخبيث يخاف من ظهور الشاب فيقوم بالاستيلاء على الالحان الفنية المختلفة ويطرد صاحبها الأصلي وينسبها لنفسه وتنتشر الألحان انتشاراً واسعاً وتوزع في كل مكان ، ويقبل عليها الجميع بجنون .

ولكن « لينثر » يطارد سوان بشدة وجنون فيصاب بتشويه من آلة التسجيل .

ويقابله سوان ويعقد معه اتفاقاً بالشراكة في الدخل مقابل ان يستمر لينثر في كتابة أغان جديدة وهنا يشترط عليه لينثر ان تغني اغانيه الفتاة التي بعثت الأمل فيه « فينكس » .

ويتظاهر سوان بذلك ويسجن لينثر في غرفة لا يخرج منها ، كي يؤلف ويعطي الألحان الجديدة لمطربين جدد ذوي نزعة هيبية خاصة .

فيثور لينثر ثورة عارمة تكون نتائجها ونهايتها مغزى ودرسا لمن لا يعتبر ولمن يحاول السرقة بهذه الصورة الخبيثة .



كلمة الصفحة

الرأسمال الحقيقي

● عندما قمت بزيارة الرياض مؤخرا . تلبية لدعوة (جامعة الرياض) ــ بمناسبة ندوة الاعلام والمجتمع العربي سرني من الاخ الدكتور محمد سعيد الشفعي رئيس قسم الاعلام في الجامعة . انه دعاني الى القيام بـ (جولة حرة) في مختلف اقسام (الاعلام) . والاتصال بالطلبة النابهين والتحاور معهم في مختلف الامور التي تتصل بدراستهم وثقافتهم في هذا الاطار والاجابة على العديد من اسئلتهم الاعلامية والصحافية على وجه الخصوص .

★ ★ ★

لقد استرعى انتباهي . الحوافز العديدة الخاصة بتشجيع طلبة قسم الاعلام هناك . خارج اطار المناهج الدراسية والمواد المقررة مثل المسابقات الشعرية والمسابقات الخاصة بحفظ القران الكريم . وغير ذلك من المسابقات اللغوية والادبية ذات الجوائز الثمينة والدرجات العالية ..

والحقيقة انني ــ كما قلت للاخوة الطلبة ــ اعتبر (اللغة) للاديب او الكاتب او الشاعر او حتى رجل الاعلام بشكل عام بمثابة الرأسمال الحقيقي ! بجانب المهارات والخبرات الفنية المختلفة . ذلك ان الاعلام علم بحاله . واما (الفن) في الاعلام فهو (فن التطبيق) .. فن تحويل المعلومات الى حقائق ملموسة ومرئية ومعاشة .. ومثل هذا الفن والتخصص .. يحتاجان الى (لغة) ايصال .. الى الجمهور لغة قوية مسموعة مقروءة ..

واذا كان المال هو راسمال التاجر والمستثمر فان اللغة هي راسمال الاديب او الشاعر او الكاتب او الصحافي على ان يحسن بالطبع استعمال لغته وكيفية تعامله معها : حتى تكون لغة قوية متماسكة جذلى معبرة بعيدة عن الحشو والاخطاء والتركيب المعقد . وكلما كانت لغة الانسان المتعامل مع الحرف والكلمة ميسورة . ومقتدرة وفاعلة مؤثرة : كلما كانت رسالته الاعلامية بعامة ولونه الادبي بخاصة قريبا من قلب الانسان القارئ ومشاعره وضميره وارتياحه العام لكاتبه او محدثه او .. مذيعه !

★ ★ ★

● وقلت للاخوة الطلبة الذين التقيت بهم هناك . وكثيرون منهم قد استهواهم العمل الصحافي . بوجه خاص . ان قراءة القران الكريم وحفظه وترديد اياته وتدبر هذه الايات وحفظ مراميها لمما يقوم اللسان . والحجة والبيان . لان المرحوم امين نخلة نفسه . وهو يومئذ شاعر لبنان الكبير . قال لي يجب ان اعترف لك يا عبدالله . بأنني اذا كنت اعتز بأن لي لغة قوية جذلى معبرة في الشعر والنثر . فان الفضل الكبير يعود الى قراءتي القرآن الكريم وتفسيره ! .. ان هذا الكتاب السماوي العظيم . ضروري ان يقراه كل من يريد ان يشق طريقه في دروب المعرفة والفكر والثقافة والادب . ذلك ان الاديب او الشاعر من غير لغة سليمة قويمة لا يساوي شيئا مهما قيل او نشر حول نتاجه او عطائه وتجاربه ! ..

وسمعت اكثر من مرة . العلامة الراحل فارس الخوري يشيد بكتاب الله . دنيا ولغة وتراثا وانسانية .

ومن هنا فقد حمدت للقسم الاعلامي في جامعة الرياض . كما قلت ذلك للدكتور عزت خطاب عميد كلية الاداب انه بات يعنى عناية فائقة محمودة باللغة العربية ويتبارى فيما بين اعضائه . حول مسائل اللغة والشعر والنثر .. وهذا وحده يبشر بخير ومستقبل للادب والشعر . والبحث . نتيجة حفاظنا على عماد قوميتنا وتاريخنا .. (اللغة العربية) الصافية السليمة البعيدة عن اية شائبة او اخطاء او ركاكة او انحسار ...

وهذا ما يريده اعداؤنا لنا اصلا . حتى تتفكك لغتنا الجميلة . وتتفكك امتنا وننهزم امام اعدائنا في معارك الحضارة والحياة والانسانية ..

● فيا اهل اللغة العربية .. وطلبتها كونوا حماة لها .. مدافعين عنها . بل .. ومتعصبين لها ! ..

عبدالله الشيتي

حب غادة السمان

.. هي تقول بكل اللغات وكل اللهجات وكل الانفعالات عن الحب



● حبيبي . .

ترعبني سهيتك لادانتي ، تطل من عينيك بقسوة قضاة محاكم التفتيش ، وبرود غدائرهم الاصطناعية ترعبني شكوكك المتاهبة ابدا للانطلاق بسنابكها فوق بؤبؤي عيني اللتين ترمقانك ابدا بحب عصفور طار الف عام وسط الريح والمواصف حتى وجد وطنه في صدرك ..

ترعبني كلماتك حينما تتهم حبي بما ليس فيه ــ وانت ادرى مني بذلك ــ وتطلق علي كلماتك المتهمة سربا من النحل الشرس اللدغ بعشوائية شكوكك .. بقسوة اتهاماتك .. تحيل حنجرتي الى قارة من الملح والصبار . رغم ذلك كله ، يملء فمي او ان اقول لك وان اقول لهم جميعا :

ــ احب هذا الرجل الاصيل النبيل كحد سيف الاساطير .. احبه بلا تحفظات .. ازحف اليه عبر قارة الغيلان والحزن .. وادمر الجسور كلها ورائي .. واحرق الغابات كلها خلفي .

هذا الرجل سجاني وطفلي ..

احبه .. وساظل اتحداه بحبي . .



ياحزننا الاتي ..

● كوثني يتلو تعويذته وصلاته ، كنت اردد « ايتها السعادة ، يا حزننا الاتي » : وكنا مختبئين في ركننا « بالديسكوتيك » وكنت مختبئة في اعشاب صدرك غابتي وكوخي وكنت مختبئا في ريش صمتك .. وكانت انامك العجيبة تجوس مجاهلي تزرع العنفوان تحت جلدي . تسكب الخدر والطمانينة في مسامي ..

وكانت نظراتي ترتد عنك ايدي متعبة تدق بابا صلدا مغلقا منذ زمن بعاد .. وكانت عيناك نافذتين تضيء خلفهما نيران معابد غامضة الاسرار . تلوح خلف اهدابهما اشباح حكايا عتيقة همهماتها لا تنسى وانتحابها لا يهدأ .

● ثم تحتويني بنظراتك . ترحل الاشباح عن عينيك وارى في سوادهما التماع زوارق صيادين اشداء نصف عراة في ليلة صافية . واحس بدفء اغاني اطفال يلعبون بالثلوج . وبأسى رجل الثلج الذي يصنعونه لانه لا يعرف كيف يقول : احب .

● واقول لك : انا ثعلب صغير طارده الصيادون طويلا . ووجد في شبكتك الدفء الذي لم يعرفه في ليالي الرعب والوحشة والصخب التي طالما عاشها . ولم ينس رائحة الحذر والترقب والنزف بعد . .

ونمت في شبكتك بامن وطمانينة طفلة لم تنم منذ ولادتها تشدني اليك هامسا : حبيبتي واصلي بجزع : ايتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويبحر بنا الليل في عوالم صفاء سعيدة . فاغمض عيني خوفا من الطوفان الذي لا مفر من ان يجيء .. واتساءل : لماذا لم تجهز علي بجسدك ؟ لماذا لم تغمد جسدك في انسانيتي وتنهي الحكاية ؟ « تنتهي ؟ يا الهي من يدري ؟ قد تبدا عوالم جديدة .. ارتعد وانا اتخيل كيف يمكن ان ارتعد » .. ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكتك . بل واحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . واحببتني في عالمك ووجودك بحنو الشريان على النبض . وحملتني في دنياك حتى كادت تضيع حدودي في حدودك .. حتى لم اعد اعرف كيف اخرج منك . كما لا تعرف السلحفاة كيف تجر صدفتها ؟ .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيابك مسيرة ارغامية في حقل الغام . ولحظات صمتك وقوفا طويلا لتعرية منكسة الرؤوس امام اجراس دير ترفض ان تقرع . وغضبك مقصلتي ونراقنا جلادي ... وذراعاي مجدافان يتوقان للابحار ابدا الى موانئك . وفرحي بك يرتجف في كياني كايدي الاطفال التي تخفق حول الفراش الملون محاولة عبثا الامساك به ؟ .. تذكر وانت ترفعني معك الى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلما ... تذكر ان سعادتنا اليوم هي حزننا الاتي .. !

غادة السمان

منوعات

شعر اسود سويدان الملقب بـ : قسورة الكندي

● الورقاء والهديل : ــ

هدلت ورقاء على الطلل ... بلطيف اللحن من الزجل
وعلى الايقاع ترنده ... اذ ما غنت وبلا ملل
وهديل يغتسل من طرب ... وعلى الجنبين من الجذل
فرايت رقيق قوادمه ... ليماكسها وعلى عجل
نبدت تكرى بمخيلتي ... تستدرجني نحو الغزل
نشمت اخلاقي من انب ... نغضضت الطرف من الخجل ! !

★ ★ ★

● المراة والرجل : ــ

بسلوك المراة والرجل ... سار الابناء على السبل
وغوى النشيء بغرزهم ... بعبور الوعرة والوحل
ومراد الله سعادتنا ... فيما اوحاه الى الرسل
خلق الزوجين بحكمته ... لبناء الاسرة والعمل
والمرء يسير ادارتها ... وهو المسؤول عن المنزل
ان زلت يوما امراه ... فالرزنة تنحق بالرجل ! !

★ ★ ★

● الناقة والجمل : ــ

نذكر بالاية والجمل ... وانظر للناقة والجمل
وسماء السكون بما رفعت ... ونجاج الارض مع الجبل
برد العقبيهاء من التوبر ... وحجيج البيت على الرحل
ذاتت للخيل جلالتها ... وكفى القصواء من الابل
وللناقة صالح منبعثا ... لما عقرت اشقى رجل
كم كم للناقة من قصص ... في وحي الله الى الرسل ! !

★ ★ ★

● النعجة والحمل : ــ

النعجة جاءت بالحمل ... بالغابة تسرح والجبل
اشراف الامة قد سرحت ... بالنعجة حينا كالرسل

سجاد الصوف علا شرفا ... ونسيج الجوخ الى الحلل
وخيار الفرشة من صوف ... واعز الفرو من الحمل
واللبن الافضل من شاة ... ولحومها اشهى الاكل
وهما بالجنة قد خلقا ... والكبش فداء للرجل ! !

★ ★ ★

● النحلة والعسل : ــ

النحلة جاءت بالعسل ... لشفاء الناس من العلل
تمتص الزهرة في حذق ... لا غير وتخف من القبل
جعلت للنحلة مملكة ... قامت بالعدل وبالبسل
فيها اليعسوب ودولته ... لنظام العامل والعمل
ماذا احمد ياتي باذي ... او شاء الاخذ من العسل
رفعت للهيئة دعوته ... لصدور الحكم على العجل ! !

★ ★ ★

● المصنع والعمل : ــ

المصنع ميدان العمل ... وعماد النهضة والامل
حصن العمال اذا اتحدوا ... وعتاد القوة والبطل
فكيان الدولة مصنعها ... ونتاج الامة والدول
والخبء الفاهم يحمله ... ما شاء الله من الزغل
ضوضاء المصنع يسمعنا ... انغام الجوقة والغزل
ندخان الفرن اذن علم ... بسماء الرحبة كالظلل ! !

مسابقة ادبية جديدة ذات جوائز ثمينة

حققت المسابقة الادبية التي انتهت اعتبارا من هذا العدد نجاحا مرموقا ورواجا كبيرا بين القراء والقارئات . .

وهذا موعدنا مع قرائنا الاعزاء في المسابقة الادبية الجديدة الثانية ، وهي تستمر طوال ــ شهرين ــ اعتبارا من هذا العدد :

● اما اسئلة المسابقة الجديدة الثلاثة ، فهي :

● (الحب العذري) .. لماذا سمي بهذا الاسم ومن هم اشهر فرسان الحب العذري وفارساته القدامى ؟

★ ★ ★

● من هو (ديك الجن) الحمصي وماهي (حكايته) العاطفية التي اشتهر بها في حياته وشعره ؟

★ ★ ★

● ما هي اول اغنية كتبها الشاعر المعروف احمد رامي وغنتها له كوكب الشرق ام كلثوم ومن هو ملحنها ؟

● الجائزة الاولى : ٥٠ دينارا

● الجائزة الثانية : اشتراك سنة مجاني في (الراي العام)

● الجائزة الثالثة : اشتراك سنة مجاني في (النهضة)

● عشر جوائز ترضية جائزة كل منها اشتراك مجاني في (الراي العام) لثلاثة اشهر

● اخر موعد لقبول الاجوبة في نهاية شهر اذار مارس ١٩٧٨

● يجوز للقارئ الاشتراك في اكثر من كوبون مسابقة

● ستؤلف لجنة خاصة في حينه لفرز الاجوبة الصحيحة واجراء القرعة واعلان النتائج

(كل جواب لايكون مرفقا بكوبون المسابقة يستبعد من اعلان النتائج)

كوبون المسابقة | **١**

اسم المشترك ....

العنوان بالكامل ....

جواب السؤال الاول ....

جواب السؤال الثاني ....

جواب السؤال الثالث ....

ترقص آلاف الكلمات

للشاعر الكبير نزار قباني

سيدتي :
عندي في الدفتر
ترقص آلاف الكلمات .
واحدة ..
في ثوب اصفر ..
واحدة في ثوب احمر
يحترق ..
احرق الصفحات ..
انا لست وحيدا في الدنيا
عائلتي
حزمة ابيات

★★★

انا ..
شاعر حب .. جوال .
تعرفه كل الشرفات
تعرفه كل الحلوات .
عندي للحب تعابير ..
ما مرت في بال رواة ..

الشمس فتحت نوافذها .
ورسمت . .
فذلك مرسمي
وقطعت بحارا .. وبحارا ..
انبش اعماق اللوحات ..
ابحث في جوف الصدمات
عن لفظة حب
لم تسقط . .
لم تمس هدب الفرشاة . .
عن حرف ..
كالقمر الاخضر . .
اهديه لعيني مولاتي

★★★

سيدتي !
في هذا الدفتر
تجدين الوف الكلمات . .
الابيض منها
والاحمر
الازرق منها والاصفر .
لكنك يا قمري الاخضر
احلى من كل الكلمات
اكبر . .
من كل الكلمات ! . .

جراح ماهر ولكنه بدون شهادة

أصاب اطباء بيونس ايرس في الارجنتين الذهول عندما علموا ان كبير الجراحين في مستشفى « بوام وونغ » لايحمل شهادة طبية ولم يدخل كلية الطب ، ومع ذلك يمارس مهنة الطب قسم الجراحة منذ ١٤ سنة .

اسم هذا الجراح الشهير « فيكتور بنيامين »ويبلغ الاربعين من العمر لقد اعترف بعد افتضاح امره بقه كان يامل أن يصبح جراحا ، ولكن الظروف لم تكن مواتية . وبعد ان تحسنت ظروفه راح يقرأ العديد من كتب الطب ، وحضر ١٢٠٠ عملية جراحية ، وبعد ان تمكن من مهنته غادر الارجنتين الى انكلترا حيث ادعى انه طالب طب في السنةالنهائية ، وقد جاء الى انكلترا للتدريب على اعمال الجراحة .

حضر العديد من العمليات الجراحية في انكلترا ، ومارس بعضها والاخيرا عاد الى الارجنتين منتحلا شخصية طبيب متخرج من انكلترا . .

طلب محاميه احالته الى لجنة طبية للوقوف على مدى معرفته لاسرار هذه المهنة . وقد جاء جواب اللجنة بانه امهر من يزاول مهنة الجراحة الطبية لذلك انعمت عليه اللجنة الطبية العليا بلقب دكتور ، وبقي في منصبه كرئيس للجراحين في مستشفى « بوام وونغ » .

★ ★ ★

ولادات شاذة



بلغ وزن اثقل مولود في العالم ١١ كغ وهو ولد لسيدة تركية وضعته عام ١٩٦١ . اما اخف الاطفال وزنا فكانت الطفلة « ماريون شابمان الين » ، وقد ولدت عام ١٩٣٨ وطولها ٣١ سم .

ومن المصادفات الولادية المسجلة في التاريخ أن التوأمين السامين اللذين ولدا عام ١٨١١ واللذان اشتق من اسميهما اسم تايلاند ، تزوجا من شقيقتين وتوفيا في سن الثانية والستين بفارق ٣ ساعات بين الواحد والاخر. أما اغرب نوع من التوائم الغريبة فهو المخلوق براسين واربعة اطراف المولود في الاتحاد السوفياتي وما يزال على قيد الحياة .

والمصادفة الوحيدة المسجلة في التاريخ عن ولادات في نفس اليوم كانت في عائلة رالف كومينز في ولاية فرجينيا الامريكية ، حيث ولدت السيدة كومينز خمسة توائم في يوم واحد .

غرين لاند



تصدر الجليد كمادة تجارية الى اليابان

« غرينلاند » تبيع من جبال الجليد التي تكسوها ، نوعا من الجليد لا يوجد مثيل له في كل انحاء العالم فهو بالنسبة لها عبارة عن « ذهب متجمد » يضاف الى ثروتها القومية . من اكثر البلدان استيرادا لجليد « غرينلاند » بريطانيا اذ تستورد مازنته مليون ونصف مليون طن سنويا بغية بيعه للجمهور البريطاني كشراب بديل للماء . يقول احد الخبراء البريطانيين حول هذا الموضوع : يعتبر الجليد المستورد من « غرينلاند » اغنى جليد في العالم لاحتوائه كمية هائلة من الاوكسجين المتجمد . ومن هنا فهو مفيد جدا وضروري لاي انسان ، خاصة من كان يعيش في المدن الكبيرة التي يفتقر هواؤها للاوكسجين ..

والدولة الثانية المستوردة لكميات كبيرة من جليد « غرينلاند » هي اليابان . ففي طوكيو خزانات كبيرة انشئت بغية خزن الجليد المستورد من « غرينلاند » حيث تستورد اليابان سنويا ما يزيد عن المليون طن من هذا الجليد الرائع يقول الخبير الياباني المسؤول عن استيراد واستعمال جليد غرين لاند !

— يبلغ عمر جليد « غرينلاند » ما ينوف عن الالفي سنة . وقد تشكلت خلال هذه الفترة الطويلة طبقات من الاوكسجين المتجمد . وهذا الاوكسجين يعتبر ضروريا جدا في الاماكن التي تفتقر الى الاوكسجين ، مثل مدينة طوكيو .. ومن هنا انصح باستعماله كماء للشرب .

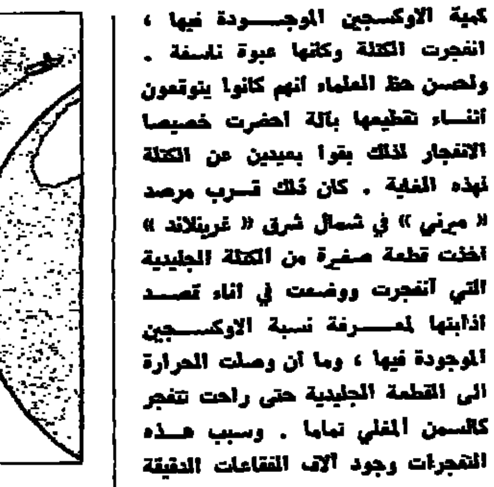
والجدير بالذكر ان الاعلانات حول جليد « غرينلاند » تقرنه بالويسكي .. لذلك نرى اليابانيين يستعملون هذا الجليد اثناء شربهم الويسكي . كما وان كاس الجليد تباع في اليابان بما يعادل ٢٠ فلسا .

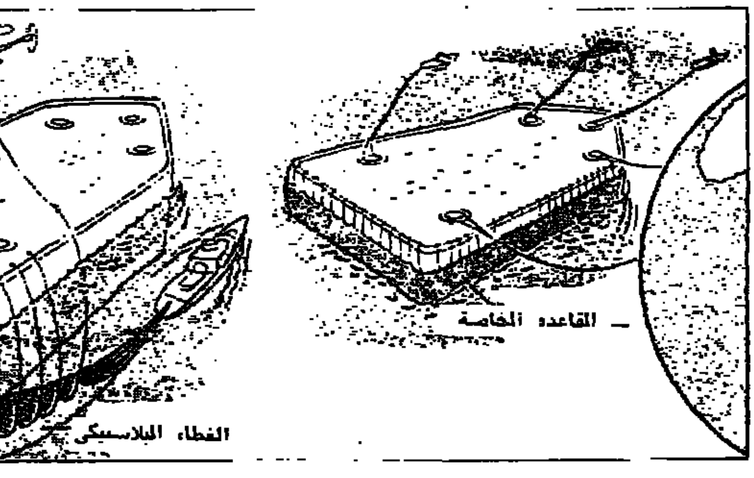
لقد حذر العلماء السوفيات المصدرين من سكان « غرينلاند » بان هذه الكتل الجليدية قد تنفجر في اية لحظة لانها مشحونة بكميات كبيرة جدا من الاوكسجين ، ولذلك يجب تجنبها وعدم اعمال الحفر في هذه الكتل الضخمة .

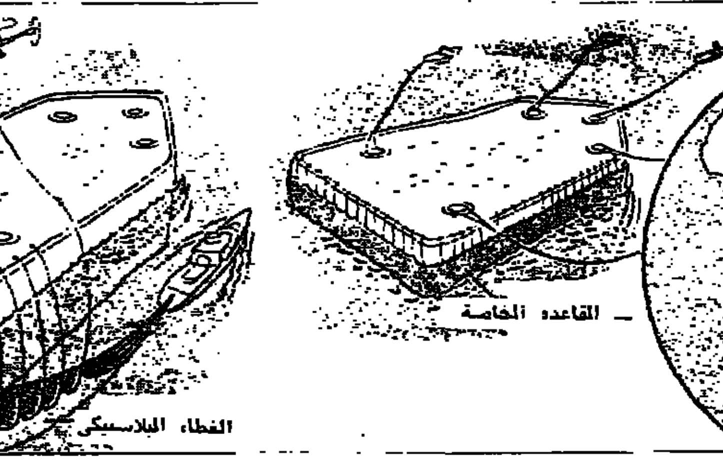
والبرهان الذي قدمه العلماء السوفيات هو ما يلي :

— بينما كان ثلاثة من العلماء السوفيات يتفحصون كتلة جليدية صغيرة لقياس كمية الاوكسجين الموجودة فيها ، انفجرت الكتلة وكانها عبوة ناسفة . ولحسن حظ العلماء انهم كانوا يتوقعون اثناء تقطيعها بالة احضرت خصيصا الانفجار لذلك بقوا بعيدين عن الكتلة لهذه الغاية . كان ذلك قرب مرصد « ميرني » في شمال شرق « غرينلاند » اخذت قطعة صغيرة من الكتلة الجليدية التي انفجرت ووضعت في اناء قصد اذابتها لمعرفة نسبة الاوكسجين الموجودة فيها ، وما أن وصلت الحرارة الى القطعة الجليدية حتى راحت تتفجر كالسمن المقلي تماما . وسبب هذه التفجرات وجود آلاف الفقاعات الدقيقة من الاوكسجين المضغوط والمتجمد داخل الجليد ..

ويضيف أحد العلماء السوفيات قائلا : « بغض النظر عن الخطورة الموجودة ، فان هذا الجليد يعتبر الاول من نوعه في العالم لاحتوائه كمية كبيرة جدا من الاوكسجين المضغوط والمتجمد ، وهو من هذه الناحية ، كالدواء الفعال حيث هناك نقص في الاوكسجين .. وانني اعترف بانني ارغب بحمل كتلة تكفيني مؤونة الشرب مدى الحياة لو كان باستطاعتي ذلك » ..







موسوعة الحيوان
الخنزير المنزلي

استانس الانسان هذا الخنزير منذ اكثر من اربعة آلاف سنة فاصبح اليفا .. يأكل الناس لحمه . ولكن المسلمين واليهود لا يأكلون لحمه لان الدينين الاسلامي واليهودي حرماه .

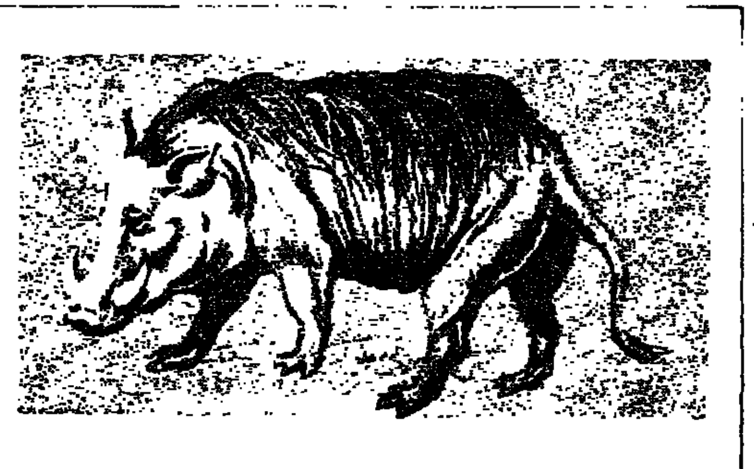
بدأ الانسان يربي الخنازير المنزلية في الصين ثم في اوروبا ، وانتشرت تربيته بعد ذلك في بقية انحاء العالم .

واشهر بلاد تربية للخنازير هي امريكا وروسيا والمانيا . والخنزير المنزلي من سلالة الخنزير البري .. وقد تطور في حجمه ووزنه ، وله ٤٤ سنا .. وراسه ضخم كبير جدا .. ويحتفظ بطبقة سميكة من الشحم تحت جلده القوي . وهو يأكل كل شيء من بقايا المزروعات . كما يأكل الفئران والجراد وشرانق الحشرات الضارة والنباتات الطفيلية واذا تربى في مكان نظيف كان اسرع نموا .

وهو يزن عند ولادته نصف كيلو جرام ويصل وزنه الى قنطارين بعد سنة او اكثر .

تلد الام مرتين كل سنة من اربعة الى اثني عشر خنزيرا صغيرا . والانثى لا تحب اولادها .. والخنازير تقاوم الامراض مقاومة شديدة . وهناك بعض الخنازير . التي يعنى الناس بتربيتها في امريكا وروسيا . يصل وزن الواحد منها الى ستمائة كيلو جرام .

الحلوف



من اقبح الحيوانات شكلا ويسمونه فاكوشيرو .. وهي كلمة يونانية معناها « الخنزير الفرق » .

راسه كبير جدا ضخم . وعلى جانبي عينه عظمتان كالقرون الصغيرة تزيد من قبح شكله .

طوله متر ونصف ، وله ذيل طوله نصف متر . ارتفاعه خمسة وسبعون سنتيمترا . ويزن نحو قنطار . وعلى راسه وكتفه وظهره شعر طويل يشبه العرفة ، اما اللون فرمادي .

تعيش هذه الخنازير في الصحراء الممتدة عند الحبشة والسنغال وحتى نهر زمبيزي . وتأوي الى المغارات اثناء النهار لتتقي حر الشمس . وتأكل الجذور والشرانق التي تحفر في الارض لتحصل عليها .

والحلوف الكبير الذكر يعيش منفردا وحده اما الاناث والصغار فانها تعيش في قطعان ، وتسير في مجموعات في شكل قبيح غير منتظم ، وهي ترمح في مشيتها وذيولها مرفوعة .

وتدافع عن نفسها ببسالة ووحشية . ولكن اذا استانسها الانسان وهي صغيرة تعيش في هدوء .

مسابقة جديدة — جوائز خاصة لمعلوماتك العامة — اختر الجواب الصحيح لكل سؤال

تفاصيل المسابقة :

هذه المسابقة ، هي في الواقع ، مسابقة اختبار لمعلوماتك العامة وتذكر بها علمت ضمة ، وليست سهلة ، والمطلوب اجابة صحيحة . فلا تفكر معظم المطلوب فورا ، ولكنك ، بقليل من الجهد ، ستستعيد معلوماتك .

تفاصيل المسابقة :

١ — هناك عشرة اسئلة تتفرع عنها ، والتسهيل الموضوع ، وضعنا مع كل سؤال ثلاثة اجوبة ، واحد منها فقط هو الصحيح والمطلوب منك ان تعرفه . الا تضع خطا تحت الجواب الصحيح المختصر ، لكل سؤال ، امام الرقم المذكور في الكوبون ، ثم اقطعه وارسله الى العنوان التالي :

الراي العام — الشرق — ص.ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة المعلومات العامة

٢ — كل حل غير مكتوب على الكوبون يهمل .

٣ — يحق للمشترك الاشتراك في اكثر من حل .

٤ — المسابقة مفتوحة امام جميع القراء داخل الكويت وخارج الكويت .

٥ — مدة المسابقة اربعة اسابيع وتعلن النتائج في الاسبوع السادس .

٦ — آخر موعد لتسلم الردود فبراير — ٣ مارس ١٩٧٨ .

٧ — تجرى عملية القرعة العلنية التي تضمنت ما لا يقل عن ثمانية اجوبة صحيحة فقط .

٨ — ستوزع على الفائزين جوائز قيمة وجديدة تعلن في عدد لاحق .

٩ — اكتب البيانات باللغة التي تستطيع القراءة .

المسابقة

١ — مهندس عربي كان اول من فكر في بناء السد العالي في النيل المصري قبل نيف وتسعمائة سنة . من هو ؟ .
● الخليل بن خليل ● الحسن ابن الهيثم ● القاسم بن عبد الرحمن

★★★

٢ — يقول العلماء ان في الارض اثرا يمكن ان يشاهد من القمر . ما هو ؟ .
● جبال الالب ● الاهرام ● سور الصين .

★★★

٣ — اقدم معاهدة دولية مكتوبة عرفها العالم تمت بين دولتين عربيتين عام ١٢٧٨ قبل الميلاد . من هما ؟
● لبنان وسوريه ● مصر وسورية ● اليمن والعراق .

★★★

٤ — يعتبر جابر بن حيان رائد الكيمياء الحديثة . وقد كان من معاصري الخليفة العباسي الرشيد . ولد عام ٧٢١ وتوفي عام ٨١٥ م . فاين توفي ؟
● بغداد ● الكوفة ● الشام .

★★★

٥ — مطربة اطلق عليها لقب مغنية العروبة ، ومغنية الحجاز ووصفت بانها رفعت راية الطرب في العصر الاموي لانها كانت مدرسة الموسيقى الاولى . من هي ؟ .
● سلامة ● بذرعة ● جميلة .

★★★

٦ — البحيرات العظمى عددها خمس . اربع منها تقع في كندا والولايات المتحدة الامريكية . فاين تقع الخامسة ؟
● الولايات المتحدة الامريكية ● استراليا ● البرازيل .

★★★

٧ — جوز الهند ، اكثر انواع النخيل انتشارا في جميع المناطق الاستوائية . ومع هذا فله وطن اصلي . ما اسمه ؟
● ارخبيل الملايو ● الهند ● اندونيسيا .

★★★

٨ — الاتحاد السوفياتي اول دولة في العالم اطلقت صاروخا الى الفضاء الخارجي ، حمل اسم « سبوتنيك » . في اي تاريخ ؟
● ٤ اكتوبر ١٩٥٧ ● ٢٦ اكتوبر ١٩٥٢ ● ٣ يناير ١٩٥٨

★★★

٩ — نهر في العراق ينبع من تركيا .. من روافد دجلة يصب فيه عند الخلط ، قرب الموصل عنده جرت المعارك الحربية بين العرب والبيزنطيين . ما اسمه ؟
● الزاب الصغير ● الفرات ● الزاب الكبير .

★★★

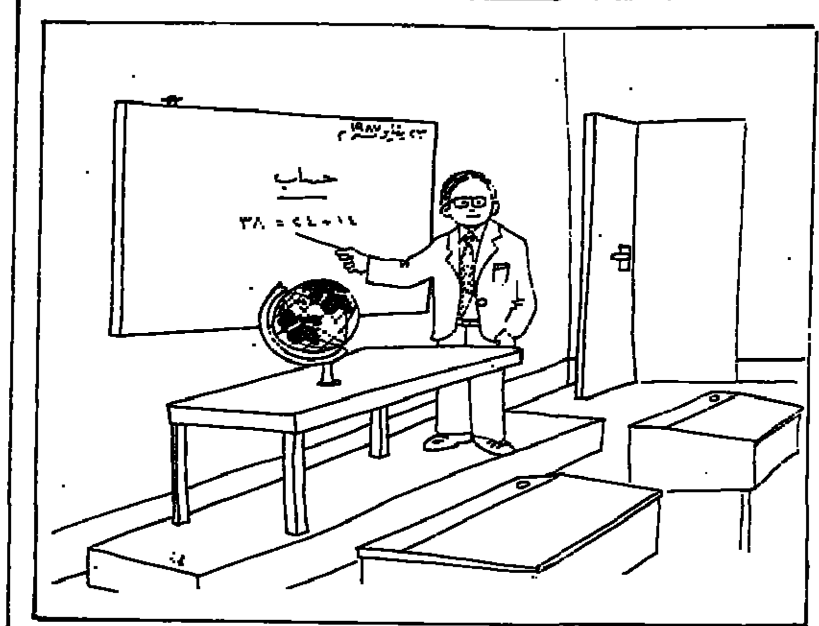
١٠ — داحس والغبراء ، حرب وقعت بين قبيلتي عبس وذبيان لخلاف على سباق خيل بين فرسين وسميت باسميهما . كم استمرت هذه الحرب ؟
● ٣٠ سنة ● ٤٠ سنة ● ٥٠ سنة .

كوبون المسابقة

١ ــــــــــ ٢ ــــــــــ
٣ ــــــــــ ٤ ــــــــــ
٥ ــــــــــ ٦ ــــــــــ
٧ ــــــــــ ٨ ــــــــــ
٩ ــــــــــ ١٠ ــــــــــ

الاسم ــــــــــ
العنوان ــــــــــ

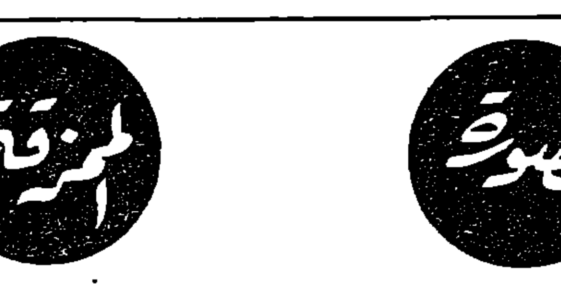
الاخطاء السبعة



في الصورة سبعة اخطاء تعمد الرسام احداثها ، حاول التعرف على هذه الاخطاء اشر الى كل خطأ بعلامة x ثم اطع الصورة مع الكوبون وارسلها الى الراي العام ـ الملحق ص. ب.٦٩٥ ـ الكويت .
« مسابقة الاخطاء السبعة » فقد تربح جائزة الخمسة دنانير المخصصة لهذه المسابقة مدة المسابقة ثلاثة اسابيع ونعلن النتيجة في الاسبوع الرابع .

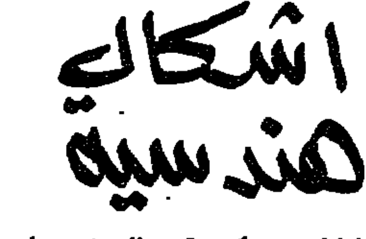
كوبون الاخطاء السبعة (٠١)

الاسم :
العنوان :



هذه صورة لراقصة عربية .. مقص مخرج « الملحق » لعب فيها ، فقطعها الى عشر قطع صغيرة ثم بعثرها . المطلوب منك أن تعيد ترتيبها من جديد وتلصق الصورة على ورقة منفصلة . ثم ترسلها الى العنوان التالي ... « الراي العام ـ الملحق ـ ص.ب ٦٩٥ الكويت ـ مسابقة الصورة » .. فقد تربح الجائزة وقدرها خمسة دنانير . مدة المسابقة اسبوعان وتعلن النتيجة في الاسبوع الثالث .





امامك مربع كبير مقسم الى ٩ مربعات متساوية فهل يمكنك رسم خطين فقط لتقسم المربع الكبير الى ثلاثة اقسام متساوية .



الشيخ مسعود

الاحلام من حيث قيمتها نوعان احلام محققة واحلام جوفاء فاما الاحلام التي لا يستطيع الحالم استيعاب اجزائها او تذكر حوادثها حسب ترتيبها فهي الاحلام الجوفاء التي لا تدل على شيء .

واما تلك التي تعيها الذاكرة ـ فهي الاحلام المحققة وعلى ذلك وجب الا نعبأ بالخيالات التي قد تطوف برؤوسنا اثناء النوم .

والاحلام المحققة لا تقع الا حوالي الفجر .. أو على الاقل بعد منتصف الليل .. فان الجسم يكون منهمكا فى عملية الهضم حتى ذاك الوقت .

وقليلون هم من يتمتعون بالموهبة التي يتمتع بها الانبياء من حيث تحقق الاحلام .. واقل منهم اولئك الذين يستطيعون ان يفسروا الاحلام تفسيرا ملائما فيطبق على الحقيقة .

مسببات الاحلام

من السهل تعقب الاسباب التي تؤدي الى الاحلام .. فاي شيء نسمعه او نراه او نعراه يترك اثرا في انفسنا وقد يحدث لنا ابان النوم فيؤثر في اجسادنا ، كأن نلمس عفوا غطاء السرير .. او تحتك انوفنا بالوسادة فيترتب على ذلك ان نحلم حلما قد يكون مفرحا او مزعجا تبعا للاثر الذي يحدثه المؤثر الخارجي فقد حدث مرة ان وضعت ام احد المرضى قدمي ولدها على زجاجة تحوي ماء ساخنا فحلم النائم انه سائر فوق فوهة بركان حامية الهبت قدميه .

اقسام الاحلام

للتمييز بين الاحلام وسائل عديدة ... وقد بذل كثيرون من العلماء الاخصائيين فى الاحلام جهدا كبيرا في دراسة معانيها الخفية وخرجوا من دراستهم العميقة بتقسيم الاحلام الى ثلاثة اقسام :

اولا : الهاتف : والغرض منه ايضاح مسألة او معضلة واجهتنا فى عالم الحقيقة ولم نستطع ان نجد لها حلا مناسبا .

ثانيا : الحلم المحقق او الرؤيا : ويخبرنا عن الحقيقة ابان النوم على هيئة صور او رموز معقولة .

ثالثا : التحذير : يأتينا منبها الى خطر يهدد او مؤثر مؤذ .

هذه الانواع الثلاثة من الاحلام تتراءى لنا ابان النوم وتؤثر في شعورنا لا تأثيرا لا نقدر على كبحه او مقاومته . ولو ان هذه الاحلام قد تكون انعكاسا لافكارنا في اليقظة او النتيجة الطبيعية لافعالنا او اخلاقنا ..



وقد يحدث ان يختلط نوعان من الاحلام فى حلم واحد ، وافضل مثل يضرب في هذه المناسبة هي احلام سيدنا يوسف عليه السلام ، واحلام ساقي فرعون وخبازه وهي الاحلام المذكورة فى الكتب السماوية .

أمثلة على الحلم المحقق

ذكر سيكرو المثل التالي عن حلم عادي يخفي بين ثناياه معنى طريفا « حلم احدهم ان بيضة مخبأة تحت سريره » . فلما ذهب يستوضح عرافا عن معنى الحلم اكد له العراف ان هناك كنزا مخبأ في مكان البيضة فعاد صاحبنا الى داره وحفر فى المكان الذي رأى البيضة فيه فعثر على بعض القطع الفضية والذهبية .

اسرع الرجل الى العراف ببعض القطع الفضية ، قدمها مكافأة له ولكن كم كانت دهشته عظيمة عندما سأله العراف ذلك السؤال الماكر « الا تعطيني بعضا من الصفار ايضا ؟ » .

امثلة على الهاتف

يروي السير والتر سكوت قصة طريفة عن رجل كان يعتقد انه اجبر قسرا على دفع ضريبة الدخل .

قال « كان الرجل دائم التفكير فى هذه المسألة فرأى شبح ابيه ذات ليلة فى الحلم وسمعه يهتف به ان يبحث عن محام عجوز تقاعد عن العمل ويملك مستندات تدل على سداد تلك الضريبة .

وذكر الشبح للحالم انه لكي يستطيع تذكير المحامي بالمسألة ، عليه ان يذكر له ـ كدليل ـ انه لما جاء موعد الدفع اعترضته صعوبة في استبدال قطعة ذهبية من النقود البرتغالي .

وعمد الحالم الى تحقيق الحلم فبحث عن المحامي حتى عثر عليه وعندما ذكر له الدليل قدم له المحامي الاوراق فاستطاع اثبات صحة دعواه .

امثلة على التحذير

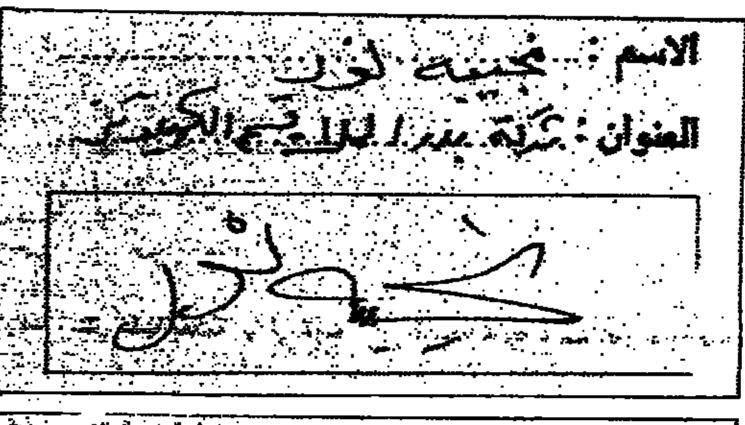
اكدت الليدي كلارك المعروفة فى ادنبرة صحة قصة الحلم التالي :

« ذكر شاب من اقاربها واسمه الميجور جريفت لعمه وعمته انه قرر ان يذهب مع جماعة من رفاقه في رحلة لصيد السمك فى (ليث : فاذا كان الليل ونامت عمته صرخت وهي نائمة « ان القارب يغرق : النجدة اواه انقذوهم » .

فايقظها زوجها ولكنها عاودت النوم ولم يمض وقت طويل حتى صرخت ثانية في صوت حاد « ان القارب يغوص » .

ومضت فترة من الوقت .. ونام زوجها ايضا ولكنه لم يلبث ان هب من نومه مذعورا « اسمع صرخة تدل على الفزع » وكانت زوجته تقول « لقد غرقوا .. لقد غاص القارب » .

احدث هذا التحذير اثرا عميقا فى نفس العمة فسارعت تقنع ابن اخيها بالتخلف عن الرحلة وكم كانت دهشة الجميع عظيمة عندما سمعوا فى اليوم التالي بغرق القارب وركابه .



مسابقة قديمة ـ جديدة نقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل ... وجديدة لاننا نعيدها من جديد . اما تفاصيلها فهي التالية :

١ ـ أن توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الكوبون المنشور مع هذا الكلام .

٢ ـ ان تقطع الكوبون وترسله الى العنوان التالي : الراي العام ـ الملحق ـ ص.ب : ٦٩٥ ـ الكويت مسابقة اجمل توقيع .

٣ ـ يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع كوبونه الخاص وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك

٤ ـ المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ ـ تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع ويتم كل اربعة اسابيع اختيار اجمل اربعة تواقيع ، بمعدل توقيع لكل اسبوع ، ينال اصحابها جوائز قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء ..

كوبون اجمل توقيع

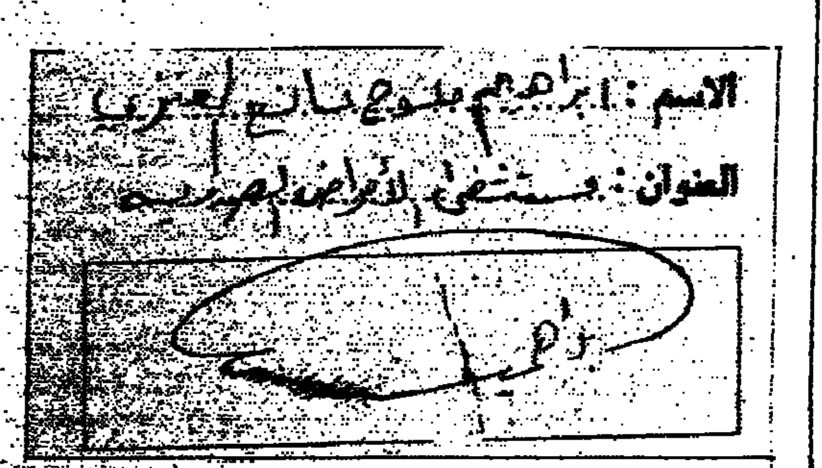
الاسم : ....
العنوان : ....
التوقيع

الاسم : نجيبه لوز
العنوان : [illegible]

الاسم : [illegible]
العنوان : [illegible]

الاسم :
العنوان :

الاسم : [illegible]
العنوان : [illegible]



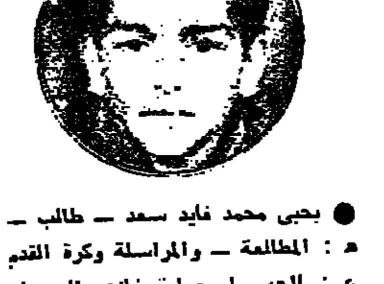
الاسم : ابراهيم ممدوح نافع العنزي
العنوان : [illegible]

كوبون نادي الأصدقاء

الرأي العام ـ الملحق ـ ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم :
العمر :
المهنة :
الهواية :
العنوان :

يرجى لصق الصورة هنا

● حمعان مطلق الرشيدان ـ طالب ـ ه : المراسلة ومشاهدة الافلام السينمائية والزراعة ـ ع الصباحية قطعة ١ منزل ٢٦٩ .

● يحيى محمد فايد سعد ـ طالب ـ ه : المطالعة ـ والمراسلة وكرة القدم ع : الجهراء عمارة غازي البعيجان مقابل الجمعية .

● سمير جول أديب غريب ـ طالب ـ ه : السباحة ـ كرة القدم المراسلة ع : الكويت ـ الاحمدي الشارع الجنوبي ١٤ رقم البيت ١٦ .





● حسام طالب محماوي ع : الكويت النقره شارع بن خلدون بقالة الاعتماد ه : المراسلة وتبادل الصور والطوابع وكرة القدم .

● ايهاب موسى القاق ـ ه : كرة القدم وتنس الطاولة والمراسلة ع : حولي شارع شرحبيل مقابل مدرسة الحريري المتوسطة للبنين .

● حسان السلطي : ه : السباحه وجمع الصور والمراسلات ع : سورية دمشق المزة طريق المطار مقابل الهاتف الالي ط ٤ او جامعة دمشق كلية الهندسة ص.ب ٣٠٧ .

الأسبوع الأخير من مسابقة

أين الكرة؟



٧

للفائزين ١٥ جائزة قيمتها ١٥٠ ديناراً

وجائزة جديدة باسم نجم المسابقة

شروط المسابقة

شروط المسابقة اصبحت معروفة لدى القراء . ففي الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم . مخرج « الملحق » تمكن من اخفائها بمهـارة فنيـة . والمطلوب منك ما يلي :

١ — ان تحاول معرفة مكان الكرة لذا عرفت ، دلل عليها بعلامة x في المربع المقصود ، ثم اقطع الصورة مـع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي: الراي العام — الملحق — ص ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اين الكرة .

٢ — مدة المسابقة ثمانية اسابيـع وتعلن النتيجة في الاسبوع العاشر .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقـة مفتوح امام جميع القراء في داخل وخارج الكويت .

٤ — يمكن للقارىء الاشتراك بلكثـر من مرة ، بشرط توافـر الكـوبون والصورة في كل اشتراك .

٥ — تقديرا للقراء الذين يرسلـون عددا كبيرا من الحلول ، ولفتح المجال امامهم للربح ، فقد تقرر ، بالاضافـة الى الجوائز المحددة للمسابقة تخصيص جائزة اضافية قدرها (١٥) خمسـة عشر دينارا لمن يشترك باكبر عـدد من الحلول ، سواء كانت صحيحـة او خطا وهذه الجائزة تمنح دون قرعة فقط يجري احصاء عدد الكوبونات التي يشترك فيها كل قارىء .. فمن يسجل اكبر رقم يفوز بالجائزة ، مع حفـظ حقه في سائر جوائز المسابقة طبعـا ، ويطلق على الفائز لقـب « نجـم المسابقة » ولذلك ، فاننا ننصـح قرائنا ، بالاسراع في ارسال حلولهم والاكثار منها .

الجوائز :

بخلاف جائزة « نجم المسابقة » ، فـان الجوائز هي التالية :

١ — الجائزة الاولى : اربعون (٤٠) دينارا كويتيا .

٢ — الجائزة الثانية : خمسة وعشرون (٢٥) دينارا .

٣ — الجائزة الثالثة — خمسة عشر (١٥) دينارا .

٤ — الجوائز الرابعة والخامسـة والسادسة والسابعة : خمسة دنانيـر (٥) لكل جائزة .

٥ — الجائزة الثامنة : اشتراك مجاني ستة اشهر في جريدة « الراي العام ».

٦ — الجائزة التاسعة : اشتـراك مجاني ستة اشهر في مجلة « النهضة »

٧ — الجوائز مـن ١٠ الى ١٣ : اشتراك ثلاثة اشهر في جريدة « الراي العـام » .

٨ — الجائزتان ١٤ و ١٥ : اشتراك ثلاثة اشهر في مجلة « النهضة » .

وبهذا ، يكون مجموع جوائز هـذه المسابقة ، من نقدية واخرى ، حوالـي ١٥٠ دينارا . وهذا يكشف اننا اضفنا الى جوائز هذه الحلقة جوائز تبلـغ في قيمتها ضعف الحلقة السابقة .

وهذا ، كله طبعا ، تقديرا من دار الراي العام ، لقرائها واستجـابة لرغباتهم . وبهذا ، يسجل « الملحق » اولويته في ما يقدمه من مسابقـات وجوائز لقرائه .

واخيرا ، لا يسعنا الا ان نتمنى الحظ السعيد ، لجميع المشتركين في هـذه المسابقة الرياضية الذهنية الممتعة .

أطرف تعليق

هذا رسم كاريكاتوري . والمطلوبمنك ان تضع له تعليقا طريفا . اطرف التعليقات ، سيفوز صاحبها بجائـزةهذه المسابقة وقدرها خمسة دنانير . مدة المسابقة اسبوعان وتعلن النتيجةفي الاسبوع الثالـث . اكتب التعليق المناسب في المكان المخصص له ثم اقطعالصورة مع الكوبون وارسلهما الـى العنوان التالـي : الراي العـام ـالملحـق ـ ص ب ٦٩٥ ـ مسـابقة اطرف تعليق .

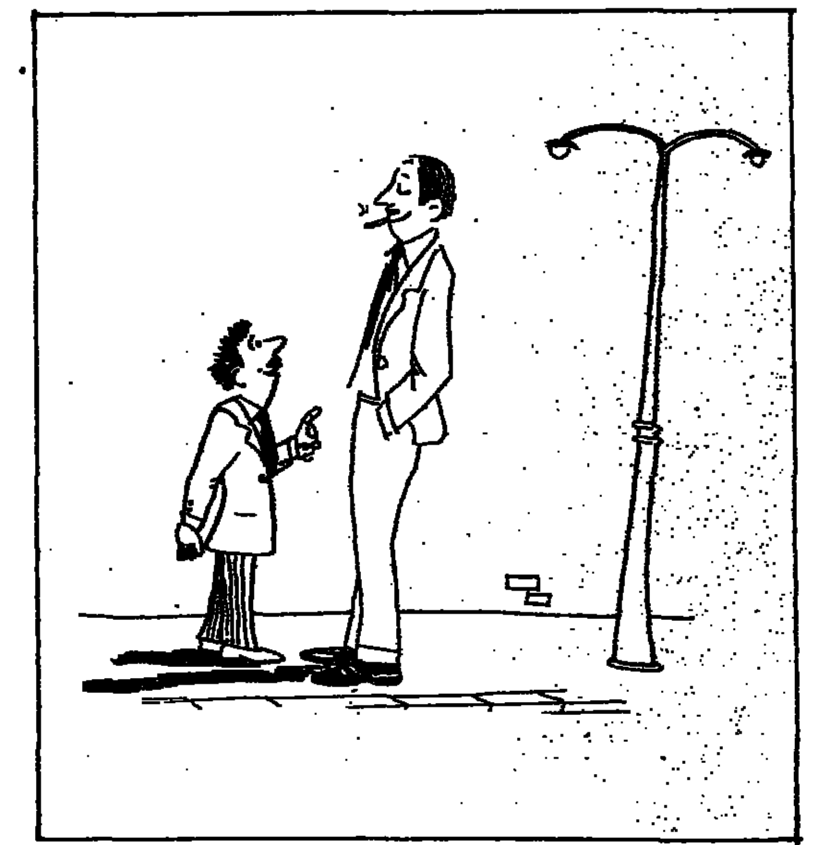
● كوبـــون اطـــرف تعليـــق ●
(١)

التعليق :.......................................

الاسم : ....

العنوان :.......................................

نتيجة مسابقة اجمل تعليق



تلقى بريد ملحق الراي العام مئات الرسائل التي تحمل كوبون مسابقة اطرف تعليق وقد اختلفت التعليقات فمنها اللاذع ومنها الطريف ومن بين الكوبونات الطريفة التي وصلت تحمل التعليقات التالية :

— هـذا انت يسلم لي هـذا الطول وتسلم لي ضحكاته من الصديق محمود حسين الاستاذ .

— التدخين يضر بطولك ننصـحك بالامتناع عنه .
الصديق عبد العزيز محمد باقر

— من فضلك كم درجة الحرارة عندكم؟
من الصديق نزار يوسف العزة

— لو تسمح تبدل اللمبة
من الصديق حسين علي العنزي

— من فضلك غير لمبـة عمود النور المحروقة
من الصديق ماجد ابراهيم التريد

— اكيد انت من وزارة الاشغال
من الصديق حسين محمد علي

— الطويل للقصير : تعال بجانبي حتى تكون رقم ١٠
من الصديق هزاع احمد الهزاع

— انزل عن الرصيف ولا تفشلني
من الصديق كامل عبد الحميد الصالح

— الطول طول شبه والعقل عقل لمبة
من الصديق كامل عبد الحميد الصالح

— لو سمحت تشوف اللمبة اللي عندك كم وات ؟
من الصديق مصطفى ناصر الدين

وبعد اجتماع اللجنة المختصة باختيار اجمل تعليق قررت منح الاخ عبد العزيز محمد باقر جائزة اجمل تعليق ومقدارها خمسـة دنانير فيرجى من الاخ الفائز الحضور الى دارالراي العام ... لاستلام جائزته .. مبروك للاخ الفائز ونتمنى حظا اوفر لباقي الاصدقاء فـي المسابقات القادمة ..

مسابقة اجمل النكت

الخبز المترجم

ذهب طفل الى المخبز لشراء بعض الخبـز وقال للبائـع : اعطني ستة ارغفة فرنجي .

فقال البائع : لا يوجد سـوى خبز عربي .

فقال الطفل: هاتهم وساترجمهم فى البيت .

محمد ابراهيم بدير
بلدية الكويت ـ قسم المساحة

شحاذ نحوي

تقدم سائل على باب احـد اللغويين وطلب صدقة ، فطلب منه صاحب الدار الانصراف .
فرد عليه السائل: اسمي احمد
فعجب من فى الدار مـن سبب اطلاق السائل اسمـه ولكن صاحب الدار ضحـك في الحـال حيث عـرف ان « أحمد » ممنوعة من التصريف فأمر له بصدقة واثنى علـى ذكاءه .

بدرالدين شمو
سورية ـ حلب ص ب ٥١٦٧

شروط مرفوضة

اشترطت الخطيبة على خطيبها المحدود الدخل أن يعـدل عن التدخين وشرب القهـوة وارتياد المقاهي والسهر ..
وصمت الخطيب فعـادت تقول وهناك امر اخر يجب العدول عنه ايضا .
فقال الخطيب : نعم لقـد عدلت عن الزواج .

فرح عمر
بواسطة الوالد عمر توفيق

الاعدام ارحم

حكم على شخص بالاعـدام ، وقبل تنفيذ الحكم قدمت سيدة وقالت للمحكوم عليه :

يمكنني انقاذك من المشنقـة وبشرط ان تتزوجني !

فنظر المحكوم عليه الى الجلاد اشنقني بسرعة يا عم .

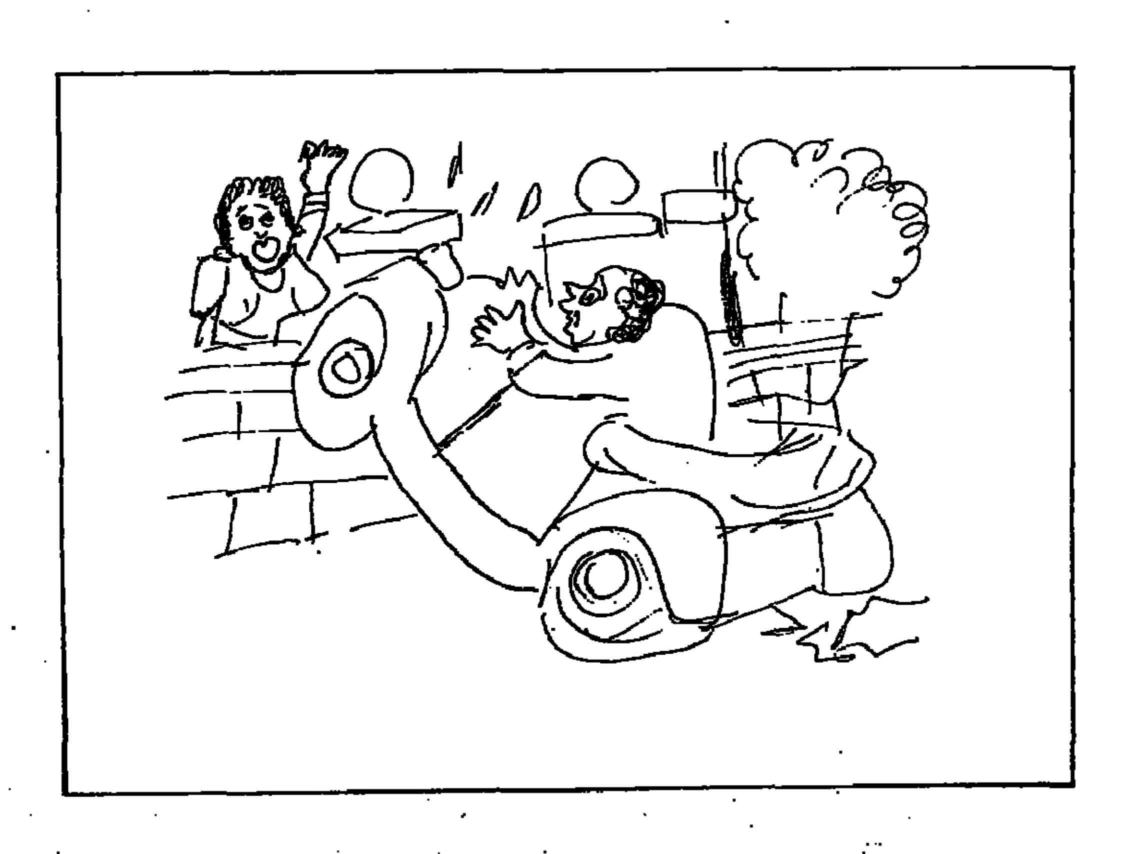
هناء عمر توفيق
شركة الملاحة العربية المتحدة

هز يهزي

حين عدت مـن عملي مساء امس وجدت حماتي تقفز . طلوعا ونزولا ..

فسألتها عنالسبب ، فأخبرتني انها اخذت دواء سائلا ونست ان تهز الزجاجة .

ليلى محمد سلطان محمد
القادسية ش البدر ق ٨



السائق عفوا : بتريدي تعملي معروف وتقولي لي وين طريق المطار .
صاحبة المنزل : كمل للـداروك ناحية المطبخ واطلع مـن الحمام بتلاقي الشارع بوجهك للمطار .

باسم المشتركة
فاطمة يونس

كوبون مسابقة اجمل النكت

الاسم :

العنوان :

من الأحد إلى الأحد

يكتبها هذا الأسبوع

احمد ابو سيدو

– وطنـــي

وطني .. يا جنة الدنيا ... يا عبير النفس يا نجمة تتالق ابدا في خيالي الظامىء كم انا مشتاق .

وطني .. كأن الايـــام التي قضيتها بعيدا عنك تمضي فوق صدري فتسحق مني الاضلاع وتزهق الروح حنانيك .
لا تياس فلن يحجبك عنا زمان ولا مكان بعد اليوم ..
وطني .. لقد عبثت بمقدساتك اباطيل الطغاه وشوهت معالم جمالك وجوههم الكالحة المقيتة ولكنهم يلعبون بالنار ..

وغدا .. عندما تظلك رايات ابنـــائك الاشاوس ، سيدرك هؤلاء شر ما كانوا يصنعون .
.. يا لخيالي كم طوف بي في ربوعك الخضراء ، كم حملني بين ارضك وسمائك ، كم طوف بي في ربوعـــك الخضراء ، كم حملني بين ارضك وسمائك ، كم عشت معك في احلامي .. وكم ناجيتك في صـــحوي .. ابدا .. ابدا ليس املي جمع كنوزك ياوطني .. ولايشغلني شاغل عن التطلع اليك ... وكيف ينصرف المرء من بعض روحه وعن حقيقة وجوده .

غدا يا وطني سيدركك زحف ابنائك المخلصين ..
غدا سيعانق ثراك طيب دمائهم غــدا ستمطر الســـماء نارا وتتفجر الارض من نار ..
فصبرا يا وطني .. صبرا فان فجرك اقرب الينا من حبـــل الوريد .

كوك وجزر الهاواي

المكتشف الانجليزي كوك عندما نزل الى جزر هاواي انبهر منه سكان الجزر فقد راوه طويلا أبيـــض الوجـــه ازرق العينين اصفر الشعر .

ولكن الذي جعلهم يركعون ويسجدون ويبكون عند قدميه انه كان يرتدي البنطلون وليس البنطلون هو الذي هزهم واتلف عقولهم وانما جيوب البنطلون فقد كانوا يظنون ان كوك عندما كان يضع يديه في جيوبه قــد وضعها في بطنه فاذا اخرجها يندهشون كيف اســـتطاع ان يضع يديه في بطنه ثم يعيدهما دون ان تنزف الدماء او يموت وامام هـــذه المعجزة العلميـــة استسلم سكان الجزر الجميلة ودخل الاســتعمار البريطاني من بنطلون جيمس كوك .

هـــذه الرواية التي رددهـــا الكثيرون عـــن بنطلون جيمس كـــوك قد تنطبق في كثير مـــن الاحيان على بعض المواقف التي نعايشها في وقتنا الحالي مع فارق الزمن وفارق الحوادث .
فبدا . ارجو الله ان تمر علينا اوقات نشعر فيها اننا نجــد انفســـنا في جو من التعجب والدهشة لمـــا نجده من حولنا وما نســـمعه من تقـــدم علمي وتكنولوجي في شـــتى المجـــالات ومختلف العلوم .
والذي يزيل بحق هذا الخوف ويبعده وجود الرجال المخلصين الحريصين على العمل من اجل تقدم هذه الامم ورفعتها فانشاء المعـــاهد العلميـــة للبحث والدراســـة ووضـــعها تحت تصرف كل من يحتــاجها لدفع عجلة التقدم العلمي الى الامام والســـير في ركب الحضـــارة العلميـــة . فتحيـــة لهؤلاء المخلصـــين وتحيـــة لهؤلاء العاملين .

ايتها الزوجات . تعلموا

قيل ان زوجة نابليـــون كانت ذكية جدا لاكتشـــافها ان سر تعاستها مع زوجها بسيط جدا فقد لاحظت انها في كل مـــرة تتوجه اليه بطلب ، يرفضـــه في الحال وبدات تتشكك فيـــه واخـــذت تبحث عن نســـاء اخريات في حينه واخيرا وجدت الشيء الصـــغير .. لقـــد اكتشفت انها في كل مرة تتحدث اليه يكون واقفا وهي جالسة فعكست الوضع وراحت تتحدث اليه وهو جالس اي وهو اكثر هدوءا واسترخاء وكان في هذا الموقف لا يرفض لها طلبـــا والزوجـــة الذكيـــة هي التي تســـتطيع ان تهيء الجـــو المنـــاسب لمناقشـــة الامور والمشـــاكل الاجتماعيـــة التي تصادف حياتهما الزوجية وفي هذه الحالة ستصل بلا شـــك الى نتيجة مرضية ومقنعة فاما ان يقتنـــع الزوج باقتراحـــات وافكار زوجته او العكس .
والغريب ان نجـــد في عصرنا الحالي العديد من الزوجـــات يطـــرحن امورهن في جو من الكآبة والانفعـــال النفسي مما يزيد الطين بلة وتصل الامور في النهاية الى نتائج سلبية قد يندم عليها الطـــرفان في وقت لاحق .
فالزوج ينظر الى المنزل ذلك المكان المقدس الذي يتوقع ان يجد فيه المكان المـــلائم لازالة همومه ومتاعبه ويستنشق فيه من جديد نسمات الحياة المنشطة التي تعيد اليه ثقتـــه بنفســـه وتخيم عليـــه ظلال الطمانينة فيستريح نفسيا وينسى ارهاقه الجسدي والفكري .

فهمسة في اذنك سيدتي : ان تتوخى الـــدقة في اختيـــارك الظـــرف المنـــاسب والاسلوب اللائق لحل مشاكلك ومشاكل اسرتك ولا تركضي وراء من ينادون بالمساواة فالرجل خلقه الله ليكون رجلا فالعمل على حل ما يصادفك من مشـــاكل باسلوب علمي سليم في جو من التفاهم ، والمحبـــة هو عين الصواب لاستمرار بناء الاسرة في جو عائلي يعـــود بالخـــير والفائدة على الجميع ..

تنابلة السلطان عبد الحميد

من منا لم يسمع بقصص تنابلة السلطان عبد الحميد وحكاياتهم الطريفة والتي لا تصدق احيانا او يقال عنها انها مبالغة لمن يسمعها اول مرة .
التنابلة جمع تنبل والتنبـــل يعني الكسلان جدا لدرجة انه لن يحرك يده لو قدمت لـــه مبلغا من المال بل يتأمل منك ان تضـــع هذا المبلغ في جيبـــه شـــاكرا لك هذا المجهود الجبار الذي قمت بـــه .
اما السلطان عبد الحميد فهـــو احد سلاطين الدولة العثمانية الواسعة الانتشار في تلـــك الوقـــت .
احـــدى هـــذه الطرائـــف ان السلطان عبد الحميد خسر في احدى المعارك وقتل العديد من رجاله ولم يكن بطبيعة الامر يتوقع تلك الخسارة الفادحة.
وكان السلطان يشفق علـــى جماعة من هؤلاء التنابلة حيث قام باسكانهم في احد القصور القديمة ووضع لهم العديد من الخدم للوقوف على اطعامهم والباسهم الخ .. من الخدمات وعندمـــا خسر السلطان تلك المعركة وضـــع كل حقـــده وسخطه على هؤلاء التنابلـــة واعتبرهم سبب نكسته .
فامر ان يدفن هؤلاء التنابلة في الحال وهم احيـــاء وتحـــرك الموكب الكبير الى المقبرة حاملين على اعناقهم هؤلاء التنابلـــة لدفنهم احياء كما امرهم الوالي السلطان .
وفي اثناء مرور ذلك الموكـــب تصادف وجود احد التجـــار الكبار فقال ما لهؤلاء ؟
فاجاب مسؤول الموكب انهـــم تنابلة السلطان وامر بدفنهـــم احيـــاء .
فرق قلبه عليهم فـــي هـــذه الابادة اللعينة ظانا ان سبب الدفن هو اراحة السلطان من الانفاق عليهم . فقال لقائـــد الموكب توقف وارجعهم فانـــا مستعد لاطعامهم فلدي مخزن كبير من الكعك وانني متبرع به لهـــم .
وهنا توقف احد هؤلاء التنابلة قائلا : هل هناك من يضع هذا الكعك في الشاي والحليـــب ويطعمه لنا ؟
فتعجب التاجر وقال نافيـــا : طبعا لا .لا .
فقال زعيم التنابلة لقائـــد الموكب اذن هيا اذهب بنـــا الى المقبرة هيا ووضع راسه ثانية على النعش .
هذه هي احدى قصص تنابلة السلطان فهل تصدق وصـــول التنابلة الى هذا الموقف ؟؟

قلم حبر – ٨ سلندر –

عرجت برفقة زميل لي الى احدى المكتبات لشراء قلم حبر فعرض لنا صاحب المكتبـــة انواعا متعددة من الاقـــلام ورحت اتخير اجودها واقتنعت اخيرا باحداها وهممت بدفـــع الثمن .
وهنا صاح بي زميلي : لا .. لا تشتر هذا النوع ثم اخـــرج قلما من جيبه معقبا . اشتر مثل هذا النوع ، ونظـــرت اليه باستغراب متسائلا عـــن سبب ذلك ، فقال : ان هـــذا النوع الذي استعمله لا يصرف حبرا كثيرا ...
والتفت الى صاحب المكتبـــة فلمحت علـــى وجهه نظـــرة استغراب وقد ارتفع حاجبـــه الى صلعة راسه ، فاردت ان ابدد هـــذه الدهشـــة فسالت صاحب المكتبة : بالله كـــم سلندر سعة هذا القلم ؟
فانفرج وجهه قليلا بعد تجهـــم وضحك الجميع ، ولنعد الـــى ذلك الزميل الذي كان جـــادا في حديثه فانني لاعجب اشد العجب من كل هؤلاء هل هو بخل منهم ؟ ام حرص شديد ؟ ام ماذا لست ادري ...

دعوة الى الابتسامة

حدثني الصديق يوسف احمد العائد لتوه من زيارة لبانكوك عن سر عجيب لاحظه بـــين افراد تلك الدولة لم يلاحظه في مجتمعاتنا العربية .

قال : لقد وجدت الابتســامـــة لا تفارق شفاه جميع ابنـــاء ذلك الشعب من طفل صغـــير الى كاهل عجوز فالجميع يحمل ابتسامته في كل مكان يرتاده ولا تجد في وجهه اي مكـــان للعبـــس والتعقيـــد ورسم الخطوط على الجبين .
قلت له : وماذا تعتقد السر في ذلـــك ؟
قال : انهم يؤمنون بالنظريـــة القائلة :
ضع الحزن في مكانه المخصص وتدارس اسبابه في وقتـــه المخصص . فقط . دون حمله الى كل مكان .
قلت : يا عزيزي انهم شعب غير عاطفي لا يتأثرون بمشـــاكل غيرهم ولا يحزنون لحزن غيرهم اما نحن فلكل منا (ثيرمومتر) خاص به يتأثر به في الحـــال ممن حوله وينعكس ذلك فورا على وجوهنا حيث لا نعـــرف الرياء ولا النفاق : نحن نحزن لحـــزن الاخريـــن ونسعد لسعادتهم .
وعلى اية حال فانني مقتنـــع تماما بأن علـــى الانسان ان يحـــاول توفـــير الابتســامـــة والسعادة والمرح لمن حولـــه حتى تعلو الابتسامة الوجوه وترتاح النفوس .

نداء فرنسي الى الرئيس ديستان

السينما الفرنسية في خطر وهي تطلب تدخلكم السريع







باريـــس – مـــن نصـــر الهادي – مراســـــل الملحق :
السينما الفرنسية في خطـــر .وصيحات الانذار تصدر من كل مكان ففي كافـــة صالات العرض السينمائيـــة الباريسيـــة وقبل بداية اي فيلم يعرض على الشاشة نـــداء موحـــد الى رئيـــس الجمهوريـــة الفرنسية فالـــيري جيسكـــار ديستـــان يقول : « السينما الفرنسية في خطر وهي بحاجة الى تدخلكم الفوري لاستمراريتها وفاعليتها .

ما هي الاسباب الـــتي ادت الى هـــذه الازمة السينمائية في فرنسا ؟؟ على هذا الجواب يقول المعلقـــون المختصـــون ان الارتفاع النسبي لتكاليف انتاج الفيـــلم السينمائي هـــو وراء الازمـــة .كمـــا ان التلفزيون الذي يعـــرض يوميـــا الافـــلام يشكل منافسا كبيرا لصـــالات العـــرض السينمائية .والناس يفضلون البقاء امام شاشات التلفزيـــون في بيوتـــهم عـــلى الذهاب الى قاعة السينما وخاصـــة ان في فرنسا ثلاث محطات تلفزيونية تعرض سنويا اكثر من ٥٠٠ فيـــلم . ويضيـــف المختصون بان استيراد الافلام الاميركية الى باريس يعتبر عملا منافسا للصناعة السينمائية الفرنسية وتلقى هذه الافلام في الاوساط الفرنسية نجاحاً كبـــيراً يفـــوق نجاح الافلام الفرنسية احيانا . فمثلا فيلم « حرب النجوم » . الامـــيركي الفكـــرة والانتاج الذي عرض مؤخراً في القاعات الباريسية شهد نجاحاً يفوق بكثير اغلبية الافلام الفرنسيـــة . واستقطـــب اعـــداداً كبيرة من الفرنسيين ...

ممثلات جديدات

وامام هذه المخاطر الـــتي تتعـــرض لهـــا السينما الفرنسيـــة كثـــرت الصحافـــة الفرنسية واجهـــزة الاعـــلام الاخـــرى في التحدث عن جيل جديد من الممثـــلات الفرنسيات اللواتي يرفضـــن ان يطلـــق عليهن لقب « نجمـــات » سينمائيـــات ويفضلن ان يعشن حياتهن عاديـــة في البيت وفي العمل وفي كل مكان ويرفضن ان يعتبرهن المجتمع كطبقة مختلفة عن باقي الطبقات الاجتماعية .
من بـــين هـــذه الممثـــلات : ميـــو ميـــو (٢٧ سنة) والتي مثلت حـــتى الان ، وخلال ست سنوات مضت في ١٨ فيلما سينمائياً وتقول عن نفسها : هـــدفي في الحياة ان اوفق بـــين حيـــاتي كممثلـــة وحياتي كامرأة ربة بيت عليها ان ترعى اطفالها بعنايتها الامومية وتهتم بحياتهـــا الخاصة مع زوجها . »

شابة اخرى صاعدة تحتل مكانا طليعيا في عالم السينما الفرنسية اليـــوم انهـــا ايزابيل هيبير عمرها ٢٢ ســـنة وقامـــت حتى الان بالتمثيل في ١١ فيلما سينمائيا ويتنبأ لها المختصون بانها ستبلغ القمة في عالم السينما الفرنسيـــة ويقـــول عنهـــا المخرج الفرنســـي المشهـــور كلـــود شابرول : « انني لم اشاهـــد في حيـــاتي حتى الان ممثـــلة تتقاعـــس مـــع دورهـــا السينمائي مثل ايزابيل هيبير .
كريستين باسكال وجه اخر شاب مـــن وجوه السينما الجديدة الفرنسية تبلغ من العمر ٢٤ عاما قامت حتى الان بتمثيل ٨ افلام وقد بدأت حياتها بدراســـة الاداب في جامعة السوربون حيث حصلت على درجة الماجيستير
ومن جهة ثانية فان السينما الاميركية قد اختطفـــت الممثـــلة الفرنسيـــة الشابـــة المحبوبة في الاوساط الفرنسية بريجيت فوسي حيـــث تعاقـــدت مـــع المخـــرج الاميركي روبرت التمان بعد ان اعجب بالادوار الكثيرة التي قامت بها بريجيت في افلامها الفرنسيـــة وطلـــب منهـــا ان تشارك في الفيلـــم الاميـــركي المرتقـــب « كينيست » وذلك الى جانب الممثـــل الاميركي بـــول نيومـــان وبيـــبي اندرسون .